بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد الاسبوعية

ALBILAD

اول جريدة يومية سعودية

WEEKLY EDITION- NO. 8898 WEDNESDAY 22 JUN. 1988 The First Daily Newspaper in Saudi arabia

العدد ٨٨٩٨ الاربعاء ٨ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ يونيه ١٩٨٨م

العالم من حولنا

مواد من خلايا الدم البشرى تعجل بالتئام الجروح



● الخلايا البشرية ومواجهة خطر الجراثيم والاسراع بالتئام الجروح

يقول الباحثون الطبيون ان هناك مواد مصنوعة من خلايا الدم البشرى تستطيع ان تعجل بالتئام الجروح . ويطلق على هذه المواد اسم (عوامل النمو) .

ويضيف الباحثون ان عوامل النمو تؤدي مهمتها بصورة طبيعية في الجسم عن طريق العمل كاشارات بين الخلايا فاذا اصيب الجلد بجرح . افرزت الاوعية الدموية التى تمزقت مايسمى بالصفائح الدموية التى تقوم بدورها بافراز (عوامل النمو) التى تبلغ الخلايا الاخرى بما يتعين عليها عمله

مثال ذلك انها تأمر خلايا الجلد بالشروع في الانقسام والتحرك الى المنطقة المصابة . كما تأمر خلايا الجهاز الدفاعي بالتحرك الى منطقة الاصابة والتصدى لاى غزو جرثومي . وتأمر خلايا الانسجة الرابطة بالتعجيل بتنمية المواد التى ستحل محل الانسجة التالفة . وفي الوقت ذاته . تدفع (عوامل النمو) الاوعية الدموية الدقيقة الى زيادة الدم المتدفق الى مكان الجرح . وقد كان الباحثون يعرفون ان عوامل النمو في الجسم تسيطر على عملية الالتئام الطبيعية . ومن ثم راوا ان في امكانهم التعجيل بعملية الالتئام . بوضع كميات كبيرة من (عوامل النمو) فوق الجرح .

ويقوم اطباء عيادة علاج الجروح بجامعة (منيسوتا) حاليا بمعالجة الجرحى بعوامل النمو .

ويعمد الاطباء اولا الى تنظيف الجرح تنظيفا تاما وقد يعملون على تحسين تدفق الدم الى المنطقة المصابة . ويأخذون بعد ذلك بعض الدم من المصاب . ويزيلون منه الصفائح الدموية وتفرز هذه الصفائح الدموية سائلا يحتوى على عوامل النمو ويضع الاطباء هذا السائل على قطعة من القماش يلفون بها الجرح ويغيرونها مرتين في اليوم .

ويقول الاطباء انهم يعالجون عادة الجروح التى لم تلتئم خلال سنتين ويضيفون انهم عالجوا جرحا لم يلتئم طوال خمسة وثلاثين عاما ويشير الاطباء الى ان واحدا وتسعين في المائة من الجراح التي عالجوها التأمت خلال نحو سبعة اسابيع . وفي بعض الحالات انقذ هذا العلاج المرضى من بتر سيقانهم .

وقد ابلغ باحثون من (بوسطن) بولاية (مساتشوستس) عن نجاح علاج لالتئام الجروح باستخدام عوامل النمو المستمدة من المواليد وتختبر شركات الابحاث عوامل النمو على جراح الجلد والعين والمعدة ويقول بعض الأطباء إن عوامل النمو تستطيع خلال السنوات الخمس القادمة ان تغير الى حد كبير اسلوب معالجة الجراح . ولكن الباحثين يقولون ان الحاجة تدعو الى مزيد من الدراسات قبل أن تطرح عوامل النمو للاستخدام العام .

● فى اكبر انجاز تشهده العاصمة المقدسة:

خادم الحرمين الشريفين يفتتح مشروع مياه الشعيبة

د . ال الشيخ: المشروع من اهم مشروعات تحلية المياه فى المملكة

الشعيبة مكة المكرمة .. واس ..

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بعد عصر امس حفل افتتاح محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخط انابيب نقل المياه لمكة المكرمة والطائف

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله مقر الحفل الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة . ومعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وعدد من المسئولين في المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

وبعد وصول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عزف السلام الملكي .. ثم بدأ الحفل الذي اقيم بمحطة الضخ رقم ٢ بعرضات باى من الذكر الحكيم

وقد اعرب الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين على دعمه المتواصل لقطاع المياه في المملكة

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ماتم انجازه بفضل الله في هذا المجال يعود للسياسة الحكيمة التي انتهجها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما لقطاع المياه من اهمية بالغة على المستويين الفردي والجماعي

واكد معاليه ان خادم الحرمين الشريفين كان يتابع شخصيا مراحل تنفيذ هذا المشروع الذي يعد من اهم مشروعات تحلية المياه المالحة في المملكة موضحا انه حفظه الله هو الذى امر بتنفيذ هذا المشروع الهام والعملاق والتاريخي لتغذية مكة المكرمة والطائف .

واشار الى ان ماتم انجازه من مشروعات ضخمة في مجال تحلية المياه المالحة هى واحدة من ثمرات جهد خادم الحرمين الشريفين الذى مافتىء مستمرا من اجل راحة المواطنين في كل منطقة من مناطق المملكة

وقال . ان المشروع سيغذى مكة المكرمة بكميات كبيرة من المياه العذبة تقدر بحوالى خمسة وعشرين مليون جالون من الماء يوميا الى جانب طاقة عالية من الكهرباء ستوجه اليها

وتعمل محطة تحلية المياه المالحة والقوى الكهربائية لمكة المكرمة والطائف بطريقة التبخير الومضى متعدد المراحل لانتاج كمية مقدارها (اربعون مليون جالون ماء يوميا) يمكن زيادتها بنسبة عشرين في المائة عند التشغيل على درجات حرارة عالية بالاضافة لانتاج ٢٢٥ ميجاوات من الكهرباء لتشغيل اجهزة ومعدات المشروع ومحطة الضخ الاولى والمجمع السكنى ومن ثم يصدر الفائض منها ومقداره في حدود مائة وثلاثين ميجاوات الى الشبكة

الامير سلمان يستقبل رئيس هيئة اركان القوات البحرية الباكستانية

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مكتب سموه بالامارة صباح امس رئيس هيئة اركان القوات البحرية الباكستانية الفريق اول بحرى افتخار احمد سروحى

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما تبودلت الهدايا التذكارية .

وحضر المقابلة قائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال سالم المفضى .

ناظر يجتمع مع وزير التخطيط البوروندى

جدة ـ واس

اجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيي الدين ناظر ظهر امس مع معالى وزير التخطيط في جمهورية بوروندى جيراد نيجيرا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

خادم الحرمين الشريفين .. الملك فهد بن عبدالعزيز

الامير عبدالله يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

جدة . واس استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بقصر السلام بجدة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

كما استقبل سموه بعد ذلك جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول

الامير سلطان يتلقى تهنئة من وزير الدولة العُماني

الرياض . واس تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم امس الاول مكالمة هاتفية من اخيه معالي الاستاذ المعتصم بن حمد البوسعيدي وزير الدولة لشئون الدفاع بسلطنة عمان الشقيقة

وقد هنأ الاستاذ البوسعيدي سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز على نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه مؤخرا وخروجه من المستشفى سالما .

كلمة البلاد

مشروع الشعيبة .. الإنجاز والهدف

مشروع تحلية مياه الشعيبة والذي إفتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله مساء امس الثلاثاء يأتي في سلسلة الإنجازات التنموية العملاقة التي تنفذها الدولة من أجل راحة المواطن ورفاهيته . والتي تنتظم المملكة طولاً وعرضاً بمتابعة شخصية واهتمام من خادم الحرمين الشريفين .

وهذا المشروع . مشروع تحلية مياه الشعيبة هو ثمرة جهود شخصية لخادم الحرمين الشريفين لتوفير المياه العذبة في الأراضي الطاهرة في مكة المكرمة والطائف حتى ينعم بها المواطنون والوافدون الى هذه الديار .

كما أن تزامن هذا المشروع مع قدوم ضيوف الرحمن لاداء مناسك الحج يؤكد صدق جهود خادم الحرمين الشريفين في توفير كل ما شأنه خدمة ضيوف الرحمن حتى يتمكنوا من اداء مناسكهم في كل يسر وسهولة .

ولاشك أن هذا الانجاز العظيم يعود للسياسة الحكيمة التي انتهجها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولما يوليه لقطاع المياه من اهمية بالغة على المستويين الفردي والجماعي . وسيلمس ضيوف الرحمن القادمون في هذا العام وما يليه من اعوام أن المملكة وقائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لا يدخر جهدًا في ان تكون كل السبل امامهم ميسرة .

كما سيدرك المواطن كذلك أن الدولة حفظها الله تسعى لتأمين كل ما من شأنه أن يجعله متمتعا بالحياة الهانئة في وطنه .

الامير عبدالرحمن يرعى اليوم حفل تخريج طلبة كلية الملك فهد البحرية

الرياض / واس

يرعى بمشيئة الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم الاربعاء حفل تخريج الدورة الاولى من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالمنطقة الشرقية

ويشتمل الحفل على استعراض عسكرى يقدمه طلبة الكلية ويقوم في ختامه سمو الامير عبدالرحمن بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين

ويذكر انه تم انشاء كلية الملك فهد البحرية في السادس من شهر رجب عام ١٤٠٣هـ وقد بدأت الدراسة فيها في العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وتقوم الكلية بتخريج ضباط بحريين مؤهلين يعملون في القوات البحرية وسلاح الحدود

وتبلغ مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات تنقسم الى ثلاث مراحل اعدادية ومتوسطة ونهائية .

ويحصل الطالب بعد التخرج على رتبة ملازم بحرى كما يتمتع اثناء الدراسة بعدة مزايا منها مكافأة شهرية وتذكرة سنوية من والى البلد الذي قدم منه الطالب بالاضافة الى العلاج المجاني له ولمن يعول من افراد اسرته والطعام والملبس .

وقد بدأت الكلية منذ الدفعة الثانية في قبول عدد من ابناء دول الخليج العربي الشقيقة الذين يواصلون حاليا دراستهم مع اخوانهم السعوديين

ولى العهد الكويتى يستبعد اجراء تعديل وزارى فى الكويت

الكويت ـ ق ن ا ـ اكد سمو الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى انه لا نية لاجراء اى تعديل وزارى قريب في الكويت واضاف في تصريح لصحيفة القبس الكويتية نشرته امس انه لاصحة اطلاقا لما يتردد من اشاعات حول احتمال اجراء تعديل وزارى مؤكدا ان هناك انسجاما كاملا في العمل الحكومى وان الامور الوزارية تسير بشكل طيب واعتيادى .

وجدير بالذكر ان الحكومة الكويتية الحالية شكلت في صيف عام ١٩٨٦ برئاسة الشيخ سعد العبد الله وفي ٢٦ يناير الماضى ادخل عليها تعديل محدود حيث قبلت استقالة ثلاثة وزراء ودخل ثلاثة وزراء جدد

دعم مالي من الرابطة للجامعة الاسلامية ببنجلاديش

داكا واس قدمت رابطة العالم الاسلامى دعما ماليا للجامعة الاسلامية كاشبيسور في بنجلاديش

وقام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى دكا الاستاذ عبداللطيف عبدالله الميمني بتقديم الشيك الخاص بهذا الدعم الى الامين العام للجامعة عبيدالله ابن حميد الله

ويأتى هذا الدعم في نطاق الجهود التى تقوم بها الرابطة لنشر التعاليم الاسلامية في جميع انحاء المعمورة .

خفض سنوات الدراسة الابتدائية في مصر

القاهرة / ق ن ا .

وافق مجلس الشعب المصري امس على قانون بخفض سنوات الدراسة الابتدائية الى خمس سنوات بدلا من ست وأن تكون اجمالي سنوات المرحلة الابتدائية والاعدادية ثماني سنوات الزامية باعتبارها مرحلة التعليم الاساسي .

ويهدف هذا القانون الذي يبدأ تطبيقه في العام القادم ٨٨ / ٨٩ الى توفير الابنية الحكومية للمدارس التي اصبحت تكتظ بالطلبة اذ يصل عدد الدارسين في هذه المرحلة في مصر الى نحو خمسة ملايين تلميذ .

«تفاصيل موسعة طبعة ثانية»

٢٢٣٠ حاجا باكستانيا يصلون ميناء جدة

جدة ـ واس . وصلت الى ميناء جدة الاسلامى امس باخرتان تحمل الفين وثلاثمائة وثلاثين حاجا قادما من الباكستان لاداء فريضة الحج لهذا العام وقد وفرت الجهات المعنية بالحج في الميناء كافة الخدمات لتسهيل وصولهم وخروجهم من الميناء حتى يتمكنوا من اداء شعيرتهم في راحة واطمئنان ومن المقرر ان تصل يوم الخميس المقبل الباخرة اكبر وهى تحمل ١٥٥٤ حاجا قادمة من الهند

الصين تنفى بيع صواريخ متطورة الى سوريا

بكين ا ف ب . نفت الصين امس الثلاثاء معلومات صحافية امريكية ذكرت ان الصين على وشك بيع مجموعة من صواريخها الاكثر تطورا الى سوريا .

● فى تصعيد للانتفاضة :

اضراب شامل ومجابهات في الضفة والقطاع

عمان ـ الوكالات :

شهدت الاراضي العربية المحتلة يوم امس اضرابا شاملا ومجابهات عنيفة في انحاء مختلفة من الضفة وقطاع غزه فقد واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني امس فرض نظام حظر التجول على مدينة غزة ومخيم جباليا في الاراضي الفلسطينية المحتلة

واعترف راديو العدو ان قوات من جيش سلطات الاحتلال طوقت مدينة غزه الليلة قبل الماضية في اعقاب اصابة جنديين صهيونيين بحروق من جراء القاء زجاجة حارقة على سيارتهما اثناء مرورها في احد شوارع المدينة .

وقال الراديو انه تم اعتقال العديد من سكان المدينة للتحقيق معهم في ظروف الحادث .

يذكر ان العدو الصهيوني يفرض بين الحين والآخر نظام حظر التجول على مدن وقرى ومخيمات الأراضي المحتلة لاعتقال المزيد من السكان الفلسطينيين بتهمة مقاومة الاحتلال وذلك في اطار الممارسات التعسفية التي يمارسها جنود العدو بهدف القضاء على الشعب الفلسطيني

وفي اريحا اعلن صباح امس عن استشهاد المواطن الفلسطيني ناصر سليمان دويدار البالغ من العمر خمسا وعشرين سنة . والخريدعى سلطان ابو جوده وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد أعتقلت المواطن يوم امس الأول ثم اعلنت صباح امس وفاته في سجن أريحا مدعية انتحاره

وفي بيت لحم خرجت صباح امس مظاهرات طلابية في العديد من الشوارع قام خلالها المواطنون الفلسطينيون برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة

وقد قامت قوات الاحتلال الصهيوني باعتقال خمسة اطفال من طلبة المدارس الابتدائية لا تتجاوز اعمارهم السبع سنوات مما أثار مشاعر المواطنين الذين تدخلوا لاطلاق سراحهم بيد ان القوات الاسرائيلية رفضت ذلك وقامت برش الغاز المسيل للدموع في وجوه النسوة اللاتي حاولن انقاذ الاطفال مما ادى الى اصابة سيدتين بحالة إغماء نقلت احداهن الى مستشفى بيت جالا





● اسحاق شامير ● ريتشارد ميرفى

شامير ينتقد ميرفى

القدس ـ ا ف ب

وجه رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحاق شامير انتقادا شديدا الى مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي لقوله ان استمرار تطبيق اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل ليس سوى وهم

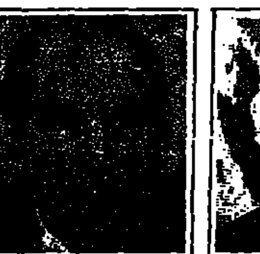
ونقلت صحيفة « هارتس » الاسرائيلية المستقلة عن شامير قوله امام وفد من البرلمانيين الاسترالين مساء امس الاول في القدس المحتلة انه يجد صعوبة في تصديق ان ميرفي ادلى بمثل هذا القول فعلا .

وتابع أن كل اولئك الذين لا يأخذون على محمل الجد الاتفاقات الموقعة والذين لا يبذلون كل الجهود للسماح بتطبيقها يقوضون تلقائيا اسس اتفاق جديد في الشرق الاوسط مشيرا بذلك الى اتفاقية كامب ديفيد .

● في قمة تورنتو :

الدول الصناعية تدعو الى تسوية سريعة في الشرق الأوسط

حل وسط بشأن تخفيف ديون الدول الفقيرة



● رونالد ريجان ● مارجريت تاتشر ● هيلموت كول ● فرانسوا ميتران ● نوبورو تاكاشيتا

تورنتو / الوكالات

اعربت الدول الصناعية السبع من قلقها العميق ازاء تزايد عدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط واوضحت ان الوضع الحالي في الاراضي الفلسطينية المحتلة يعد اشارة واضحة لعدم الاستقرار في المنطقة .

جاء ذلك في البيان السياسي الذي أصدره فجر امس وزراء خارجية الدول السبع كندا والولايات المتحدة الامريكية واليابان وبريطانيا وايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية . الذين يشاركون في اجتماعات القمة الاقتصادية التي بدأت يوم الأحد الماضي

واكد البيان الذي تلاه وزير الخارجية الكندي جوكلارك اهمية التوصل الى تسوية سريعة للصراع العربي الاسرائيلي تقوم على أساس عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة بمشاركة جميع الاطراف المعنية

وفيما يتعلق بالحرب الايرانية العراقية أعربت الدول السبع عن اهتمامها بانتهاء تلك الحرب واكدت في هذا السياق دعمها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب .. وايدت الجهود التي بذلها السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار للتوصل الى تسوية للحرب الايرانية العراقية بناء على القرار المذكور .

وشددت الدول السبع على ضرورة أن يتخذ مجلس الامن الدولي قرارا لاحقا لتنفيذ قراره رقم ٥٩٨ الصادر في يوليو تموز ١٩٨٧ معربة عن تأييدها الكامل لاتخاذ مثل هذا القرار وعن الملاحة في الخليج تعهدت الدول السبع في بيانها السياسي بالتمسك بمبدأ حرية الملاحة في الخليج .

وحول القضية الافغانية رحبت الدول الصناعية السبع ببدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان واعربت عن مساندتها للجهود الدولية الرامية لضمان عودة اللاجئين الافغان لبلادهم .

وفيما يتعلق بالوضع في جنوب افريقيا العنصرية اعربت الدول الصناعية السبع عن استيائها لسياسة التفرقة العنصرية التي ينتهجها نظام بريتوريا ضد المواطنين الافارقة

ودعت الى استخدام كافة السبل المشروعة لوقف تلك السياسات والممارسات العنصرية .

وأعرب البيان السياسي الذي اقره مؤتمر القمة الاقتصادية الرابع عشر للدول الصناعية السبع المنعقد حاليا في مدينة تورنتو الكندية أعرب عن ارتياحه للتقدم الذي تشهده العلاقات بين الشرق والغرب منذ القمة الاقتصادية التي عقدت في مدينة فينيسيا الايطالية العام الماضي .

واشار البيان الى التقدم الذي احرزته كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي حول موضوع الحد من التسلح النووي خاصة الاتفاق الاخير القاضي بالتخلص من الاسلحة النووية متوسطة المدى

وأعربت الدول السبع عن أملها في أن تتخذ الدولتان .. الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية مزيدا من الخطوات المماثلة للتخلص من كافة الاسلحة النووية وادانت الدول الصناعية السبع الارهاب في كافة اشكاله بما في ذلك احتجاز الرهائن وتمسكت بشدة بالتهديدات الاخيرة التي تعرض لها امن الطيران المدني بما في ذلك تحطم الطائرة الكورية واختطاف الطائرة الكويتية العابرية

كيف يضيع وقت الانسان ؟

بيتسبورغ / أ ش أ

اظهرت دراسة لشركة امريكية تتولى نصح المؤسسات حول افضل الوسائل للافادة من الوقت ان الامريكي العادي يخسر خمس سنوات من حياته في صفوف الانتظار وستة اشهر بتوقفه امام اشارات السير الحمراء وقال مايكل فورتينو رئيس شركة بريوديتي متجمنت في بيتسبورغ كل المسألة تكمن في معرفة كيفية تمضية الوقت في القيام بأشياء نريد القيام بها اكثر من اشياء لا نحب ان نفعلها مشيرا الى أن قلة من الناس تكرس وقتا لما يهمها فعلا .

بحضور الأمير محمد بن فهد :

جامعة البترول تحتفل بتخريج دفعة جديدة

الظهران ـ و ا . س

احتفلت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مساء أمس الثلاثاء بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتخريج دفعة جديدة من طلبتها للعام الدراسي ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ هـ من مختلف كليات الجامعة وذلك بالاستاد الرياضي بالمدينة الجامعية بالظهران

واوضح مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور / بكر بن عبدالله بن بكر ان الخريجين الذين سوف تحتفي الجامعة بتخرجهم والبالغ عددهم ٥٣٧ خريجا موزعون على كليات الجامعة السبع حيث سيتخرج من كلية الدراسات العليا طالبان حاصلان على شهادة الدكتوراه و ٧٨ طالبا حصلوا على ماجستير العلوم و ١٥ طالبا حصلوا على ماجستير ادارة الاعمال وسوف يتخرج من كلية العلوم الهندسية ٣٦ طالبا بكالوريوس في الهندسة المدنية و ٣١ طالبا بكالوريوس الهندسة الميكانيكية وي ٣٧ طالبا بكالوريوس الهندسة الكهربائية و ١٥ طالبا بكالوريوس الهندسة الكيميائية و ٣٦ طالبا بكالوريوس هندسة البترول

وفي كلية الهندسة التطبيقية سوف يتخرج ٩ طلاب بكالوريوس الهندسة المدنية التطبيقية و ١٣ طالبا بكالوريوس الهندسة الكيميائية التطبيقية و ٨ طلاب بكالوريوس الهندسة الكهربائية التطبيقية و ٢٥ طالبا بكالوريوس الهندسة الميكانيكية التطبيقية .

وفي كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي سوف يتخرج ٥٣ طالبا بكالوريوس علوم وهندسة الحاسب الآلي و ٣٧ طالبا بكالوريوس في هندسة النظم والاساليب ومن كلية العلوم سوف يتخرج ١١ طالبا بكالوريوس العلوم في الكيميا و ١٦ طالبا بكالوريوس العلوم في علوم الارض و ٨ طلاب بكالوريوس العلوم في العلوم الرياضية و ٦ طلاب بكالوريوس العلوم في الفيزياء .. ومن كلية تصاميم البيئة سوف يتخرج ٢٣ طالبا بكالوريوس العلوم في العمارة و ٢٤ طالبا بكالوريوس العلوم في الهندسة المعمارية و ٥ طلاب بكالوريوس العلوم في تخطيط المدن .

ومن كلية الادارة الصناعية سوف يتخرج ٥٩ طالبا بكالوريوس العلوم في الادارة الصناعية .

واعرب مدير الجامعة الدكتور / بكر عن أمله الكبير في كفاءة الخريجين وقدرتهم على تنمية مهاراتهم المتخصصة وقدراتهم الابداعية .. موضحا ان جهود الجامعة مستمرة لتحقيق التطور وذلك من خلال اجهزتها القادرة على استيعاب المتغيرات والطموحات بامكاناتها البشرية والتقنية المتقدمة التي وفرتها لها القيادة الرشيدة لكي تنهض بتبعات البناء الحضاري وتشارك في عملية التنمية بفاعلية وبطاقات عالية المستوى . مشيرا الى التطور الذي تشهده الجامعة في كافة المجالات والى العلاقات الحميمة التي تربط الجامعة بطلابها وخريجيها التي تقوم على المودة والرعاية والتوجيه

● الامير محمد بن فهد

امير الشرقية يرعى حفل تخريج دفعة جديدة من كلية الشريعة بالاحساء

الاحساء ـ و ا . س

تحتفل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاربعاء بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بتخريج الدفعة الرابعة من طلابها للعام الدراسي ١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ .

وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الكلية .

وقال وكيل الكلية الشيخ عبد العزيز باطيور انه من المتوقع بمشيئة الله ان يتخرج هذا الفصل ١٥١ طالبا وطالبة منهم ٣٧ طالبا وطالبة بقسم الشريعة و ٥٠ طالبا وطالبة بقسم اصول الدين و ١٨ طالبا وطالبة بقسم اللغة العربية و ١٦ طالبا بقسم الجغرافيا و ٣٠ طالبا بقسم الادارة وشعبها .. واشار وكيل الكلية الى انه قد تخرج من الكلية في الفصل الدراسي الاول للعام الحالي ٥٢ طالبا وطالبة حيث سيستلمون وثائقهم في حفل التخرج .

واضاف ان عدد الدارسين بالكلية حاليا ١١٠٢ طالبا وطالبة موزعين على مختلف تخصصات الكلية الستة . واشار الى ان الكلية قامت بتخريج الدفعة الاولى عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وبلغ عدد خريجيها ٩٣ طالبا وطالبة كما بلغ عدد خريجي الدفعة الثانية عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ١٢٢ طالبا وطالبه

جامعة الامام تكرم أعضاء هيئة التدريس

الرياض .. واس .. تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اليوم الاربعاء حفلا تكريميا لأعضاء هيئة التدريس الذين تنتهي مدة عملهم في الجامعة بنهاية العام الجامعي الحالي بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي .

امير تبوك يواصل جولاته لبعض مدن وقرى وهجر المنطقة

الوجه . واس . واصل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك جولاته التفقدية لبعض مدن وقرى وهجر منطقة تبوك

فقد وصل سموه صباح امس الى مدينة الوجه / وكان في استقبال سموه بالمطار امير الوجه الاستاذ ناصر السديري وقائد سلاح الحدود في الوجه اللواء فيصل غزوني ومدير الشرطة المقدم عبدالله سليم وعدد من كبار المسئولين .

ثم توجه سموه لزيارة مستشفى الوجه وهو واحد من المستشفيات الخمسة التي امر خادم الحرمين الشريفين بتنفيذها في مدن منطقة تبوك

وقد اقيم حفل خطابي بمقر المستشفى القى خلاله مدير الشئون الصحية بمنطقة تبوك كلمة نوه فيها بالاهتمام الذي توليه الدولة للشئون الصحية

واوضح ان المستشفيات الخمسة التي امر خادم الحرمين الشريفين باقامتها في المنطقة ستكون في الوجه وضباء واملج وتيماء والبدع



● الامير فهد بن سلطان

بعد ذلك القيت كلمة ترحيبية لاهالي مدينة الوجه

ثم قام سمو امير منطقة تبوك بزيارة لمشروع خزان المياه التابع لبلدية الوجه والذي تم تنفيذه مؤخرا .

بعدها قام سموه بزيارة لبلدية الوجه استمع خلالها الى شرح من رئيس البلدية عن المشروعات الحالية والمستقبلية

ثم قام سموه بزيارة لمحطة التحلية بمدينة الوجه واطلع على الاجهزة والمعدات المستخدمة في عمليات التحلية

بعد ذلك قام سموه بزيارة لقيادة سلاح الحدود وتجول في اقسام القيادة .. بعدها زار سموه موقع الوحدات البحرية بالوجه والمنشآت الخاصة بخدمة الزوارق .

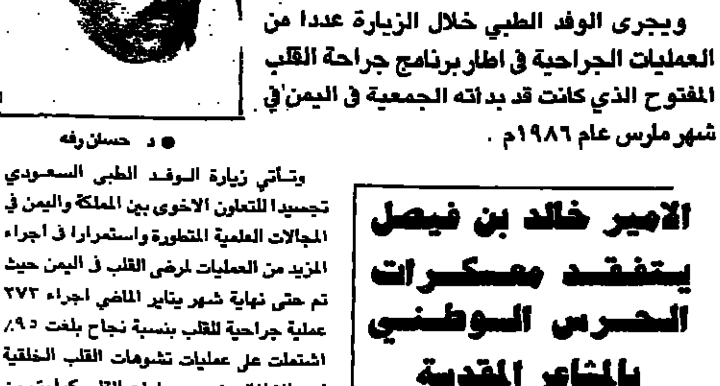
وفي نهاية الجولة اوضح سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز ان جولته تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الخاصة بضرورة تفقد احوال المواطنين .

في اطار التعاون الاخوى بين المملكة واليمن :

وفد طبي يصل الى صنعاء لاجراء عدد من العمليات الجراحية لمرضى القلب

صنعاء .. واس .. وصل الى صنعاء الليلة قبل الماضية وفد طبي من المملكة برئاسة جراح القلب السعودي وامين عام جمعية اصدقاء القلب الخيرية بالمملكة الدكتور حسان رفه في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

ويجرى الوفد الطبي خلال الزيارة عددا من العمليات الجراحية في اطار برنامج جراحة القلب المفتوح الذي كانت قد بدأته الجمعية في اليمن في شهر مارس عام ١٩٨٦م .



● د . حسان رفه

وتاتي زيارة الوفد الطبي السعودي تجسيدا للتعاون الاخوى بين المملكة واليمن في المجالات العلمية المتطورة واستمرارا في اجراء المزيد من العمليات لمرضى القلب في اليمن حيث تم حتى نهاية شهر يناير الماضي اجراء ٢٧٢ عملية جراحية للقلب بنسبة نجاح بلغت ٩٥٪ اشتملت على عمليات تشوهات القلب الخلقية لدى الاطفال وزرع صمامات القلب كما يتم من خلال البرنامج تدريب فريق يمني متخصص في التخدير وجراحة القلب وجهاز القلب والرئة الصناعية .

الامير خالد بن فيصل يتفقد معسكرات الحرس الوطني بالمشاعر المقدسة

جدة .. واس .. يقوم مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للشئون الادارية والمالية سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي عصر اليوم الاربعاء بجولة تفقدية لمعسكرات الحرس الوطني في منطقة المشاعر المقدسة والتي جهزت لتقديم كافة الخدمات لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

وتاتي هذه الجولة في اطار الجهود الكبيرة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الرامية لتوفير كافة الامكانات لضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة واطمئنان . ومن جهة اخرى جندت رئاسة الحرس الوطني كافة قطاعاتها لخدمة الحجاج كعادتها كل عام وهيأت العديد من المعسكرات في منطقة المشاعر للقيام بهذه الخدمة النبيلة

الامير عبدالرحمن يصل الى جدة

جدة .. واس .. وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة عصر امس .

وكان في استقبال سموه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر .. وقائد المنطقة الغربية الفريق صالح السديس وقائد قاعدة الامير عبدالله الجوية بجدة اللواء محمد ابراهيم .. وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وكان قد غادر سموه الرياض ظهر امس متوجها الى جدة وكان في وداع سموه في المطار معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة افرع القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى .

د . فهد الماضي : توفير اللقاحات ضد الحمى الشوكية

اوضح الدكتور فهد تركي الماضي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بأن الدعوة التي وجهتها وزارة الصحة الى المواطنين والمقيمين الراغبين في اداء فريضة الحج لهذا العام بضرورة اخذ التطعيم اللازم ضد الحمى الشوكية .. هذه الدعوة انما تنبع من منطلقات الحرص الشديد من قبل المسؤولين في الوزارة وفي مقدمتهم معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة .. على تحقيق اهداف السلامة الصحية في الحج ..

منطقة الوجه تكرم أمير تبوك

الوجه ـ و ا . س

حضر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بعد ظهر امس حفل الغداء الذي اقامته امارة منطقة الوجه تكريما لسموه بمناسبة زيارته لمدينة الوجه .

وحضر الحفل رؤساء الادارات الحكومية ووجهاء واعيان مدينة الوجه .

أمير عسير يترأس اجتماعا لأعضاء لجنة الأنشطة الصيفية

أبها ـ يحيى الشبرقي

تراس صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير بمكتب سموه بديوان الامارة الاجتماع العاشر لاعضاء لجنة الانشطة الصيفية والتطوير السياحي بمنطقة عسير وقد حضر الاجتماع الذي عقد صباح امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقد نوقشت خلال الاجتماع كافة السبل الكفيلة بتنفيذ الانشطة التي ستنفذ خلال صيف هذا العام والتي اقرت خلال اجتماع يوم امس ومن اهم تلك الانشطة ندوات دينية وثقافية ومحاضرات علمية ومعارض تشكيلية ومحاضرات عن الفن التشكيلي .

وندوات نسائية عن الكمبيوتر وندوات دينية نسائية وامسيات شعرية وحفلات ترفيهية للأطفال كما ان هناك فقرات في برنامج الانشطة الصيفية خصصت لشعراء الرد .

هذا وسيشارك في هذه الانشطة من حيث الاشراف عليها امارة منطقة عسير ونادى ابها الادبي ومكتب رعاية الشباب بابها وجمعية البر بالمنطقة الجنوبية وجمعية الثقافة والفنون بابها وجمعية الجنوب النسائية بابها .

● الامير خالد الفيصل



لجنة مساعدة السجناء تناشد أهل الخير

جدة / البلاد :

وجهت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة الشكر لاهل الخير الذين تبرعوا للجنة بمبالغ نقدية بلغت جملتها ٨٤١ الفا وخمسمائة ريال وناشدت بقية القادرين من المحسنين ان يسارعوا بدعم اللجنة ابتغاء مرضاة الله .

وفيمايلي القائمة الثامنة باسماء المتبرعين للجنة .

٥٠,٠٠٠ سمو الامير تركي بن عبد العزيز ـ ٥٠٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢٠٠,٠٠٠ فاعل خير ـ ٢٥,٠٠٠ زينل للصناعات المحدودة ـ ٢٥,٠٠٠ د . عبد الهادي حسين طاهر ـ ١٠,٠٠٠ عدنان حمزه بوقري ـ ٨٠٠٠ فاعل خير ـ ٨٠٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠٠ ناصر سنوسي بغدادي ـ ٥٠٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠٠ أبار وزيني ـ ٥٠٠ مركز جدة للطباعة .

امانة الدمام تنظم ندوة في المساحة والتصوير الجوى

الدمام ـ مكتب البلاد

تنظم امانة مدينة الدمام يوم السبت القادم ندوة . المساحة والتصوير الجوى . والتى تستمر في الفترة من ١١ ـ ١٥ من شهر ذى القعدة الحالى .

ذكر ذلك امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبى مشيرا الى ان هذه الندوة المتخصصة تجرى بتوجيه من معالى وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى .

واشار السكيبى الى انه قد جرى التنسيق بين وكالة الوزارة لتخطيط المدن . الادارة العامة للمساحة والسجل العقارى . وامانة مدينة الدمام لإختيار الموضوعات التى سيتناولها المحاضرون وكلها تتركز حول الاساليب الحديثة والتصوير الجوى وطرق انتاج الخرائط وتحديثها والسجل العقارى وتطبيقاته .

كما سيتم في الندوة تناول الاجراءات التمهيدية لتطبيق نظام السجل العقارى والتعرف على جهود امانة مدينة الدمام فيما يتعلق بالمساحة





● زايد السكيبى

سلامات « بقية »

ولكن الرسم العربي لتلك الكلمة (ليمتد) يمكن ان يقرا بطريقة تدل على ان تلك الشركة قابلة للتمدد وعلى عكس المد ... التى جاءت في قانون تاسيسها وكل ... لاننا نلوي السنتنا ونتنكر للغتنا ونستعين بلغة اجنبية في حالات لا ضرورة لها بينما نزرع في اجيالنا بذورا تجعلهم يتشككون في مقدرة لغتهم في التعبير عن حياتهم العصرية وهم يشاهدون كل يوم تلك الاسماء والدعاية تقتحم عليهم ثقافتهم في عقر دارهم ـ وتجبرهم ان يستعملوا محلول الرين بو بدلا عن قوس قزح

السفير السوداني يشيد بتطور الاتصالات بالمملكة

جدة / البلاد

اشاد سفير جمهورية السودان الشقيق لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى بالطفرة الكبيرة التى حققتها المملكة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية بفضل الجهود المتصلة التى بذلها خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في سبيل الرقي بهذا البلد الامين واللحاق بأخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا العالمية في مجالات الاتصالات المختلفة .

● عيسى مصطفى سلامه

جاء ذلك في الكلمة التى القاها السفير السوداني بمناسبة افتتاح الاتصال الهاتفي المباشر بين المملكة والسودان والذي من المقرر بدايته في منتصف هذا الشهر بالنسبة لمنطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة وسوف يبدا بمشيئة الله لبقية مناطق المملكة في شهر محرم القادم واشار سعادته انه لخبر يبعث البهجة والسرور في النفس ويشيع الغبطة ولاسيما وان علاقات البلدين الشقيقين معروفة برسوخها وقدمها واتصالاتها الرسمية والشعبية والتى لاتحتاج الى وصف وقال مما لاشك فيه ان افتتاح الاتصال الهاتفي المباشر بين البلدين له امر بالغ الاهمية والحيوية في توطيد العلاقات بين الشعبين وزيادة لاواصر الصداقة والتعاون والتبادل في شتى المجالات ووصف ان الاتصال الهاتفي المباشر بين السودان والمملكة سوف يساهم مساهمة فعالة في ارساء قواعد الاخوة والصداقة وفي تعزيز العلاقات المتطورة اصلا بين بلدين شقيقين عربيين مسلمين .

ونوه السفير عيسى مصطفى في ختام كلمته ان التطور الهائل الذي تشهده خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية هو جزء من حركة تطور وتحديث كبرى تنتظم كافة المجالات في كافة انحاء المملكة

« السعودية » تخصص ٢٢ رحلة لنقل المعلمين من جيزان

قامت الخطوط السعودية بمنطقة جيزان بتامين ٢٢ رحلة خاصة و ٥٥ مقعدا على ٦٨ رحلة لنقل المدرسين لهذا العام من جيزان الى جدة ثم رحلات متواصلة بعد ساعتين الى وجهتهم الاصلية والتى ستكون القاهرة والخرطوم ودمشق وعمان .

من ناحية اخرى قامت السعودية بجيزان خلال الفترة من شهر يناير حتى شهر مايو من العام الجارى بنقل ٨٩,٥٢٨ راكبا من منطقة جيزان الى عدة جهات مختلفة ـ كما تم شحن ١,٤١٦,١٦١ كيلو جراما هذا وقد غادرت مطار جيزان ١٢٠٦ رحلات جوية خاصة بالخطوط السعودية وكان مستوى الاداء التشغيلي يتفاوت من شهر الى اخر حيث بلغت النسبة خلال الشهور يناير وفبراير وابريل ١٠٠٪ من ناحية اخرى تم التنسيق مع الادارة العامة للتدريب الادارى لعمل اختبار لموظفي فرع السعودية بجيزان وتم اختيار ٥٢ موظفا ذكر ذلك الاستاذ صالح طه النحاس مدير فرع السعودية بجيزان

تحديد موعد الاجتماع الأول لجمعية الصيادلة

الدمام / حسين القحطاني

تقرر تحديد اول اجتماع لجمعية الصيادلة السعودية والتي مقرها جامعة الملك سعود بالرياض يوم غد الخميس ٩ من شهر ذو القعدة الجارى الساعة العاشرة صباحا بقاعة الاجتماعات بكلية الصيدله ـ جامعة الملك سعود بالرياض وذلك لمناقشة جدول الاعمال

والذي يتضمن ترشيح نائب الرئيس . ترشيح أمين السر . ترشيح امين المال . عرض التقرير المالي . مناقشة الطلبات المقدمة للانضمام الى الجمعية العمومية .. وغير ذلك مما يستجد من الاعمال ويعتبر اهم اهداف هذه الجمعية هو تحسين الخدمات الصيدلية ورفع المستوى العلمي والمهني للصيادلة بالمملكة وتبادل الخبرات والبحوث الدوائية

الجدير بالذكر انه قد تم اعتماد مجلس ادارة الجمعية مؤخرا وهم

١ ـ ابراهيم الشعل ـ عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود (رئيسا)

٢ ـ ابراهيم الصويغ ـ المشرف العام على الرخص الطبية والمختبرات بالوزارة (عضوا)

٣ ـ جابر موسى ـ استاذ عقاقير طبية (عضوا) .

٤ ـ سالم باحسين ـ ممثل الصناعات الدوائية (عضوا) .

٥ ـ عبد الرحمن العبيد ـ استاذ مساعد بقسم الصيدلانيات (عضوا) .

٦ ـ عبد العزيز صديقي ـ مدير الخدمات الصيدلية بمستشفى الملك خالد الجامعي (عضوا)

٧ ـ محمد الحيدري ـ صيدلي اكلينيكي بمستشفى الرياض المركزي .

٨ ـ سعد العشيوي ـ صيدلي اكلينيكي بمستشفى الرياض المركزي (عضوا) .

٩ ـ محمد رضا موحليقة ـ مدير الرخص الطبية وشئون الصيدلة بالمنطقة الشرقية (عضوا)

دورة عن اداب الحج ومقاصد الشريعة منه

الرياض ـ منصور العمرى

تعتزم عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تنفيذ دورة عن اداب الحج ومقاصد الشريعة منه خلال شهر ذي القعدة الحالي وسوف تنفذه ـ باذن الله ـ بالتعاون مع عمادة شئون الطلاب بالجامعة وذلك من خلال المراكز الصيفية المنتشرة في انحاء المملكة وتهدف الدورة الى ابراز مقاصد التشريع في الحج وايضاح الآداب التي ينبغي ان يتصف بها الحاج وكذلك اظهار اثار الحج على سلوك الفرد والمجتمع .

اوضح ذلك سعادة الاستاذ ناصر بن فوزان الزامل عميد المركز

اعترافات مدمن :

وأنا في طريقي إلى مكان عملي لفت انتباهي شاب بين الثالثة والعشرين والسادسة والعشرين من العمر يقطع الشارع مترنحًا لا يبالي بما أمامه ، استوقفته وسألته مما به فأشعرني بانه في حالة من التعب الشديد .. سألته إن كان في امكاني أن أقدم له المساعدة وافق على ذلك وعلى الفور اتصلت بأحد المستشفيات الخاصة وشرحت ما نريده من مساعدة لهذا المريض وما هي إلّا لحظات حتى أمر مدير المستشفى فريق الطوارىء باستقبال الحالة وعندما وصلت إلى المستشفى تم استقبال الحالة وخضع الشاب لبعض الفحوصات التي اثبتت نتائجها انه يعاني من الأعراض الانسحابية لنقص الهيروين في الدم .وبالفعل تم استدعاء الطبيب المتخصص في علاج الادمان والذي عرف المريض الذي تكرر مروره عليه شاكيا من آثار الادمان وعلى الفور تم استدعاء فريق القلب لانقاذ المريض من حالة الهبوط الشديد الذي كان يعاني منه وتم اعطاؤه بعض المحاليل واجراء التنفس الصناعي وبعد ساعتين تقريبا عاد الشاب المريض الى وضعه الطبيعي وعاد القلب لأداء وظيفته بصورة مطمئنة . وفيما يلي يحكى لنا هذا الشاب في اعترافاته قصته مع الادمان والمخدرات .

تفكك الأسرة وأصدقاء السوء قادوني إلى الادمان

تحقيق / عزت مراد

البداية

في البداية يحكى لنا المدمن قصته مع المخدرات فيقول : كنا اسرة متماسكة يربط بينها الحب والمودة واتذكر وانا طفل صغير أن والدي اختفى فجاة من الظهور في المنزل وظللت اترقب عودته كل مساء كما عودنا ذلك ، ليملأ بيتنا حنانا وعطفا .

وعندما طال غيابه وطال ترقبى وانتظارى سالت عنه والدتي والتي اخبرتني انه خرج في سفر طويل ولا تدري متى يعود وعلمت فيما بعد ان والدي في السجن . ربما يكون ذلك او فعلًا تلك هي الخطوة الاولى في مشوار الضياع . فعندما افتقدنا العائل والمربي انتقلت الى منزل جدي وبعد وفاته انتقلت الى منزل خالي وفي منزل خالي كانت البداية العملية الاولى في طريق المخدرات . فذات يوم وجدت خالي يحشو السجائر بالحشيش وعندما سالته عن ذلك قال لي لا تتدخل فيما لا يعنيك ، وفي حقيقة الامر مازادني ذلك إلّا تطلعا اكثر لمعرفة ذلك الأمر الذي لا يعنيني وبينما كان خالي مستغرقا في نومه بعد ان سرى مفعول الحشيش في عروقه ، دخلت غرفته واخذت السجائر وقمت بحشوها كما كان يفعل ومن ثم تدخينها وشيئا فشيئا بدأ مفعول السجائر المحشوة بالحشيش يؤثر على قواى العقلية وكانت هذه هي البداية واستمر تدخيني الحشيش بعد ذلك وواصلته لمدة عشر سنوات حتى علمت أن هنالك ما هو احدث منه واسرع منه في التاثير وانتقلت بمساعدة أصدقائى الجدد الي تعاطي الهيروين .

اغرب حادث

ويقول الشاب المدمن عن اغرب حادث شاهده وآلمه نتيجة تعاطي الهيروين يقول إنه دخل ذات يوم على مجموعة من اصدقائه ووجدهم منتظرين في مشاهد مؤلمة من يحقنهم بإبرة معباة بالهيروين غير النقى والذي يعتبر في الوقت نفسه ساما وخطرا على الجسم ويقول لقد وجدت بعض اصدقائي يزحف على ركبتيه زحفا حاملا قطعة من ذهب اخذها من زوجته كي يتم حقنه بهذه الابرة وراء ظن كاذب بانها تزيل عنه هذه الابرة ما يعانيه من آلام شديدة .

وآخر قد اصيب بحالة من الرعشة وملابسه مبتلة من اثر تبوله على نفسه بصورة غير إرادية وثالث طالب قاده إدمانه للهيروين الى الامتناع عن حضور الاختبارات ويعيش في حالة الصرع والهياج .

وعندما شاهدت هذه المناظر المؤلمة هربت من هذا المكان وذهبت الى المستشفى طلبا للعلاج حتى لا تسوء حالتي لتصبح مثل هؤلاء التعساء .

وسالنا ضيفنا لماذا لا يتطوع الشباب الذين يتم علاجهم في المستشفيات ويقدمون المعلومات الهامة التي يمتلكونها لرجال مكافحة المخدرات للقضاء على تلك الفئة الشيطانية ؟ فيجيب قائلا : كل شخص يحظى بفرصة العلاج يعتبر محظوظا ولكن للأسف الشديد بعد قضاء فترة خمسة او سبعة ايام في المستشفى للعلاج يعود المدمن إلى نفس الوسط الذي انحرف فيه ونفس الاصدقاء يسعون الى الإيقاع به مرة اخرى في شرك الادمان حتى لا يصبح انسانا متميزا عنهم ويضيف قائلا لقد فكرت كثيرا في تقديم معلومات عن هؤلاء الى الجهات المختصة ولكن اصدقائي ايضا كانوا يمنعونني من ذلك . حتى لا يتضرروا من ذلك ولقد كان ضعفي امامهم سببا في عدم التبليغ عنهم .

الاسباب الحقيقية

وعن الاسباب الحقيقية لاندفاعه الى تعاطي الهيروين يقول منذ ان خرج ابي من السجن لم نعد نتمتع بحنانه وعطفه كما كان وحتى في الأسرة كلها لم اجد من يعطف عليّ كذلك اصبح الكل يسعى وراء تحقيق هدف معين وانعدمت العاطفة في ظل السباق المحموم نحو المادة فوالدى اصبح يبحث عن عمل جديد وتغير اسلوب تعامله معنا فلجا الى الضرب واصبحنا نخاف من مواجهته وهذا ما دفعنى الى ان اجد في بعض أصدقاء السوء ماكنت افتقد اليه من المرح وقتل الفراغ . وتعلمت في فترة وجيزة الشيء الكثير عن هؤلاء الاصدقاء فلم اكن مشتركا في ناد كما لم تكن امامي فرصة لاستثمار وقت الفراغ غير هؤلاء الاصدقاء الذين دفعوني الى تعاطي الهيروين كما نجند بعض الاصدقاء الجدد ونعرض عليهم مادة الهيروين ليبدأوا رحلة الادمان .

الأصدقاء

وعن نوعية اصدقائه ومستوياتهم يقول اصدقائي اغلبهم من الشباب الذين يعملون في مجال الفن والطرب واغلب مستوياتهم العلمية محدودة .

وعن كيفية الحصول على الاموال لشراء الهيروين يقول كنت اتحايل على امي وابي دائما حتى احصل منهما على مبلغ من المال كما اخذ من اصدقائي لاشترى لهم الهيروين حيث يعطونني شمة او اثنتين مجانا ولكن بعد ان علم اهلي بذلك قطعوا عني ما كانوا يعطونني اياه من مصروف واصبح وضعي سيئا بعد ذلك .

العلاج

يستطرد المدمن في اعترافاته فيقول لقد حاول ابي علاجي من هذا الداء وذهب بي الى المستشفى للعلاج ودفع ما يقارب ١٥ الف ريال مقابل ١٧ يوما قضيتها في المستشفى ورغم العلاج المكثف الا انني لم اكن مهيئا للتوبة والاقلاع عن الهيروين إضافة الى ان اصدقائي حرصوا على تضييع فرصة العلاج هذه فقد كانوا يتصلون بي ويرسلون الهيروين داخل علب السجائر والمجلات والكتب اثناء وجودي في المستشفى .

وعندما اكتشف الاطباء ذلك طردوني من المستشفى وامتنعوا عن مساعدتي في العلاج لانني لم اكن جادا في طلبه ومرة اخرى ذهبت الى عيادة الطبيب بنفسي وطلبت منه اعطائي علاجا استخدمه في البيت ولكن ابي رفض ذلك ومنعني من اخذه بحجة انه حبوب مخدرة ولم يكن ذلك في الواقع صحيحا

أمل

يقول المدمن في آخر اعترافاته انني أمل ان اشفى مما انا فيه من ضياع وتشتت وتفكك كذلك واسال الله الشفاء العاجل حتى اتمتع بحب اهلي وعطفهم واحصل منهم على ما ارغبه من وقوفهم معي وتزويجي حتى اكون رب اسرة مستقرا لا يشغلني غير بيتي واهلي كما امل في الحصول على فرصة عمل تساعدني في حياتي الجديدة وان ابتعد بقدر الامكان عن اصدقاء السوء الذين اوقعوني في هذا الموقف التعس .







●● نحن نشارك المجتمع الدولي في التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل أراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن بأخطارها

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

● بعض المدمنين يبيعون الذهب للحصول على حقنة الهيروين

الدكتور سليمان فقيه معلقا على هذه الحالة :

● على البيت والمدرسة دور هام فيما يتعلق باكتشاف الحالة مبكرا وعلاجها

● مطلوب من الاسرة التخلي عن مشاكلها العائلية لانقاذ أبنائها من الوقوع في سلوكيات منحرفة

● المخدرات سلاح موجه ضد الاسلام فهل يتنبه له الشباب ويتصدى للمؤامرة !

كيف نحافظ على شبابنا من الوقوع في هاوية الادمان ؟

يجيب د . سليمان فقيه معلقا على هذه الحالة ويقول :

مطلوب تكاتف الجميع لمواجهة وباء المخدرات ..

يجب عدم التزام الصمت من قبل الأسرة او المدرسة عند مشاهدة اى انحرافات او متغيرات في سلوك ابنائنا الشباب .

● يجب اولا على المدرسة تبليغ الاسرة وعلى الاسرة اللجوء الى الطبيب النفساني وعرض الحالة بجميع جوانبها المرضية ومن هنا يجب على الأسرة ان تهتم بابنائها والتخلي عن جميع مشاكلها الداخلية في سبيل انقاذ ابنائها الذين هم سواعد الوطن وجيل المستقبل وبتضييق الحلقة على المريض من قبل الاسرة والمدرسة بالتعاون مع الطبيب النفسي سوف يكتشف الطبيب العديد من المشاكل النفسية التي يعانيها المريض حيث يقوم بوضع خطة علاجية تتلاءم مع ظروفه الاجتماعية ومستواه العقلي تجنبا للوقوع في الانحرافات الشبابية ومنها .

١ ـ ضياع وقت الفراغ دون استثماره بصورة مفيدة

٢ ـ الاقدام على مصادقة شباب السوء وتعلم العادات السيئة

٣ ـ الوقوع في طائلة الادمان والميل الى ممارسة الافعال الشاذة سلوكيا .

وعلى الطبيب النفسي ان يقوم بتقوية الواعز الديني لدى المريض والعمل على تقوية الجوانب الخيرة داخل الشاب لتفادي الوقوع في الانحرافات السلوكية والاجتماعية الخطيرة التي يصعب علاجها بعد تأصل الشاب بهذه الافكار السيئة التي تلقاها من اصدقاء السوء

ومشكلة علاج الادمان هي ليست فقط مسئولية الطبيب النفسي بل يجب تكاتف الجميع للتصدي لهذا الوباء قبل انتشاره بصورة تؤثر على الشباب .

وعن نوعيات السموم التي يتعاطاها الشباب يقول د . فقيه ان معظم هذه المخدرات مصنعة بطريقة عشوائية وغير معقمة واجرى علاج بعض الحالات التي حضرت الى المستشفى على اثر تسمم بالدم وهبوط في وظائف التنفس والصرعة نتيجة لتعاطى هذه السموم وأوجه كلمة لابنائي الشباب بان اعداء الاسلام على مرور الزمن يتفننون في الاضرار بابناء الامة الاسلامية بكافة الاسلحة وقد بدات هذه السموم الفتاكة للنيل منكم فهل تقبلوا الهزيمة ام تقووا العزيمة للتصدى لهذه السموم الفتاكة وابطال كيد الاعداء .

وعلى شبابنا المؤمن ان يؤازر الدولة وينظر حوله فيما وفرته له الدولة من امكانات مادية وعلمية وثقافية واجتماعية وطبية فالمملكة الان تشهد حضارة وتطورا في جميع الميادين تثير إعجاب شعوب العالم وعلى ابناء هذا الجيل ان يحافظوا عليها لتسليمها الى ابناء المستقبل في ظل مسيرة النهضة والبناء التي تقودها حكومتنا الرشيدة .

البلاد تزف البشرى للناجحين من حملة الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الدمام ـ حسين القحطاني :

اعرب الدكتور صالح بن عبدالله باخريبة امين عام جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن خالص اعتزازه بهذا الفوج الجديد من الخريجين الذي ينضم الى اخوانه في ساحة العمل الوطني وقال :

اود في هذه المناسبة الطيبة ان اقدم اصدق التهاني للاخوة الخريجين على ما قدموا من جهد صادق وشاركوا في نشاط مثمر خلال فترة تحصيلهم العلمي بالجامعة ولئن عاشوا حلمهم بكل ذرة في كيانهم ولم يشغلهم عن التحصيل الجاد لهو او لغو وكان الحصاد خيرا نافعا لأنفسهم وبلدهم المبارك .. فان ما ينتظر من عمل بناء يقتضي منهم تفانيا واخلاصا واستثمارا امينا لمهارتهم .

واشار الى ان آفاق جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومجالات انشطتها تفجر في طاقات طلابها امكانات مبدعة حيث يجدون في رحابها ما يحقق تطلعاتهم ويفتح امامهم ابواب الاتقان والتميز ويهيئهم لاستيعاب التقدم العلمي الهائل في هذا العصر في مجالات تخصصاتهم في الهندسة والعلوم والادارة والعمارة والحاسب الالي .

واوضح الدكتور باخريبة بأن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن حرصت منذ انشائها على ان تسير بخطة عمل واضحة ومتطورة في مجالات التاهيل الاكاديمي والبحوث والخدمة العامة واتخذت محاور اساسية لبلوغ اهدافها .

اولا : في المجال الاكاديمي تجري بصورة مستمرة دراسات مكثفة في مختلف الاقسام الاكاديمية بهدف تطوير المقررات والبرامج الدراسية على ضوء ما يستجد في العالم من جهة وبما يلائم حاجة المملكة في مرحلتها الراهنة من جهة اخرى . ومن هنا كان الاهتمام ببرنامج الدراسات العليا بدءاً ببرنامج الماجستير الذي يشكل رافدا جيدا لبرنامج الدكتوراه .

ثانيا . الحفاظ على امكانات الجامعة والتقنية ودعمها مع رعاية الحياة الجامعية بنشاطها العلمي والثقافي والترويحي حتى تبقى مهيأة دائما للابداع والتفوق والتميز .

ثالثا : دعم برامج البحوث وتشجيعها واستثمارها لصالح التقدم المنشود على المدى القريب والبعيد .

رابعا : الاهتمام بمجالات خدمة البيئة والمجتمع وذلك بالمساهمة في تنمية الكفاءات الوطنية وتطويرها وتقديم الاستشارات الفنية وذلك من خلال البرامج التدريبية المتخصصة . والدورات القصيرة في تخصصات الهندسة المختلفة . وبرنامج التطوير الاداري . والحاسب الالي . واللغة الانجليزية والعمارة .

وقال الدكتور باخريبة في ختام تصريحه :

إن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يلزمها الفخر بما سبق من من افواج حيث شهدت مواقعهم التي شغلوها بصماتهم الواضحة وحققوا انجازات مميزة والفضل لله ثم لقيادتنا الرشيدة التي دعمت هذه الجامعة بتطوير امكاناتها وتنمية انشطتها حتى بلغت مكانا مرموقا .

هذا وقد بلغ عدد الطلبة الخريجين (٥٣٧) طالبا ومن بين الخريجين اثنان في شهادة الدكتوره الى جانب عدد من حملة الماجستير وآخرين من حملة البكالوريوس . وبهذه المناسبة فإنه يطيب لجريدة البلاد مشاركة الطلبة الخريجين واولياء امورهم فرحتهم ويسرها ان تنشر اسماء الخريجين مع التهنئة الخاصة ودوام التوفيق لهم ولاهليهم والخريجون هم كالتالي حسب الشهادات والكليات

علوم الأرض

الفصل الدراسى الأول :
محمد رشيد الدين

الفصل الدراسى الثانى :
طه مصطفى حامد عكاشة

فصل الصيف :
عاصم محمود عبده ـ هشام طلال عبدالحميد

العلوم الرياضية

الفصل الدراسى الثانى :
خالد محمد الفراتي ـ وليد محمد الحمدان ـ خالد سيف الله ـ يوسف محمد السعيد ـ محمد شوكت شودرى .

الفيزياء

الفصل الدراسى الثانى :
شفيق حل ـ محمد رضا الملا

إدارة الأعمال

الفصل الدراسى الأول .
اسامة احمد باعشن ـ مبارك تريحيب الهاجرى ـ امين طه ابو عمارة ـ نبيل عبداللطيف العبداللطيف ـ طونى ابراهيم مهنا ـ يوسف احمد داشكونى .

الفصل الدراسى الثانى :
انور يوسف عبدالرحمن ـ محمد جمال الدين عبدالحميد ـ جاسم محمد جاسم ـ محمد عباس المطر ـ عبدالرحمن لال دين ـ هايف عبدالهادى السبيعى ـ عبدالله عيسى الأحمد ـ هيثم عبدالرحمن الحظيف ـ على سالم بادغيش .

شهادات بكالوريوس العلوم كلية الهندسة التطبيقية

الهندسة المدنية التطبيقية

الفصل الدراسى الأول :
عبدالرحمن شاهين الدوسرى

الفصل الدراسى الثانى :
سعيد حبيب على بوخمسين ـ فيصل محمد التركى ـ عبدالله سعيد بالحداد ـ محمد سليوبرى .

فصل الصيف :
عثمان عبدالعزيز صقر ـ وائل يوسف عسيلان ـ على عبدالعزيز العرينى ـ عبدالرحمن سعد اليحيى .

الهندسة الكيميائية التطبيقية

الفصل الدراسى الأول :
سليمان ابوبكر فلاته ـ مبارك سالم النجم ـ عبدالعزيز بن عايد المصرى ـ ناصر حماد الحماد .

الفصل الدراسى الثانى :
ابراهيم محمد البابطين ـ رشاد حمود سعيد ـ سلطان مطلق الرويلى ـ صالح احمد منقاش ـ عواد عيد الجهنى ـ محمد عبدالخالق الغامدى ـ مطلق محسن العضيب .

فصل الصيف :
احمد عايض البدرانى ـ خالد عبدالله الباز .

الهندسة الكهربائية التطبيقية

الفصل الدراسى الأول :
احمد خدا بخش ـ فهد حسين الغبارى ـ احمد يوسف السليم ـ صلاح حسين المر .

الفصل الدراسى الثانى :
طارق عبدالله بخش ـ خالد بن رشيد فلمبان ـ مازن بكر مدينى .

فصل الصيف :
يوسف عبدالعزيز الذكير

الهندسة الميكانيكية التطبيقية

الفصل الدراسى الأول :
احمد على اللحيدان ـ اسامة محمد ابو احمد ـ السيد على السيد هاشم آل اسعد ـ خالد ابراهيم الفحم ـ خالد سعيد المحروس ـ خالد محمد الغانمى ـ عبدالحكيم عبدالمحسن الماضى ـ عبدالعزيز سعيد الغامدى ـ عبدالعزيز مسفر القحطاني ـ عبدالله عبدالرحمن ابو الحيا ـ عبدالله عبدالرحمن السويلم ـ علوى هاشم السادة ـ محمد رشا جعفرى ـ محمد سليمان العوهلى ـ محمد عبدالله الخليفة ـ معتصم محمد النجيدى ـ نضال كامل ابو صابى .

الفصل الدراسى الثانى :
اشرف يوسف مندورة ـ حامد يوسف البوجان ـ شاكر احمد المالكى ـ صالح احمد السعيد ـ عبدالرحمن زيد العرفج .

فصل الصيف :
عبدالعزيز عبدالرحمن صبرى ـ محمد عبده الهندى ـ وليد صالح باسودان .

شهادات بكالوريوس العلوم كلية العلوم الهندسية

الهندسة المدنية

الفصل الدراسى الأول :
توفيق محمد القرا ـ حسام عبدالعزيز هاشم ـ حسام محمد مسعود ـ خالد سليمان الحمد ـ رجائى سميح العصار ـ عبدالقادر عبدالرحمن السالمى ـ عز العرب احمد العزه ـ ماجد ابراهيم السيقلى ـ محمد بن سالم العطاس ـ محمد شبل الكعيط .

الفصل الدراسى الثانى :
ابراهيم محمد الحرازين ـ اسامة قيس بدير ـ ايمن رشاد حجاج ـ بشار سعيد خطاب ـ جلال ابراهيم الشريدة ـ خالد مرزوق السعد ـ رضوان امين حميد ـ عبدالملك محمد عبدالعزيز ـ عماد محمد شاهين ـ محمد اسعد ريشة ـ محمد بسام بسطاطى ـ محمد زيد حمدان ـ مهدى مرزوق الصليع ـ وليد عبدالله الفهيد .

فصل الصيف :
جهاد محمد حامد ـ شوقى جمعة منديل

الهندسة الكيميائية

الفصل الدراسى الأول :
بدر صالح السعود ـ يحيى محمد فلاته ـ سعود محمد العريفى .

الفصل الدراسى الثانى :
احمد عثمان الخويطر ـ باسل فتحى ابوشرخ ـ خالد عبدالرحمن العبدالقادر ـ خلف جديع العنزى ـ غدير عواد الشمرى ـ فهد محمد العبيدى ـ فهد عبدالعزيز الخالدى ـ لؤى السيد حسين العوامى ـ محمد ابراهيم البسام ـ محمد عالم عصمة الله .

فصل الصيف :
عبدالله حسن آل جامع ـ مفيد احمد الغمغام

الهندسة الكهربائية

الفصل الدراسى الأول :
سلمان سعد العنزى ـ احمد محمد الشمرى ـ ناجى عبدالله العيثان ـ على سعود الأحمدى ـ عماد صالح الخمور ـ فريد يوسف الهرى ـ شريف صلاح الدين احمد

الفصل الدراسى الثانى :
احمد ابراهيم السليم ـ اسماعيل محمود القرا ـ اشرف محمد كلاب ـ حسام الدين محمد المبروك ـ حسن على سميط ـ خالد نصوح الوظائفى ـ زاهد محمد السوادى ـ زياد محمد الشيخة ـ سليم منصور معلى ـ سعيد عبدالواحد القطرى ـ صالح عبدالرحمن الغامدى ـ عادل احمد الديلمى ـ عادل جاسم الخالدى ـ عثمان عبدالرحمن بارودى ـ عصام احمد فياض ـ عمار جميل الحاج حسن ـ فؤاد حسن الصفوانى ـ فارس مناع عجيل ـ فهمى محمد الخطيب ـ مازن شوقى ذيب ـ محمد عبدالله يمن الله ـ معيض محمد الأحدب ـ نائل محمد النتشه ـ ناصر عبدالله الحارث ـ هاشم عبدالقادر ثلاب ـ وائل حسن شحاده ـ وحيد عبدالهادى اربيع ـ وسيم توفيق فضة ـ يوسف محمد البسام .

فصل الصيف :
سامر محمد الكحيمى

الهندسة الميكانيكية

الفصل الدراسى الأول :
شايع محمد القحطاني ـ جبريل احمد خمج ـ صلاح عبدالعزيز العقالق ـ ناصر محمد النفجان ـ احمد سعد المدنى ـ احمد فتحى الطوابينى ـ هانى عبدالله ابو رحمة ـ على ابراهيم آل قطر ـ سامى فريح التركى ـ سامى عبدالرحمن السيف .

الفصل الدراسى الثانى :
اسامة على المسبح ـ جمال محمد حمدان ـ خالد اشرف كردى ـ خالد سليمان العوهلى ـ ذيب جفين السبيعى ـ سليمان عبدالله الجبارة ـ عبدالله العساف الدوسرى ـ عبدالهادى حسن ابوصفوان ـ عدنان سليم العنزى ـ عمر ياسين الدغيثر ـ مبارك واصل القرافي ـ محسن على العطاس .

فصل الصيف :
حسين عيد حمدى العنزى ـ سالم مهدى اليامى ـ سمير سالم المقهوى ـ عبدالعزيز عبدالقادر سعيد ـ عبدالله العلى القرعاوى ـ عبدالله محمد صالح الاميرى ـ على محمد الغامدى ـ مبارك نزال الشمرى ـ ناصر مجاهد عودة .

هندسة البترول

الفصل الدراسى الأول :
احمد عبدالماجد عبده الحاج ـ جعفر على فلاته ـ رشيد مبارك الهاجرى ـ سعيد ظاهر القحطاني ـ سعيد مفرح القحطاني ـ صلاح الدين احمد المصالحة ـ عبدالله كاظم حبوبى ـ عبدالله مبارك القحطاني ـ عبدالهادى مبارك القحطاني ـ فهد عبدالله العجمى .

الفصل الدراسى الثانى :
ابراهيم احمد الغامدى ـ سامى حسين المبارك ـ سعد مبارك الدربويش ـ سعيد احمد فرحان محمد ـ صالح على بوبشيت ـ عادل عيد الحربى ـ عبدالحميد احمد الراشد ـ عبدالله جمعة الفارسى ـ عبدالله غانم الهاجرى ـ عبدالله على الخالد ـ عبدرب الامير عبدالله حمود ـ عبده احمد حسن على ـ عسكر سعود الهاجرى ـ فاضل عبداللطيف الغريرى ـ فواز احمد البكرى ـ محمد يحيى القحطاني .

فصل الصيف :
رضا احمد على لجامى ـ عبدالخالق على المرزوق ـ عبداللطيف حسين صولان ـ عبدالواق عبدالعزيز القنبر ـ عثمان فيجان العتيبى ـ عيسي عبدالوهاب السمن ـ محمد نجم آل خميس ـ منير جعفر احمد العاشور ـ نبيل ابراهيم عبدالله العفالق ـ ناجى عبدالله العمير .

شهادات بكالوريوس العلوم كلية علوم وهندسة الحاسب الآلى

علوم الحاسب الالى :

الفصل الدراسى الاول :
حبيب جعفر صليل ـ حسين فيصل الغطاس ـ خالد احمد النعيمى ـ سليمان اسماعيل البراك ـ سمير محمد نعمان ـ عبدالرحيم عيضة باوزير ـ عبداللطيف محمد فنقانى ـ عدنان عثمان الحيدر ـ فؤاد مهدى الجشى ـ ماجد عبدالرحيم عبدالله ـ هشام يوسف ساتر .

الفصل الدراسى الثانى :
ابراهيم محمد المسند ـ احمد حسين عوض ـ اقبال داير الدين احمد ـ الركراكى عبدالخبير الركراكى ـ جابر عبدالله المرى ـ جهاد عطا عبدالبارى ـ سالم عمر الحسينى ـ سامى فتحى البربر ـ سمير راشد بن موسى ـ سعيد جهاد عاشور ـ شاكر صالح العلوى ـ طارق عمر باذياب ـ عادل حسن الجفرى ـ عبدالاله حسين العرفج ـ عثمان عبدالله الحراز ـ عقيل محمد المرزوق ـ فيصل محمد ظفر صوليجا ـ محمد صنيتان النفيعى ـ محمد عبدالعزيز بن عقيل ـ محمد عبدالله العدينى ـ محمد عبدالله العويشز ـ مهند مالك المنديل ـ نبيل على بابيضان ـ نهر عبدالسلام مليارى .

فصل الصيف :
ابراهيم عبدالرحمن الميمن ـ احمد حامد الغانمى ـ انور عبدالوهاب حسين ـ ايمن عمر اشرف ـ جواد محمد الخلف ـ سعود عبدالله الشمرى ـ سعود عبدالله المغلوث ـ عبداللطيف محمد المطلق ـ عصام على شالان ـ على يوسف خوجه ـ فريد جبريل فياض ـ فيصل محمد الشريدة ـ قتيبة مروان ملوحى ـ محمد عبداللطيف العرفج ـ محمد عبدالمطلب فلمبان ـ مطلق عبدالله الخضير ـ نديم عبداللطيف هادى ـ وليد عبدالله الفايز .

هندسة النظم والاساليب

الفصل الدراسى الاول :
خالد عايض المطرفى ـ خالد يوسف المدنى ـ دخيل الله حويمل الرفاعى ـ سامى محمد الفايز ـ صالح عبدالله الصقعبى ـ طه محمود فقيهى ـ عبدالرحمن عبدالعزيز العتيبى ـ عبدالرزاق العبدالواحد ـ عبدالله عبدالرحمن العريفى ـ عبدالله محمد الناجم ـ مازن جمال سمباوا ـ نزار عبدالمحسن مملوك .

الفصل الدراسى الثانى :
اسامة صالح عبدالوهاب ـ حجاج عبدالله العرينى ـ حسن بن سعيد بوقس ـ سالم صالح باطرق ـ سليمان بن منصور ابا بطين ـ طارق على المزين ـ عادل محمد عبدالرحمن الشايع ـ عبدالعزيز على السلطان ـ عبدالله بن يوسف الزامل ـ عبده محمد عمر ـ عدنان عبدالله النفيعى ـ عكام فيحان متعب المطيرى ـ على محمد على ماريا ـ عمرو بن فاروق مراد ـ غازى عبدالجبار الغامدى ـ محمد عبدالعزيز الغفيص ـ محمد عبدالله الزميع .

فصل الصيف :
ابراهيم حسين آل ناجى ـ احمد ابو بكر الخطيب ـ بسام محمد بودى ـ سامى عبدالله الخرسانى ـ سعد محمد سعد نجيم ـ عبدالعزيز ناصر الناجم ـ محمد عبدالرحمن باطوبل ـ وليد عبدالله الحمد .

شهادات بكالوريوس العلوم كلية العلوم

الكيمياء

الفصل الدراسي الاول :
خالد سالم باوزير ـ يوسف عبدالله المرشد

الفصل الدراسي الثانى :
احمد صالح الحربى ـ سعد عبدالله السليمى ـ عادل ابراهيم جاسم القناص ـ عبدالرشيد اسحاق محمد ـ محمد سليمان الدوسرى ـ وحيد حسين فتحى ـ يحيى تقى الجنى .

فصل الصيف :
عادل احمد ابطين ـ فؤاد ياسين الحويج

علوم الارض

الفصل الدراسى الاول :
سعيد على عيسى العبيد ـ سعيد عوض الزهرانى ـ عبدالعزيز عبدالله المسيعيد ـ عبدالله سالم باصالح ـ عماد فؤاد بحرى ـ فهد عبدالله الحمام ـ فيصل ابراهيم مترو ـ نزار عبدالعزيز محمد .

الفصل الدراسى الثانى :
حسام مصطفى حسام الدين ـ جعفر مبارك العفارى ـ رمزى محمد الزابر ـ طارق على الخليفة ـ عبدالكريم عيد العلونى ـ عبدالله مصطفى سنبل ـ محمد اقبال محمود .

فصل الصيف :
خالد عبيد عبدالله الرفيعى .

العلوم الرياضية

الفصل الدراسى الاول :
نبيل محمد الشقير ـ عبده حسن على .

الفصل الدراسى الثانى :
باسم سليمان سمان ـ هتان زين العابدين توفيق ـ خليل ابراهيم بخارى ـ نبيل عبدالبارى ـ وليد ابراهيم الجاسم

فصل الصيف :
مسعد عبدالله الخلف .

الفيزياء

الفصل الدراسى الثانى :
عبدالعزيز النفيثان ـ عبدالله عبدالعزيز السنيدى ـ عصام حامد عبدالحفيظ ـ محمد فياد الكحيلى ـ فهد ابراهيم الحسين ـ ناصر المحمد القبيسى .

شهادات بكالوريوس العلوم كلية الادارة الصناعية

الفصل الدراسى الاول :
احمد صالح الفالح ـ احمد عثمان الكبيسى ـ احمد عقل العقل ـ انور على الشيخ ـ حسن منصور سليس ـ عبدالكريم سعيد الطراح ـ عبدالله عابد الجابرى ـ عبدالعزيز بن سطام آل سعود ـ عبدالله مساعد العتيبى ـ على سالم المحفوظ ـ عيسى احمد العيسى ـ فهد ابراهيم العامر ـ مازن السيد على العوامى ـ محمد شرف مقبل ـ محمد عبدالله الغامدى ـ محمد فايز الاحمرى ـ مروان حسن عشماوى ـ ناصر شعير الشرارى ـ وارد عبدالله الهذلول ـ وليد محمد الكثيرى ـ يحي يعن الله العمرى .

الفصل الدراسى الثانى :
احمد عبدالله القبيسي ـ احمد مبارك المبارك ـ حسن رافع الشهرى ـ حسان معتوق بالبيد ـ حسين محمد الربيعة ـ حابس عبدالله المطيرى ـ خالد عبدالله المصلح ـ خالد محمد شيخ خلدم ـ سامر محمد الخواشقى ـ سفيان عبدالرحمن الموسى ـ سليمان كاريكارى عبورة ـ سمير حسين الغدير ـ سمير طاهر الامير ـ عادل عبداللطيف الصالح ـ عبدالعزيز العبدالعزيز الخريجى ـ عبدالكريم على الشيخ ـ عبدالوهاب سيف الدهلوى ـ عشاق امير ـ عصام احمد عارف قمبر ـ على طاهر القطان ـ على محمد الغامدى ـ عماد مصطفى الدغيثر ـ فؤاد عبدالله المسلم ـ مالك احمد الصادق ـ محمد ابراهيم الحديثى ـ محمد ابراهيم الحسن ـ محمد احمد الافندى ـ محمد حمود الزهرى ـ معن محمد التلمانى ـ هشام على العبدالقادر .

العمارة

الفصل الدراسى الاول :
ابراهيم عبدالعزيز الحجيلى ـ ايمن ابراهيم خاشقجى ـ جمال محميد اليامى ـ خالد احمد حميد الدين ـ خالد سعيد باشويعر ـ خالد عبداللطيف الملا ـ رضا حبيب آل سعيد ـ سمير محمد اباجنيد ـ على بن عواد ابو ملا .

الفصل الدراسى الثانى :
ابو بكر بن محمد حجازى ـ احمد عمر منثى ـ احمد محمد ابو راس ـ بسام حمود الشمرى ـ حازم فضل الافرنجى ـ سليمان عبدالله الفيقى ـ سمير غالب كتبى ـ عبدالرحمن محمد عوارى ـ عبدالفتاح عبدالهادى المؤمن ـ محمد احمد حيدر ـ محمود رياض صديقى ـ محمود محمد مصرى .

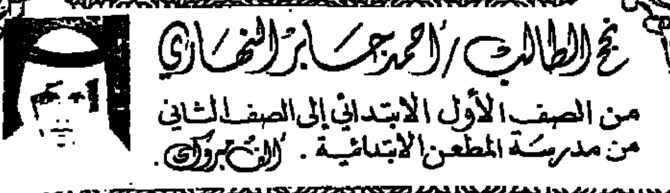
فصل الصيف :
اسكندر على المسبح ـ ضياء احمد العمير .

الهندسة المعمارية

الفصل الدراسى الاول :
ابراهيم على الحداد ـ السيد منير السادة ـ باسم سلمان عبدالسلام ـ حذيفة عبدالله موتارندوا ـ حسام ابراهيم ابو يونس ـ جسن على الدريملى ـ سعيد محمد ربيعة ـ عبدالمحسن على البقشى ـ نضال ابراهيم الذهبى .

شهادات بكالوريوس العلوم كلية تصاميم البيئة

فصل الصيف :
احمد على بحيرى ـ خالد خلف الخلف ـ زياد رشدى عريقات ـ طارق بجاد العتيبى ـ عبدالمحسن عمران العمران ـ عيد فالح الشمرى ـ فهد عبدالله الحربى ـ وليد احمد محمد .



رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية صحفية رسائل رسائل صحفية رسائل صحفية



استمرار موجة الجفاف فى الولايات المتحدة والهند والعلماء يدرسون اسباب وقوعها

تواصل درجات الحرارة الارتفاع الى اربعين درجة مئوية فى وسط غرب الولايات المتحدة لليوم الثانى فى الوقت الذى مازالت فيه محاصيل حزام الحبوب للبلاد تعانى من جفاف حاد حيّر علماء الطقس فى امره .

ولم تف الامطار الخفيفة التى سقطت بصورة متقطعة فى ولايات السهول الوسطى يوم الجمعة والسبت الماضيين بحاجة المحاصيل الظمأى من الذرة وفول الصويا والقمح .

وذكر علماء الارصاد ان الجفاف الذى اصاب الحقول فى السهول الشمالية وحزام الحبوب فى وسط البلاد وتكسلس وكاليفورنيا وفى الجنوب يعد احد اعراض ما يسمى بتاثير الصوبات الذى حظى بمناقشات واسعة بين علماء البيئة فى السنوات الاخيرة .

وتقول هذه النظرية ان كميات متزايدة من ثانى اكسيد الكربون - الذى ينطلق الى الجو عندما يحترق الوقود - تحتبس قدرا اكبر من حرارة الشمس مما يؤدى الى تسخين المناخ الارضى .

ويدرس باحثون اخرون فكرة ان الجفاف الذى ياتى فى دورات كل ٢٢ عاما مرتبط بنشاط غير عادى للشمس .

ويقول علماء الارصاد ان المصدر المباشر لنوبة الجفاف وموجة الحرارة يعود الى وجود منطقة ضغط عالى تقع فى نقطة فوق السهول الوسطى وتدفع بالامطار فى اتجاه اطراف البلاد .

وقال مسئول زراعى فى انديانا وهى ولاية منتجة للذرة وفول الصويا وتقع فى وسط غرب البلاد يوم السبت ان الولايات المتحدة سوف تواجه نقصا حادا فى الحبوب اذا لم تصل الامطار الضرورية لانقاذ الذرة وفول الصويا فى غضون الاسابيع القليلة القادمة .

وذكر جيفرى يوسى رئيس رابطة الحبوب والعلف فى انديانا ان احتياطيات الحبوب سوف تنفد بصورة سريعة اذا ما استمر الجفاف لمدة عشرة ايام اخرى بالنسبة للذرة وثلاثة اسابيع بالنسبة لفول الصويا .

الجدير بالذكر ان الهند هى الاخرى تعانى من ارتفاع شديد فى الحرارة حيث وصلت اول امس الى ٤٥ درجة مئوية وتوفى ثلاثة اشخاص هناك الا ان مصادر قالت ان احتمال سقوط الامطار وارد

عقار جديد لمرضى السكر

اظهرت دراسة اجريت بفرنسا ان عقار ال سيكلوسبورين الذى يعطى للمرض الذين تجرى لهم عمليات زرع اعضاء لمنع الجسم من رفض العضو المزروع يمكن ان يوقف تاثير مرض السكر الذى يصيب الاطفال . وتعتبر الدراسة الفرنسية احدث سلسلة من الدراسات تشير الى ان السيكلوسبورين يساعد الاطفال المصابين بمرض السكر .

والمعروف ان سبب مرض السكر عند الاطفال انعدام هرمون الانسولين الذى تفرزه خلايا فى البنكرياس . وينظم الانسولين مستوى السكر فى الدم . لكن الاطفال المصابين بمرض السكر يواجهون احتمال اصابتهم بالعمى وقصور الكليتين وغير ذلك من المشاكل الصحية .

وقد عرف العلماء ان هذا النوع من مرض السكر يحدث عندما يقضى جهاز الدفاع فى الجسم على الخلايا التى تفرز الانسولين . اذ يعتبر الجسم تلك الخلايا خلايا غازية غريبة فيطلق عدة مواد كيميائية تعمل معا فى القضاء على خلايا الانسولين .

ويحاول العلماء العثور على طرق جديدة لمنع جهاز المناعة من انتاج المواد الكيميائية التى تقضى على خلايا الانسولين .

ويبدو ان العقار سيكلوسبورين يفعل ذلك . وقد اعطى هذا العقار فى التجارب الاولية الى اطفال مصابين بمرض السكر فى كندا واوروبا . وظهر منها ان واحدا وعشرين فى المائة من المرضى لم يكونوا بحاجة الى علاج الانسولين بعد اعطائهم العقار . الا ان مرض السكر عاد الى الظهور عندهم بعد توقفهم عن تناول العقار سيكلوسبورين .



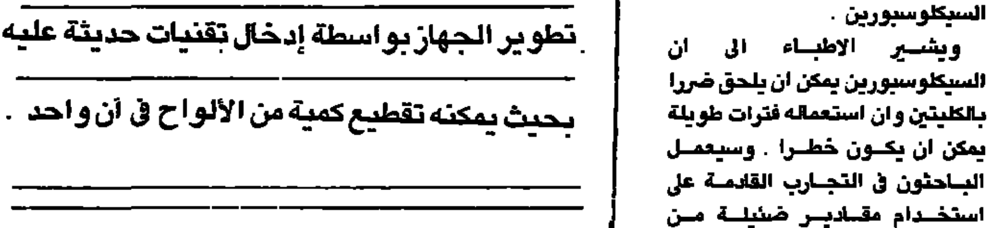


وقد اجرى الدراسة الفرنسية الاخيرة باحثون من مستشفى سانت فينسنت ديبول بباريس . ونشرت نتيجة ابحاثهم فى مجلة نيوانجلند الطبية .

وقد اعطى اولئك الاطفال من الصبيان والبنات مقادير قليلة من السيكلوسبورين فتحسنت حالة ثلثيهم بعد اربعة اشهر . وبعد اثنى عشر شهرا كانت حالة نصفهم لا تزال اخذة فى التحسن .

ويقول الباحثون الفرنسيون ان الذين حصلوا على اكبر قدر من الفائدة هم الاطفال الذين عولجوا بعد اكتشاف مرض السكر عندهم بوقت قصير جدا ، بينما لم يفد كثيرا فى حالة الاشخاص الذين انتظروا طويلا قبل الحصول على السيكلوسبورين .

ويشير الاطباء الى ان السيكلوسبورين يمكن ان يلحق ضررا بالكليتين وان استعماله فترات طويلة يمكن ان يكون خطرا . وسيعمل الباحثون فى التجارب القادمة على استخدام مقادير ضئيلة من السيكلوسبورين للتقليل من اثاره الضارة .


منشار آلى انتجته شركة لوكهيد ووسيلته فى قطع الألواح المعدنية كهربائيا باستخدام الطاقة الكهربائية عن طريق الاستعانة بالتيارات المائية وبقوة البخار فى قطع الألواح المعدنية .. وقد أمكن تطوير الجهاز بواسطة إدخال تقنيات حديثة عليه بحيث يمكنه تقطيع كمية من الألواح فى آن واحد .



مقرر دراسى مثير تقدمه جامعة امريكية

مقرر دراسى تقدمه جامعة ستانفورد فى ولاية كاليفورنيا لطلابها يختلف عن المقررات الاخرى . هذا المقرر هو «تكنولوجيا حقبة ما قبل التاريخ وثقافتها» . وتحث الجامعة الطلاب الذين يدرسون هذا المقرر على الرجوع الى الوراء بقصد الحفز على التقدم ، اذ يطلب اليهم ان يستخدموا المواد الاولية كالحجارة والعيدان مثلا لاشعال النار كما يفعل انسان ما قبل التاريخ .

وتقول صحيفة دالاس مورنينغ ليس من السهل ان يتاقلم طلاب العصر الحديث ، عصر المايكروتشيبس مع هذه المتطلبات .

لكن البروفيسور جون ريك الذى يدرس هذا المقرر مع زميله الدكتور كيرتس رونيلز يرى ان من الضرورى ان يتعرف الطالب على التكنولوجيا القديمة ويتفهمها حتى يدرك بشكل افضل انواع التكنولوجيا الحديثة التى ربما تختفى فى آخر المطاف .

وتقول الصحيفة . ان التلاميذ يدرسون الفن والتاريخ ايضا بالاضافة الى مهارات اخرى . وقد قالت الطالبة لورا جونز انها تعلمت كيف تبحث عن المعادن الخام . ووجدت ان التكنولوجيا لا تكون بالضرورة صناعية دائما .

واضاف الدكتور ريك ان الفكرة من وراء المقرر تكمن ايضا فى ان يتعلم الطلاب ان كلمة اولى لا تعنى بالضرورة بسيطا . وقال «كان الانسان منذ مائة الف سنة يتمتع بالقدرة الاساسية والذكاء لان يخترع ادوات من المواد الاولية المتوفرة لديه» .

ويريد البروفسور ريك من هذا المقرر «تكنولوجيا حقبة ماقبل التاريخ وثقافتها» ان يقدر طلابه مهارات الانسان فى تلك الحقبة وانجازاته وان يدركوا ان ذكاء اسلافنا لا يقل عظمة عن ذكاء انسان اليوم .

قامت محطة تي. آر. دبليو الامريكية بتصميم قمر صناعي للإتصالات يستخدم أشعة جاما في إرسال إشاراته الضوئية وتقدر حمولة القمر بـ ١٧ طنا وسيحمل ٤ أنظمة للإتصالات .

شركة مطاعم امريكية تشرك الاطفال فى مجلس ادارتها

قررت ادارة مطاعم ديسكى هاوس وهى سلسلة مطاعم شهيرة فى الولايات المتحدة اشراك عدد من الاطفال فى مجلس ادارتها . ويبلغ عدد الاطفال المشاركين فى مجلس ادارة المطاعم خمسة عشر طفلا اعمارهم بين السابعة والثانية عشرة .

ويجتمع المجلس مرة كل ثلاثة شهور فى المقر الرئيسى للشركة بمدينة دالاس حول مائدة تكاد ان تظهر بالكادروؤس بعضهم التى يقول عنها المسئولون الكبار بالشركة انها تحمل افكارا عظيمة .

وقد اخذت الشركة بهذه الافكار العظيمة ومنها اضافة أصناف معينة من التى يحبها الاطفال الى قائمة الطعام التى يقدمها المطعم مثل الهامبيرغر وحلوى الشوكولا وادخال شكل من اشكال التطوير على اللعب والالغاز التى يقدمها المطعم لرواده من الاطفال للتسلية فى الوقت الذى يسبق تقديم الطعام

وقد تم تطبيق فكرة اشراك الاطفال فى مجلس ادارة المطعم منذ سنتين ويقول جوردان روهد نائب رئيس الشركة ان الفكرة نفسها كانت اقتراح طفل هو ابن احد اصدقائه .

ومما يذكر ان سلسلة المطاعم التى اشركت الاطفال فى مجلس ادارتها تحقق ارباحا لا يستهان بها وان مبيعاتها بلغت فى العام الماضى ٥٦ مليون دولار اما الموضوع الرئيسى الذى بحثه مجلس ادارة المطعم من الاطفال فى اجتماعهم الاخير فقد كان كيفية اجتذاب عدد اكبر من الاطفال لارتياد المطعم . خاصة بعد ان اكدت دراسة اجرتها الرابطة القوميه للمطاعم الامريكية ان عدد الاطفال من رواد المطاعم قد تضاعف خلال السنوات الاخيرة

وتقول بريت ماك ايكرن وهى عضو فى مجلس ادارة المطعم وعمرها ثمانى سنوات ان عضوية مجلس الادارة مسألة رائعة حقا . غير ان الشهرة ليست المكافاة الوحيدة التى نجنيها منها فاننا عادة ما ندعى بعد فض الاجتماع الى تناول الطعام فى المطعم دون مقابل .

كتاب جديد عن حياة . المخرج الشهير ايليا كازان

ايليا كازان علم من اعلام المسرح والسينما فى الولايات المتحدة بالاضافة الى كونه كاتبا وروائيا بارزا وقد صدر له اخيرا كتاب جديد بعنوان A Life اى «حياة» يتحدث فيه بصراحة عن حياته الطويلة الحافلة بالنضال والانجازات الفنية والادبية العظيمة وعن الشخصيات الفنية الكثيرة التى عمل معها على مر السنين .

وقد ولد ايليا كازان فى تركيا لابوين يونانيين ، وهاجر مع اسرته الى الولايات المتحدة حين كان فى الرابعة من العمر . وبعد التخرج من المدرسة الثانوية درس وتخرج من كلية الفنون المسرحية بجامعة يايل الشهيرة بينما كان يمارس طائفة من الاعمال لتغطية نفقاته الدراسية . وفى فترة الثلاثينات انضم الى الفرقة المسرحية الشهيرة ذى غروب ثياتر بنيويورك حيث عمل كممثل لعدد من السنين قبل ان يتحول الى الاخراج المسرحى الذى ظهر نبوغه فيه بسرعة فى عدد من المسرحيات الناجحة على مسارح برودواى خلال الحرب العالمية الثانية . وتحول ايليا كازان الى واحد من اقطاب مخرجى المسرح الامريكيين .

وفى عام ١٩٤٥ اخرج ايليا كازان اول افلامه السينمائية . وهو الفيلم المتميز (اى ترى غروز ان بروكلين) الذى ظهر فيه براعة فى الاخراج السينمائى لا تقل عن براعته كمخرج مسرحى . ولكن رغم النجاح الكبير الذى حققه ايليا كازان فى الاخراج السينمائى وخاصة فى فترة الخمسينات . فانه لم يفقد صلته بالمسرح كما فعل كثيرون من مخرجى المسرح الذين هجروا مسارح برودواى وتوجهوا الى هوليوود عاصمة السينما بصورة دائمة .

وظل ايليا كازان يتنقل بين المسرح والسينما على مر السنين ويواصل تحقيق انجازاته فى الاثنين . وقام باخراج عدد من روائع الاعمال المسرحية لاشهر المؤلفين المسرحيين كمسرحية (داث اوف اى سايلزمان) ومسرحية (افتر ذى فول) لآرثر ميلر ، ومعظم مسرحيات تنيسى وليامز كمسرحية (اى ستريت كارنيمد ديزاير) ومسرحية (كات اون اى هوت تين روف) ومسرحية (سويت بيرد اوف يوث) .

اما افلامه السينمائية فقد حققت نجاحا فنيا فذا وكانت تهيمن على جوائز الاوسكار . ومن ابرز تلك الافلام فيلم (اى ستريت كارنيمد ديزاير) وفيلم (فيفا زاباتا) وفيلم (اون ذى وترفرونت) وفيلم (ايست اوف ايدن) وقد تميز المخرج ايليا كازان بموهبة خاصة فى الهام الممثلين الذين فازوا بالعشرات من جوائز الاوسكار عن ادوارهم فى افلامه .

ويخصص المخرج ايليا كازان فصلا فى كتابه عن فيلم (اون ذى وترفرونت) الذى يعتبره النقاد واحدا من افضل الافلام السينمائية الامريكية التى انتجت خلال الاربعين سنة الماضية .

كما ان المخرج ايليا كازان كاتب متميز . فقد اسهم فى كتابة سيناريو العديد من افلامه والف ست روايات شائعة . ويقول عن نفسه انه ليس كاتبا بقدر ما هو قاص . الا ان النقاد يؤكدون ان موهبة ايليا كازان ككاتب وروائى لا تقل عن موهبته كمخرج مسرحى وسينمائى ويضعون كتابه الجديد فى مصاف افضل السير الذاتية التى الفت عن الشخصيات الفنية الامريكية .

الالمان يحتفون ببيتر مافاى ويعتبرونه واحدا منهم

يمكن للمرء ان يطلق عليه لقب بروس سبرنجستين المانيا فهو ظل طيلة عشرة اعوام تقريبا انجح موسيقى المانى غربى متخصص فى موسيقى الروك واكثرهم تمتعا بالشعبية . كما ان المعجبين الذين يعشقون بيتر مافاى (٣٨ عاما) مازالوا يعتبرونه واحدا منا على حد تعبيرهم .

ومافاى يظهر دائما بمظهر الانسان الحساس وان كان يتسم بالخشونة والفظاظة حيث انه يرتدى زيا من الجلد عندما يغنى مع فرقته فى القاعات الموسيقية فى حفلاته التى تنفد جميع تذاكرها دائما .

غير انه ستكون هناك عبارات انتقاد وكذلك ترحيب وحفاوة عندما يبدا مافاى فى اواخر الصيف الحالى جولة موسيقية فى ثلاثين مدينة المانية غربية ويعد مافاى - اكثر من اى موسيقى اخر - هو اكثر الموسيقيين الذين يختلف حولهم محبو موسيقى الروك ومتابعوها ومشاهدوها على شاشات التليفزيون حيث انهم ينقسمون بشأنه الى معجبين متفانين او خصوم غاضبين .

وسيمضى المعجبون ليال باكملها امام مكاتب بيع التذاكر املا فى الحصول على تذكرة لاحدى حفلات مافاى فعلى سبيل المثال تم منذ عامين بيع عشرون الف تذكرة مخصصة لحفلتين فى مدينة باد سيجبرج فى شمال المانيا فى غضون ساعتين فقط

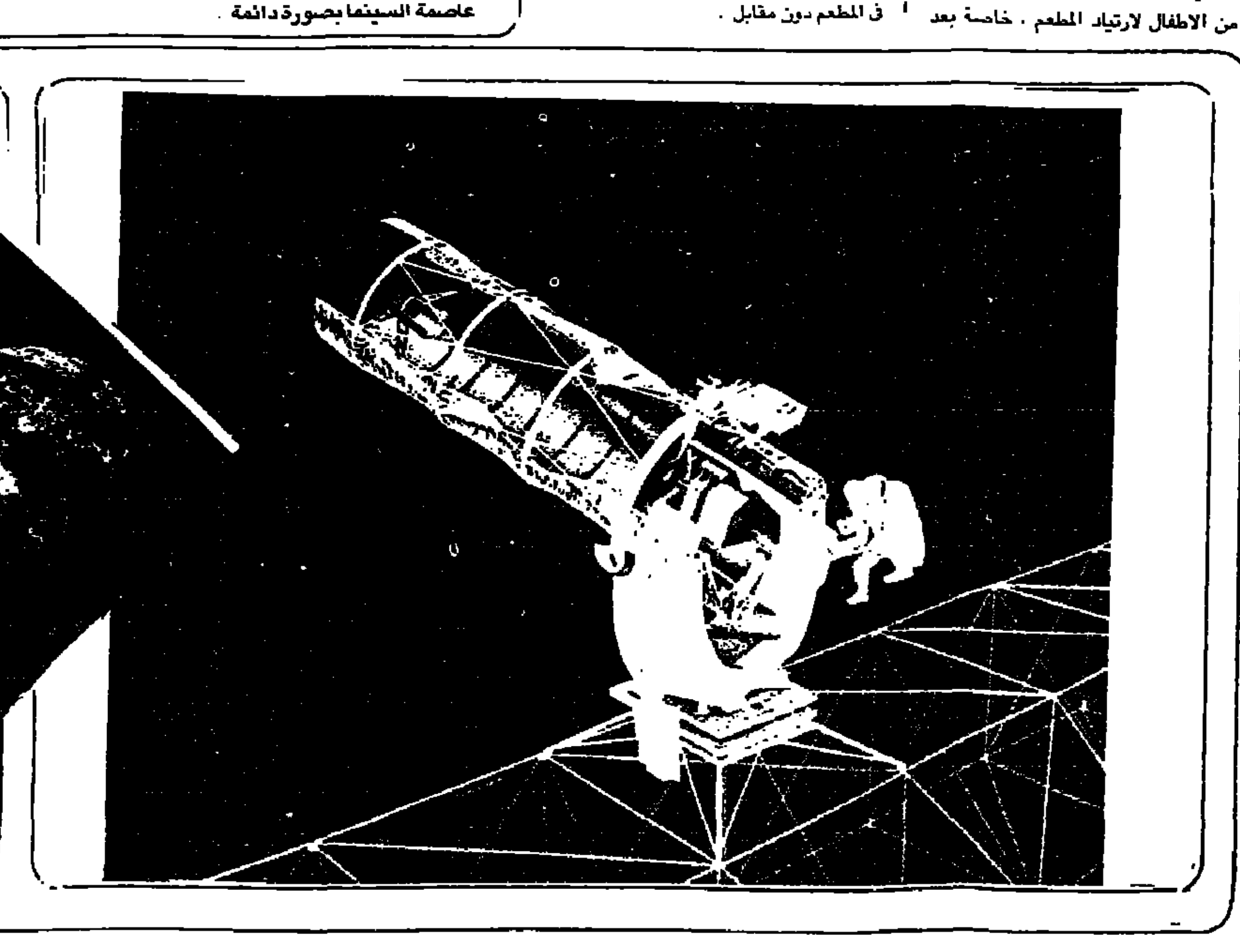
وقد حصلت الكثير من البومات مافاى وعددها ثلاثون البوما على الاسطوانة الذهبية كما ان القائمين على اعداد الكثير من البرامج التليفزيونية يسعون وراءه من اجل استضافته فى برامجهم . وخلال شهر مايو الماضى كان مافاى موضوعا لبرنامج تسجيلى تليفزيونى اظهره فى صورة طيبة للغاية حيث استضاف هذا البرنامج الكثير من اصدقائه وزملائه الذين اتفقوا جميعا على انه ظل عطوفا ووفيا وذلك على الرغم من نجوميته وذيوع صيته .

ورغم ذلك فقد غادر مافاى قبل ذلك بعدة اسابيع فقط لقاء تليفزيونيا على شاشات اجهزة التليفزيون على الهواء مباشرة عندما انتقده ضيف بانه يؤدى اغانى تافهة لم يضع المطرب كلماتها بنفسه .

والمعروف ان مافاى يغنى باللغة الالمانية ويتناول اغانيه العاطفية احيانا الحياة اليومية منها الزواج يتحول الى اجراء روتينى والصداقة والاشتياق والعزلة

نموذج مجسم لرائد فضاء على مركبة فضائية

صممت وكالة الفضاء الامريكية نموذجا لمجسم فضائى سيتم تثبيته فوق سطح القمر ومزود بتلسكوب ذو قوة عالية واداة لتجميع عينات من تربة القمر وسيقوم رواد الفضاء من خلال رحلاتهم القادمة بالاستعانة بالمجسم الفضائى الذى سيصبح فيما بعد محطة دائمة .



هي هي



رفيقة الدرب

هيثم سفر

بالأمل نحيا
والآمال رفيقة الدرب
كعقد لؤلؤ تحلم بـه حسناء
الثمار للشجر
كالغيم في السماء
كالماء للبشر
الأمال رفيقة الدرب
كالبنادق للحرب
كالقلوب خفاقة للحب
به ترسم الصبايا
كـلا الأحلام وتـروي حكايا
حلوة تمسح التجاعيد
عن بيام المرايا
تعود تحسن الظن في
ايامها والنوايا
ويعود المسافر على امل
اللقاء
والضـوء يبقـى رغم
الزوايا
حتـى الضريـر
يستشعره
ويرى بالبصيرة صور
الحب
تعكس حلو الشمائل
والسجايا

هي هي هي هي هي هي

الاخوة في الله

المسلم بحكم ايمانه بالله تعالى لا يحب اذا احب الا في الله ولا يبغض الا في الله . لانه لا يحب الا ما يحب الله ورسوله ولا يكره الا ما يكره الله ورسوله فهو اذا يحب الله ورسوله . يحب ودليله في ذلك قول رسول الله ﷺ (من احب لله وابغض . واعطى لله ومنع الله فقد استكمل الايمان) وباء على هذا فجميع عباد الله الصالحين يحبهم المسلم ويواليهم قال رسول الله ﷺ (اكثر من الف مالوف ولا خير فيمن لا يالف ولا يؤلف) (ان حول العرش منابر من نور عليها قوم لباسم نور ووجوههم نور ليسوا بأنبياء ولا شهداء ويغبطهم النبيون والشهداء فقالوا يا رسول الله : صفهم لنا فقال : المتحابون في الله والمتجالسون في الله والمتزاورون في الله) (ان الله تعالى يقول : حقت محبتي للذين يتزاورون من اجلي وحقت محبتي للذين يتناحرون من اجلي) وشرط هذه الاخوة

ان تكون لله وفي الله بحيث تخلو من شوائب الدنيا وعلائقها المادية بالكلية ويكون الباعث عليها الايمان بالله لا غير ومن حقوق الاخوة في الله .

المواساة بالمال . فيواس كل منهما اخاه بماله اذا احتاج اليه بحيث يكون دينارهما ودرهمهما واحد فـلا فرق بينهما فيه ان يكون كل منهما عونا لصاحبه يقضي حاجته ويقدمها على نفسه يتفقد احواله كما يتفقد احوال نفسه ويؤثره على نفسه وعلى اهله وعلى اولاده يسأل عنه بعد كل ثلاث فان كان مريضا عاده وكان مشغولا اعانه وان كان ناسيا ذكره يرحب به اذا دنا ويوسع له اذا جلس ويصغى اليه اذا حدث .

ان يكف عنـه لسانـه الا بخير فلا يذكر له عيبا في غيبته او حضوره ولا يستكشـف اسراره ولا يحـاول التطلع الى خبايا نفسه واذا رآه في طريقه لحـاجة من حـاجات نفسـه فلا يفاتحه ذكرها ولا يحاول التعرف الى مصدرها او موردها يتلطف في امره بالمعروف او نهيه عن المنكر لا يماريه في الكلام ولا يجادله بحق او بباطل لا يعاتبه في شيء ولا يعتب عليه في آخر .

ان يعطيه من لسانه ما يحببه منه فيدعوه بأحب اسمائه اليه ويذكره بالخير في الغيبة والحضور يسلمه ثناء الناس عليه مظهرا اغتباطـه بذلـك وفرحه بـه لا يسترسـل في نصحه فيقلقـه ولا ينصحـه امـام النـاس فيفضحه .

يعفو عن زلاته ويتغاضى عن هفواته ويستر عيوبه ويحسن به ظنونه وان ارتكب معصية سرا وعلانية فلا يقع مودته ولا يهمل اخوته بل ينتظر توبته واوبته فان اصر فله حرمه وقطعه او الابقاء على اخوته مع اساء النصيحة ومواصلة الموعظة رجـاء ان يتوب فيتوب الله عليه .

ان يعتني له في الاخوة فيثبت عليها ويديم عهدها لان قطعها محبط لاجر هام وان مات نقل المودة الى اولاده ومن ولاه من اصدقائه محافظة على الاخوة ووفاء لصاحبها فقد اكرم رسول الله ﷺ عجوزا دخلت عليه فقيل له في ذلك

فقال : (انها كانت تاتينا ايام خديجة وان كرم العهد من الدين) .

ان لا يكلفه ما يشق عليه وان لا يحمله ما لا يرتاح معه فلا يحاول ان يستمد منه شيئا من جاه او مال او يلزمه بالقيام بأعمال اذ اصل الاخوة كانت لله فلا ينبغي ان تحول الى غيره من جلب منافع الدنيا او دفع المضار وكما لا يكلفه لا يجعله يتكلف له اذ كلاهما مخل بالاخوة مؤثر فيها مقتص من اجرها المقصود منها فعليه ان يطوى معه بساط التزمت والتعكف والتحفظ اذ بهذه تحصل الـوحشة المنافية للالفة .. وآية سقوط الكلفة الموجبة للانس والمذهبة للوحشة ان يفعل الاخ في بيت اخيه اربع خصال : ان يأكل في بيته ويدخل الخلاء عنده ويصلي وينام عنده فاذا فعل هذا فقد تم الاخاء .

ان يدعو له ولاولاده ومن يتعلق به بخير ما يدعو به لنفسه واولاده ومن يتعلق بـه اذ لا فرق بين احـدهما وكالآخر بحكم الاخوة التي جمعت بينهما فيدعو له حيا وميتا وحاضرا وغائبا قال رسول الله ﷺ (اذا دعا الرجل لاخيه في ظهر الغيب قال الملك ولك مثل ذلك) صدق رسول الله ﷺ .



سلام على الدنيا

الهام

سلام على الدنيا ومن فيها اذا لم يكن فيها من يؤمن بكل معنى بلفظه !

الحب .. كله تحمل معاني كثيرة لا حدود لها . ولكننا للاسف قد حصرنا كل ما يخص هذه الكلمة في حرفيها . حب . فباتت حائرة خاوية لا تعرف سوى انها تحب !! ولكن كيف ؟ ولماذا ؟ لا تعـرف .. كل ما تدركه قلوبنا في هذه الايام انها تشعر بازدياد خفقاتها فتتوهم انها احبت ! .. ويسرى وهمها الى من شعرت نحوهم بذلك !.. وهكذا اغدا حالنا كلمات مزخرفة كل ما نستطيعه !!

لماذا لم يعد لدينا سوى ان نحب بهذه الطريقة ؟! ..لم لا نعطي كما نأخذ ؟! .. لم نحاول اقناع انفسنا ومن حولنا بعجزنا عن اعطائهم اكثر من كلمات نتشدق بها ؟! لم لا ننفض غبار الكذب الجاثم على صدورنا ونخرج الى العالم بقلوب طاهرة نقية ؟ تتعدى طاقاتها الحصر في حرفين من حروف الهجاء التي يتعلمها الاطفال في رياضهم ؟!

من الأعماق

الى الطبيب الرائـع .. في مستشفى الخاص ،

تحية وبعد ...

حضرت الأخت ... تعـاني من الام الحمل وكان الـوقت متاخرا وبعد ان سمعت عن حـالتها قررت عمل تصوير تلفزيوني وبعد الفحوصات والتصوير قررت بانها في حالة ولاده وام حـالتهـا لاتسمح بالانتظار اضافة الى انه توجد حول الجنين كمية من المياه تزيد عن حجم الجنين وهذا يشكل خطرا عليها لو انها غادرت المستشفى .. ولكونها جديدة التجربة بالحمل والولادة وللفن في اسلوب الشرح الـذى يـريـح الاعصاب .. ارتفع ضغط الدم عندها واصبحت حـالتها النفسية يرثى لها ..

لم تلد الأخت المراجعة علما بانها حامل في ستة يشهر فقط وغـادرت المستشفـى عـلى مسئوليتها .. تـالت في اليوم التـالي وذهبت الى مستشفى النساء والولادة الحكومي في جدة وقـامت عـلى فحصهـا الطبيبـة المختصـة وبعـد الفحوصات تبسمت الطبيبـة وقالت .. إطمئني الحمل سليم ولا وجود لمياه خلف او حول الجنين كما تقولين إنما حجم البطن هـو لـوجـود تؤام .. مبروك يا اختي .. وانت بحاجة الى الراحة وعدم الاجهاد ونحن في خدمتك في اية لحظة ..

فمـا رأيـك ايهـا الطبيب العـزيز .. قليل من التـاني وملاحظة التعامل بالالفاظ .. فالحالة النفسية لها كبير الاثر تحية من الأعماق الى مستشفى النسـاء والـولادة تحيـة من الأعماق الى كل المخلصين في اي مكان .

التسرع في الاحكام يولد عدم الثقة .

أرجو من الطبيب الكريم ان يكون قد علم بذلك وتصويره خاب والماء لا وجود له والحمل طبيعي والحـامل مـازالت في بداية الشهر السابع .. هدانا وهداكم الله للصواب ..

هاني ابراهيم المدني

صغيرك .. لا يريد القلق

ما تأثير حالة الوالدين العصبية في تطور اخلاق الطفل ، قد يولد الطفل عصبيا سريع التاثر او قد يكون والداه عصبيين فينشأ في جو مشبع بالشك والقلق الدائمين ومأسعد الطفل الذي يكون والداه هادئين يأخذان الحياة كما هي في سهولة وبساطة لا يركزان اهتمامهما في طفلهما من حيث المأكل والمشرب واللعب والتبول والتبرز بل يتركانه عـلى سجيتـه وطبيعته مـوجهينـه التـوجيـه الصحيح بحيث يزجرانه بلطف اذا اخطأ ويعفوان عنه اذا اعتذر واعترف بخطئه ويشجعـانـه حيث يستحـق التشجيـع ولا يلقيان على مسمع منه عبـارات القلق والعطف الزائدين على دقائق احواله اليومية وبعكس ذلـك نجد الـوالـدين العصبيين يـوجهان كـل عنايتهمـا واهتمامهمـا نحو طفلهمـا فهما لا ينقطعـان عن التحدث في حضور الطفل عن شهيته ونـومه وتبـرزه خصوصا اذا كان مصابا بالامساك .

والطفل اثناء ذلك يداخله الزهو والاعتداد بالنفس فيصمم بينه وبين نفسه ان يحتفظ بمكانته كمركز اهتمام العائلة واقاربهما وعارفهما فيتمادى في طغيانه ويتجبر ولم لا وهو يسمع بأذنيه البشرى تزف الى من في المنزل وخارج المنزل مثلا كلما اكل طعامه او نام او تبرز اي نفس بشرية لا تتأثر بهذه المظاهر واي طفل لا يجعل من نفسه حاكما مطلقا في بيت يشيع جوه بالقلق والجزع عليه ليبدوان بمناسبة ويعتبر مناسبة ولنضرب لذلك مثلا : فقد تأتي الام الى الطبيب شاكية ان ابنها لا ياكل الا بصعوبة او انه يفضل بعض انواع الطعام ويرفض البعض الآخر ثم تقول في بساطة انها حاولت بكل الوسائل ان تصلح من عاداته السيئة ففشلت فاذا سألها عن الوسائل التي لجأت الى اجانب في بأس : الضرب ـ التقريع والتأنيب ـ التوسل والتضرع فكأنها ضربت على جميع الاوتار فلم تفلح ، وسبب ذلك انها لم تشيع السياسة الرشيدة لان الطفل كلما انس في والدته ضعفا وكلما شاهدها حائرة قلقة عليه تنتقل به من طبيب الى طبيب وتقص انباءه على كل صديقاتها واقاربها فأسلبت في نفسه غريزة العناد وصمم ان يتلاعب بعواطف هذه المخلوقات البشرية التي تفوقه سنا وادراكا والتي كثيرا ما لحقه منها بعض الظلم في ظروف كثيرة سابقة .

والطريقة الوحيدة لعلاج هذه الحالة هي الاهمال التام بأحواله وعدم ذكر شيء عن المرض في حضوره وكثيرا ما تسمع اباء يتحدثون قائلين ان احد اولادهم لم يتذوق الموز مثلا طول حياته فترسخ هذه الفكرة في ذهنه ولا يتخلى عنها الا بصعوبة . والواقع ان ذكر مثل هذه الاشياء التي تبدو بسيطة اذا نظر اليها سطحيا له تأثير سيء على عادات الطفل في حاضره ومستقبله .

ومن ذلك نرى ان الاهتمام بالطفل واظهار القلق والشفق والعطف عليه ينقلب الى العند اذا زادت عن حدودها فعلينا ان نتخذ مركزا وسطا وخير الامور اوسطها .

وبدأت الاجازة

فاطمة عباس

انتهى العام الدراسي ، وحصد التلاميذ نتاج عملهم فيه ، وجنى بعض الآباء ثمار تفوق اولادهم مقابـل مشاركتهم في تنظيم مذاكرتهم ، وتهيئـة الجو الصـالح لهم ، وشرح مـا صعب فـهمـه من دروسـهم ، وتشجيعهم الصادق لهم ، وبث روح الثقة بالنجاح في نفوسهم ، وتعويدهم على الطرق السليمة للمذاكرة ، وتنظيم حياتهم طيلة العام الدراسي . والبعد عن المشاكل الاسرية قـدر طـاقتـهم فـلا خـوف . ولا غضـب ولا مشاجرات .

وبعجض الابناء ظهرت نتائجهم . وظهر فيها القصور . نتيجة اهمال الآباء لهم . وعدم التعرف على مشاكلهم . او مساعدتهم في اداء واجباتهم . ومذاكرة دروسهم . مع ملء البيت بالمشاكل الاسرية التي تشتت افكار الابناء . وتصرفهم عن المذاكرة والتحصيل .

وبدأت الاجازة وهناك من الاسر من ينوي قضاءها في بلدتهم الاصلية . كي يتمتعوا بالهدوء والـراحة . ولقـاء اهليهم وذويهم . وقضـاء وقت ممتع في ربـوع بلادهم التي فارقوها منذ وقت طويل . وفارقوا معها الاهل والاصدقاء .

وسفر هذه الاسر الى تلك الانحاء يساعد ابناءهم على لقاء اهليهم والتعرف على ذويهم . ومشاهدة بلاد لم يروها او ربما يسافرون اليها كل عام او عامين . فيتعرفون بذلك على ابناء عمومتهم واقاربهم ويتبادلون معهم الافكار . ويسمعون منهم اخبار بلدهم . ويقصون عليهم مـا يفعلونـه في المدن التي يقيمـون فيهـا . ويشرحون لهم سبل المعيشة التي لم يالفها هؤلاء الاهل الذين يعيشون بعيدا عن المدن الكبيـرة . وما فيهـا من ازدحام بـالسكان والسيـارات والعمارات الشـاهقة والمبـاني الحديثة وكيف يتعامل الناس مع بعضهم . وكيف يبعد سكان المنزل الواحد كل عن الآخر . لا يقـابلـه ولا يـزوره . ولا يتعـرف عليـه ولا يشـاركه آلامـه واحزانـه او افراحـه . ومسراته وهذا ليس من الدين في شيء الذي جعل اكرام الجار من اركان الايمان الصادق . ولكن زيارة الاهل والاقارب والتعرف عليهم يعلم الابناء صلة الرحم . وقد امرنا الله بوصلها فقال عز من قائل في كتابه العزيز : (واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام) . وحذرنا من قطعها فقال : (فهـل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم) .

كما امرنا الرسول الكريم ﷺ فقال : (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه) كما قال ﷺ : (ان الصدقة وصلة الرحم يزيد الله بهما في العمر ويدفع بهما ميتة السوء ، ويدفع بهما المكروه والمحذور) وهناك من الآباء من يقضي الاجازة في مدينتهم التي يعيشون فيها . فظروف عملهم لا تسمح لهم باجازة وهؤلاء الآبـاء عليهم واجبـات اكبـر ممن يسـافرون لقضـاء الاجازة في بلدهم التي تركوها . وعاشوا في مدن اخرى . حيث ان الابناء في البلاد التي يسافرون اليها يتجولون في انحائها ويزورون اهلهم . ويرتبون امورهم مع اقرانهم هناك للتعرف على هذه البلاد من شمالها الى جنوبها . ومن شرقها الى غربها .

اما من يقضي اجازته في مكانه فعلى الآباء مسئولية اعداد برنامج خاص لقائها فلا يسمح بالبقاء في المنزل وبين جدرانه بل لابـد من الانطلاق فيها واعداد الرحلات التي تبعث في النفس البهجة وتجدد نشاط الجسم . وتغير من نوع الحياة التي يحياها الابناء طيلة العام الدراسي . فالانسان يمل الرتابة في الحياة . ويميل الى تغيير نظام حياته . ولا يستطيع البقاء على وتيرة واحدة وكما قلنا فالسفر يفيد الآباء والابناء سواء الى مدينتهم الاصلية او الى اي بلدة من بلاد المملكة حيث يشاهدون التقدم الرائع الذي يتم في جميع ربوعها .

اما من لم تساعدهم ظروفهم على السفر . فعلى الآباء مساعدتهم . والتفرغ لتنقلاتهم . والعمـل عـلى الاكثـر من زيـارة الاهـل والاصدقاء . والذهاب معهم الى البحر . والى البحر . وتغيير نظـام حياتهم اليـومية مـع تزويدهم بالكتب المفيدة . وعلى رأسها كتاب الله . فهو النور الهادي للانسـان في دروب الحياة . والشفاء الواقي لامراضه . والصراط المستقيم الذي لا يضل من تمسك به وسار على احكامه وعلى الآباء حث الابناء على تلاوته خلال الاجازة . والتعرف على تفسيره . مع تمسكهم بآداب الاسلام . واداء الصلاة في اوقاتها . لا يشغلهم عنها شيء .

لست أنسى أبداً (١٤)

عائشة زاهر احمد

الانتقام

لم تكد تمضي عدة ايام على هذا الحادث المؤلم المفرح في نفس الوقت لعودة مقدرة النطق الى . فاطمة المسكينة التي راح لسانها يلهج بالشكر والعرفان العظيم لله عز وجل الذي انقذها من ورطتها .

وذات مساء والجميع جلوس يحتسون الشاي اذ طرق الباب عدة طرقات متلاحقة وتملكت الدهشة الجميع .. وتساءلوا عمن عساه يطرق بابهم في مثل هذه الساعة من الليل .

وسرعت لمياء لفتحه وما ان فتح فـوجىء الجميع لقـد كان خـالـد ووالدته وقد اصطحبا معهما . زينب التي بدت صفراء مكتئبة

اسرع الجميع الى استقبال ضيوفهم ما عدا . فاطمة . التي كانت واجمة صامتة لم تحرك ساكنا ولم تبد بشاشة بل ازدادت ضربات قلبها واقتربت ثريا من فاطمة مجيبة فاشاحت بوجهها بعيدا تألمت ثريا لذلك وعادت الى فاطمة تحدثها في لطف وتفضي اليها بمجمل ما حدث من احداث ادت بها الى التسرع في الحكم دونمـا تردد وختمت حديثها قائلة .

ـ انه ليحلو لي ان نعيد المياه الى مجاريها فقد اطال عذاب قلبين بيتنا واصبحت خيلتها مضطربة غريبة بسبب تصرف اعوج اهوج بدر مني دونما تفكير لذا امل نسيان ما فات وان تبدأ معا جميعا صفحة بيضاء مشرقة ولنجعل من فرحة العروسين باقة ورد تزينها ولنعد جميعا الى شاننا الاول حتى يعـود الينا انسنا واغتباطنـا وسرورنا فهلمي هات يـدك يافـاطمة ولنزوج خالد من نادية .. واني لا اتمنى على الله شيئا في هذه الساعة سوى ان ارى نادية تزف الى ابني لتأنس روحي ويطمئن فؤادي ها .. ماذا قلت . *

اضطربت فاطمة عند سماعهـا لكلمات ثريا وتسارعت صـور الماضي امام عينيها .. صور لاشقى ايام عمرها التي عاشتها منذ عرفت من خالد خطيبا لابنتها .. احست بوقع شديد لكلمات غابرة بعيدة ورأت احداثا عظاما مرت بها فسرت رعدة شديدة في عـروقها

وصرحت منفعلة .

ـ انت السبب . انت السبب في كل ما حدث لي .. ايتها الاثمة

بهتت ثريا حين نطقت فاطمة ونظرت اليهـا ذاهلة وفي عينيهـا سؤال ملح لحته فاطمة فبادرتها قائلة .

ـ نعم لقد نطقت . هل ساءك ذلك ؟

فاضطربت ثريا واجابت مؤكدة .

ـ لا ... لا بالعكس . فقد فرحت لك كثيرا ولكن اكتمال فرحتي لن يتم الا بقبول اعتذاري وعـودتنا الى سـابق عهدنا .

ضحكت فاطمة كثيرا وردت ساخرة ـ

ـ سابق العهد .. اي عهـد الـذي تتحدثين عنه .. اراك تجشمت صعابا كثيرا لاجله .. لا .. لا .. ايتها السيدة الفاضلة فلا لقاء لنا بك بعد الآن اسمعت ...

قالت جملتها هذه واسرعت الى البـاب ففتحته على مصراعيه واشارت اليها بالخروج هي ومن معها فورا

صدمت ثريا فلم تتعود من فاطمة مثل هذه التصرفات الصبيـانية الحمقـاء وهي السيدة العاقلة الحكيمة واحست بخيبة امل كبيرة فنظرت اليها نظرة شذراء

وقالت حانقة ـ

ـ يالك من امرأة شريرة حقودة

خطت خطوات والتفتت اليها قائلة .

ـ انا لا اعتب عليك فيما فعلت فما هي الا لحظـات طيش من قبل وهـرولت خارجة فاسرعت فاطمة خلفها لتوصد الباب فامسكت به ثريا واطلت براسها نحو فاطمة وقالت في توعد : ـ

ـ سوف تندمين .

انصرفت ثريا فـاغلقت الباب خلفهـا وخطت عائدة الى مقعدها ورمقت نادية بنظرات فخر واعتزاز قائلة ـ

ـ لقـد ثارت لنفسي من تلـك المرأة الحقود .

وضحكت ساخرة ..

ـ زواج .. اي زواج تريده هذه المرأة السليطة اللسان

وقطعت حديثها حين انتبهت لناديه وقد شحب وجهها وتكـدر صفوهـا وتسارعت دموعها تبكي حبها الشريف الطاهر الذي عاشته سحابة صيف كان لها الامل في الانقشاع الا ان والدتها القت به في ثورة بركان هائج بين حمم الحقـد ونار الانتقـام . وخفق قلبها خفقات الم وحزن ووقفت امام والدتها ساعة تقلب الطرف فيها واستغربت والدتها لهذه النظرات الواجمة الكئيبة فقالت سائلة :

ـ بنيتي الحبيبة نادية .. ما الذي الم بك ؟



صفقت نادية ولم تجب بل تنهدت في الم وحرقة فـاقتربت منهـا والدتهـا واخـذت تربت عـلى كتفهـا في حنو وتداعب خصلات شعرها قائلة :

ـ ما الامر يـاعزيـزتي . اجيبي .. اهنالك مايسوء .

انتفضت نادية قائمة والقت بيد والدتها بعيدا ونظرت اليها في تساؤل وعتاب وهتفت قائلة

ـ انت التي اصـدرت هـذا الحكم القاسي .. انت .. اني ماوى آلامي ونور حياتي ـ لا .. لا .. اصدق ذلك ابدا .. انـا لاشك في حلم مـريـع .. صمتت وتهالكت على مقعد قريب وخبأت راسها بين ذراعيها .. نظرت اليهـا امها في توجع واقتربت منها تواسيها الا ان نادية رفعت راسها قائلة ـ

ـ قد كنت احنو بين يدي ربي في كل صلاة اطلب منه الشفاء لك وها انت تطالبين لي شقائي .. كم تمنيت سماع صوتك من قبل يرن في ارجـاء المنزل يحيي الامل في نفوسنا ويزرع البسمة على شفاهنا .. فاذا هو اليوم محـول حطم صرح سعـادتي ومزق قلبين لا ذنب لهما فيما حصل وما قد كان .. اني لاتساءل عما حدا بك الى ذلك .. اهو الانتقـام .. نـعم انـه الانتقـام .. جميعكم تـركضـون خلـف الانتقـام مجنـون . دون ان تـابهـوا لقلـوب تدوسونها باقـدامكم .. ما ذنب تلـك القلوب حتى تدفع ثمنا باهظا لجرم لم تقترفه والى متى سنظل في عصر الغاب هذا وخنقتها الـدموع صمتت قليـلا واخذت تنشج وعصفت براسها اشتات متناثرة لذكريـات عزيـزة فهتفت بلا وعي :

ـ لطالما سهرت ليالي وانا اضع اللبنة فوق اللبنة حتى تكون بنيانا عظيما لحب طاهر شريف .. بنيته بآمالي باحـلامي .. وحين نطقت تكـون كلماتك عاصفة هوجاء تقتلع ما زرعت من امنيات تقتلعها من جذورها وتلقي بها نحو الحضيض هناك في الهاوية حيث كنت انت .

فطاطات فـاطمة بـراسها الى الارض واحست بعظم فعلها والتفتت لنادية تقول قد خضبت الدموع عينيها وهي توجه الحديث اليها ثم الى الجميع الذين اصابهم الذهول

ـ نعم انا ابنتك .. وانتم اصحـاب الشان في اختيار ما يناسبني ولكن ابنتنا لشاركم في هذا الحق كل المشاركة ـ وتوجهت الى والدتها قائلة ـ

ـ لقد تملكتك الانانية فلم تع ما تقولين وصممت عـلى هدم حيـاة من كـانت تعتبرك كهف حياتها وتبع انسها ـ ولقد نطقت .. نعم نطقت وليتك ما نطقت .. ثم اختنق صـوتها بـالبكاء فهرولت مسرعة الى غرفتها وهي تصرخ في انفعال هائل ـ

كم انت قـاسيـة القلب .. ليتني مـا وجدت .. ليتني ما وجدت

وحاولت والدتهـا اللحاق بهـا ولكن نادية اغلقت الباب على نفسها فعادت الى مقعدها وغمغمت في مرارة ـ

ـ ماذا فعلت يا ابنتي .. كم انـا حمقاء

اهل الفن

اشراف : هشام عرب

بموافقة الامير فيصل بن فهد

ادارة الفنون الشعبية تشارك فى برنامج الترويج السياحى الثالث

ستفرق شعبية تقدم عدداً من الفنون والرقصات لمختلف مناطق المملكة

● صدرت مؤخرا موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ان تشارك ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة ولاول مرة فى برنامج الترويج السياحى الثالث والذى سيقام خلال فصل الصيف لهذا العام فى منطقة الباحة ..

هذا وقد جاءت موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بناء على رغبة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة الذى طلب من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب دعم وتشجيع السياحة الداخلية والعمل على تنشيطها من خلال الدعم المتواصل فى مشاركة كافة العناصر الثقافية والفنية للمشاركة فى تقديم الحفلات والبرامج الثقافية والفنية وتقديم الوان الفنون الشعبية من خلال القنوات الطبيعية التى تتبنى خطواتها الرئاسة العامة ممثلة من جمعية الثقافة والفنون وادارة الفنون الشعبية

هذا وقد تم اختيار ستة فرق شعبية لتقديم عدد من الفقرات الشعبية فى البرنامج المعد والذى سيضم عدة الوان غنائية شعبية ورقصات شعبية تمثل اللون الينبعاوى والسامرى والمزمار والعرضة ورقصات من جيزان والمنطقة الشرقية هذا ويبلغ عدد افراد الفرق الشعبية المشاركة مايقارب مائة وعشرين عضوا برئاسة مدير ادارة التراث والفنون الشعبية الاستاذ عبدالله الجارالله الذى يسعى جاهدا الى تاكيد دور عطاء الفرق الشعبية فى كافة المناسبات الوطنية والمشاركات الخارجية

وهذا ومن المتوقع ان يبدأ البرنامج الفعلى لهذا النشاط فى اواخر الشهر الحالى حتى منتصف شهر محرم القادم لعام ١٤٠٩هـ وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ عبدالله الجار الله يسعى الى تقديم الفقرات والالوان الشعبية التى تشد انتباه المصطافين والسياح خلال العروض التى سيتم تقديمها .

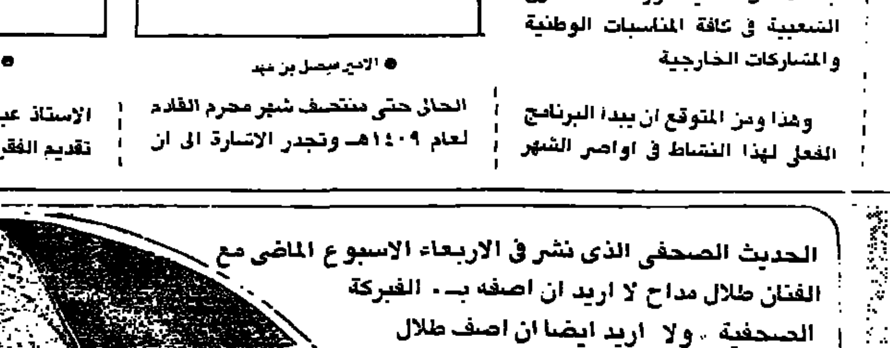


● الامير فيصل بن فهد ● الامير محمد بن سعود ● عبدالله الجارالله

ولي كلمة

يمر النقد الفنى العلمى والانطباعى فى ساحتنا بمرحلة من مراحل القلق التى تعيشها الساحة على اثر غياب الاعمال الفنية الجيدة الجديرة بالنقد والطرح الموضوعى المفيد لجميع الاطراف وهذه المرحلة بدون شك تعكس الواقع الذى لابد من الاشارة اليه بكل صراحة ووضوح . لان هذا الواقع يكشف الكثير من الحقائق من غياب الجودة والاجادة المطلوبة فى اعمالنا الفنية الغنائية والتمثيلية والتشكيلية وحتى الاعلامية فى بعض النواحى التى يدركها كل متعامل مع الحركة الفنية فى بلادنا ..

مازال البحث جاريا عن اغانى الموسم والالحان التى تضيف شيئا جديدا لواقعنا الثقافى والفنى (!!) ان غياب الابداع فى كثير من الجوانب الفنية يمثل مرحلة خطرة على الاجيال الجديدة التى تسعى الى تلمس ما قدمه الكبار .. ان مرحلة الانتاج الجيد توقفت حينما اتجه الكل الى سباق مع الماديات والركض خلف الشهرة وما يحققه الفرد من ربح مادى فى حفلة ما او مناسبة ما يقدم خلالها مجموعة من الاعمال المكررة . ان زمن الابداع . وزمن المبدعين توقف منذ فترة طويلة وكل ما نراه الان تحصيل حاصل وعطاء يعنى بكل المقاييس تحصيل حاصل .. . انا اقدم عملا فنيا يعنى انا موجود . هذا هو الاسلوب الذى بات يمارسه الكبار والصغار .. لقد رحل زمن العطاء الفنى الذى يشد الانتباه ويعكس اصالة الفنان وابداعه .. نحن نعيش فى زمن الاقتباس الفنى (!!!) الذى تطور من الجملة اللحنية الى الكلمة الغنائية وانتهى باللوحة التشكيلية (!!) هذا الزمن الذى اعلن بدون شك الى انعدام الثقة بين الفنان .وبين ما يقدمه من اعمال فنية . فقد من خلالها شخصيته ومصداقيته (!!) ان هذا النضوب فى قنواتنا الفنية يحتاج الى صحوة . صحوة من دواخلنا توقظ الغيرة والحب اولا لتراث وفن واصالة هذا الوطن الغالى ومن ثم تؤكد ان هناك نوعا من الاستعداد لاعادة الثقة فيما يقدمه الجميع قبل فوات الاوان . لابد ان نعيش منذ هذه اللحظة لحظة صدق مع كل ما يحيط بنا اذا اردنا التاكد من كل ذلك .. ومن خلال هذه اللحظة الصادقة سنصل الى الجواب الصحيح لنبحث من جديد عن حقيقة واقعنا الفنى التى افتقدناها منذ ان تجرد الكثير منا الى لحظة الصدق هذه وانجرف فى تيار الارتجال .. وحتما حينما ندرك تلك الحقيقة وتصحيح مسارها تعود مرحلة النقد الموضوعى الجيد فى شكليها العلمى والانطباعى وتنكشف حقيقة الاعمال المرتجلة وتثبت الاعمال الفنية القوية وجودها وتجد الاجيال القادمة ما تذكر به هذه الاجيال .. والله الموفق .



ليس دفاعا عن طلال مداح !!!

الحديث الصحفى الذى نشر فى الاربعاء الاسبوع الماضى مع الفنان طلال مداح لا اريد ان اصفه بـ . الفبركة الصحفية . ولا اريد ايضا ان اصف طلال مداح بالغباء .

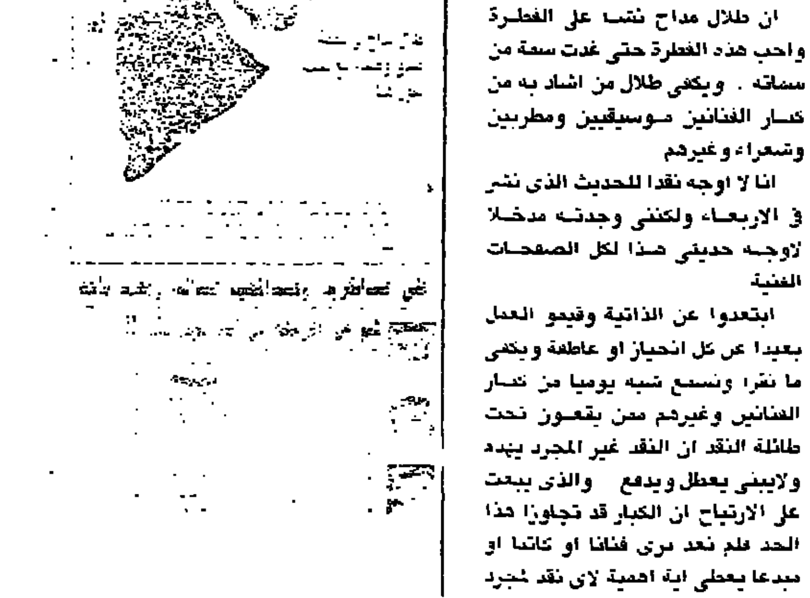
فالحديث غريب فنحن لم نتعود من طلال ذر الرمال ولا الهجوم على احد ولاتجاهل جيل من الناشئين وليس طلال الذى ينسى رقم هاتف منزله لان طلال مداح وبشهادة كل من يعرفه يتمتع بذاكرة قوية وذكى الى حد كبير ولكن البعض لم يتوصل الى هذه الحقيقة لانه لم يتعمق فى معرفة طلال وربما لان طيبة طلال المتناهية قد تحجب هذه الصفة اللاصقة فيه عن كثير من الذين لايرون سوى القشور فقط

ان بساطة طلال مداح ومحبته الشديدة لكل من يعرفه جعلت بعض الذين يعشقون القفز فوق اعمال الاخرين من ان يلصقوا به بطريقة مباشرة وغير مباشرة امورا ليست فيه لانهم على علم تام بان طلال وطيلة مشوار حياته الفنى لم يهاجم احدا ولم يتدخل فى امور لاتعنيه ولم ينصب نفسه استاذا ومقيما لاعمال غيره ولم يوجه نقدا الى زميل حتى الذين يحاولون اثارته نجده دائما يصفهم بالاخوة والزملاء ويضع لهم العذر حتى انه يردد دائما ان ابلغ جواب على مثل هؤلاء هو الصمت . لذلك نراه لايحشر نفسه فى كثير من الامور يبتعد عن اى نقاش يرى فيه مساس لاحد . ونراه فعلا فى احاديثه الصحفية والاعلامية

ان طلال مداح نشأ على الفطرة واحب هذه الفطرة حتى غدت سمة من سماته . ويكفى طلال من اشاد به من كبار الفنانين موسيقيين ومطربين وشعراء وغيرهم

انا لا اوجه نقدا للحديث الذى نشر فى الاربعاء ولكننى وجدته مدخلا لاوجه حديثى هذا لكل الصفحات الفنية

ابتعدوا عن الذاتية وقيموا العمل بعيدا عن كل انحياز او عاطفة ويكفى ما نقرا ونسمع شبه يوميا من كبار الفنانين وغيرهم ممن يقبعون تحت طائلة النقد ان النقد غير المجرد يهدم ولايبنى يعطل ويدفع والذى يبعث على الارتياح ان الكبار قد تجاوزا هذا الحد فلم نعد نرى فنانا او كاتبا او مبدعا يعطى اية اهمية لاى نقد لمجرد انه يحس فيه عدم الموضوعية وبعضهم لايلتفت اليه المتبه كل ذلك يجعنى ويجعل غير ممن يريد ان يرى نقدا نظيفا موضوعيا از يقول ان النقد فن ايضا ..والناقد الذى يتجاوز الفنية فى نقده يصبح مهرجا لايحق ان يلتفت اليه اطلاقا



● ام كلثوم ● علي عبدالكريم ● عبدالمجيد عبدالله

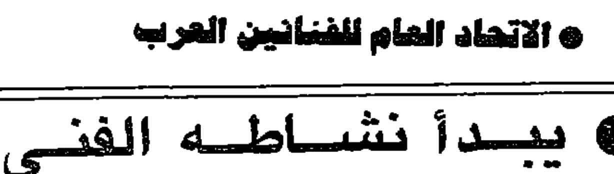
● محمد عمر

محمد عمر .. بجديده يحافظ على مكانه ..

ستطاع الفنان المحبوب محمد عمر صاحب اقوى الاصوات الشابة فى ساحتنا الفنية ان يحقق مكانة كبيرة من حيث العطاء والقدرة على التواجد بشريطه الاخير (مغترة) وعلى غرار نفس المستوى سيواصل النجم محمد عمر تقديم مجموعة من الاغانى الجديدة التى ستكون نواة لشريطه الجديد ومن ابرز الاغانى التى سيضمها شريطه الجديد اغنية من الحانه وكلمات تركى بن عبدالرحمن بعنوان (لو سكت)

■ خبر تشكيلى ..

صرح مصدر موثوق بصالة ابداع بالمدينة المنورة ان الصالة ستقدم خلال الموسم الفنى القادم عقب موسم الحج تسعة معارض تشكيلة مختلفة لعدد من الفنانين السعوديين والعرب كما ستقدم الصالة ضمن موسمها مسابقة لرسوم الاطفال



● الاتحاد العام للفنانين العرب

● يبدأ نشاطه الفنى بمسرحية «واقدساه» ..

من المتوقع ان يبدا الاتحاد العام للفنانين العرب نشاطه الفنى بعرض المسرحية العربية «واقدساه» فى القاهرة وذلك يوم ١٩٨٨/٦/٣٠م .. وهى اول عمل مسرحى فنى يقدمه الاتحاد ويشترك فى تقديمه عدد من نجوم المسرح فى البلاد العربية من ضمنهم محمود ياسين . محمد وفيق «مصر» ومحمد المنصور «الكويت» . زياد مكوك «لبنان» . غسان مطر «فلسطين» . مصطفى سلامة «المغرب» . ابراهيم بحر «البحرين» . على حسن «قطر» . سميرة احمد «الامارات» بالاضافة الى اشتراك المطربة التونسية «لطيفة» والفنان الجزائرى الزيانى شريف عياد ..

والمسرحية من تاليف يسرى الجندى واخراج المنصف السويسى .



● محمود ياسين

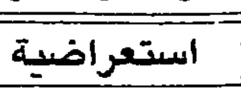




● لطيفة التونسية

ربيع الأخرس فى صالة ابداع بالمدينة المنورة

من ضمن الخطوات الثقافية والفنية التى تقوم عليها صالة ابداع بالمدينة المنورة خلال موسمها الحالى اقامة معرض للفنان العربى المعروف ربيع الاخرس الذى سبق وان قدم اكثر من معرض ناجح فى مدينة جدة من صالة روشان للفنون الجميلة بجدة وقد تميز اسلوب الفنان ربيع بالنحت للاشكال الجمالية والتى برز منها العديد من الاشكال التى تتناول الخيول العربية وللفنان الاخرس عدد من المجسمات الرائعة التى اقتنتها منه امانة مدينة جدة وتم وضعها فى عدد من المياديين



حسن عابدين وليلى علوى فى مسرحية استعراضية

فى بطولة مشتركة يلتقى الفنان الكبير حسن عابدين بالفنانة ليلى علوى فى مسرحية استعراضية بعنوان (بولوتيكا) وهى من اخراج جلال الشرقاوى ويشترك فى بطولتها عدد من نجوم المسرح فى مصر .







● حسن عابدين ● ليلى علوى

● عبدالناصر الزاير وكلام عام عن الدراما الاذاعية

الفنان السعودى «عبدالناصر الزاير» احد الكوادر السعودية الشابة فى المجال الفنى درس الفن فى احد المعاهد الفنية فى الكويت الشقيق وهو ممثل ومخرج وملحن ومطرب وفنان طموح يتحرك فى كل الاتجاهات تخرج قبل سنوات ويعمل حاليا فى مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربية بالكويت

وفى موضوع فنى نشرته الزميلة جريدة «الوطن» الكويتية تحدث الفنان عبدالناصر عن الدراما الاذاعية قائلا .

● باختصار وبشكل عام «مكانك سر» اللهم ماعدا بعض الاعمال التى نجد فيها مجهودا فى الاخراج والتاليف والتمثيل وبعض الاعمال الدرامية توضع فيها موسيقى الاغانى كفواصل بين المشاهد وهذا من شانه اعطاء انطباع بان العمل الدرامى اصبح عملا «منوعا» ولكن تبقى بعض الاعمال التى يبذل فيها الجهد الكبير وهى تتميز بلاشك عن غيرها من الاعمال الاخرى التى تقدم

كما اضاف قائلا ما الاحظه على العمل الدرامى تكرار الاصوات والتى نجدها ونسمعها فى اكثر من عمل درامى وهذا لايعنى ان هذه الاصوات ليست جيدة او انها غير متمكنة بل بالعكس اضافة الى ان الفن الاذاعى يحتاج الى ممثل سريع البديهة وهذا بالتاكيد يحتاج الى نوعية خاصة من الممثلين مع توفر خامة الصوت الجيدة والحق يقال بان ليس كل ممثل بقادر على احتمال العمل الاذاعى

● وعن التكرار فى العمل الاذاعى ودور المواهب قال نعم هناك تكرار من بعض البرامج وان اختلف الاعداد والاخراج مع تكرار الاصوات التى تؤدى ايضا

والاذاعة تقدم المواهب الشابة ولكن بحذر شديد والفرص نادرة جدا جدا ولا اود الاذاعة فقط وانما اود من يتوجه الى الاذاعة ايضا

● وتجدر الاشارة الى ان هذا اللقاء مع الفنان السعودى عبدالناصر الزاير كان حول برامج الدراما فى الاذاعة الكويتية ولكن لتوافق «بعض» الاراء مع مايحدث فى اذاعتنا كانت هذه اللمحة الموجزة لجانب من الحوار الذى تم وهو بدون شك يمثل جوانب عامة تحتاجها طبيعة العمل الاذاعى فى خليجنا العربى

● عبدالناصر الزاير

■ فاتن حمامة .. يوم حلو وآخر مر ..

كانت الفنانة المعروفة فاتن حمامة قد صورت الجزء الاول من فيلمها الجديد (يوم حلو ويوم مر) بعيدا عن الاعين وبالذات عدسات الصحافة .. الا انها اتمت تصوير الجزء الثانى تحت دعاية مكثفة من اجل الاعداد لموعد عرضه الذى ستحدده . الفيلم من بطولة فاتن حمامة وعدد من الوجوه الجديدة بالاشتراك مع المطرب محمد منير .. كتب قصة الفيلم فايز غالى واخراج خيرى بشارة

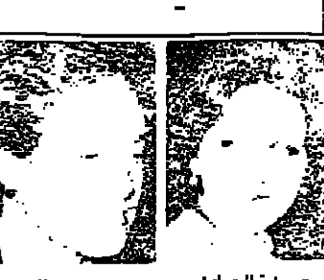
لماذا ؟

باعتبار ان المملكة عضو فى الاتحاد العام للفنانين العرب والذى ينوى تقديم احدث عمل مسرحى عربى بعنوان (واقدساه) لماذا غاب الممثل والفنان السعودى عن المشاركة فى هذه المسرحية التى اشترك فيها عدد كبير من الفنانين والفنيين العرب . لماذا لا يشارك الفنان السعودى فى مثل هذه الاعمال لماذا .

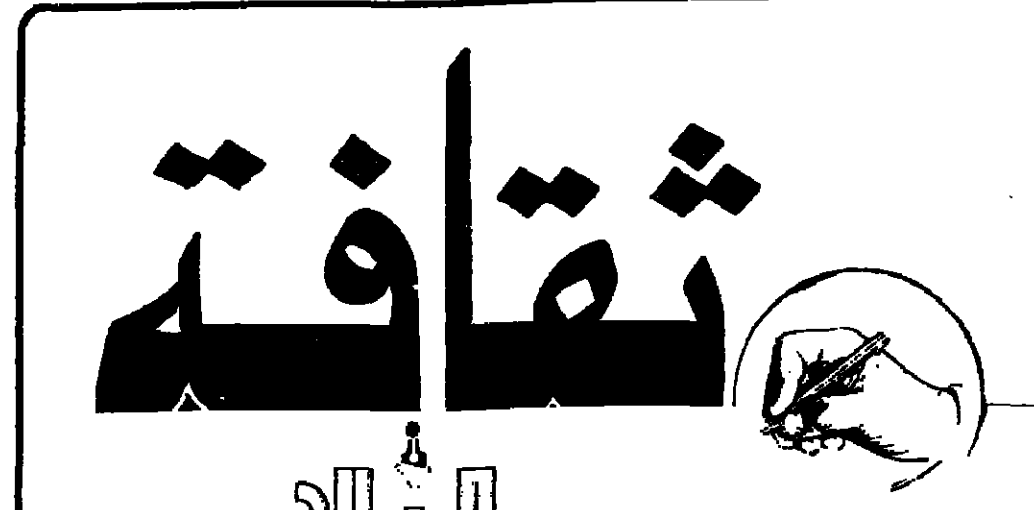
■ ميادة .. تغنى (آخر زمن)

فرغت مؤخرا المطربة السورية المعروفة ميادة الحناوى من تسجيل احدث اغانيها وهى اغنية جديدة بعنوان (آخر زمن) من تاليف سمير الطاير والحان الفنان محمد سلطان . هذا ومن المتوقع ان تقدم ميادة هذه الاغنية فى احدى حفلاتها





● ميادة الحناوي ● محمد سلطان



اشراف : محمد زايد الألمعي

إستغاثة فى قوس الليل

شعر /

محمد عبدالرحمن الحفظي

نصف اتقاد .. وسراج بلا
وجه يمد الضوء حتى الصباح

تكونت السنة الهنهنة
من حجر فى الطريق
ومن توافيق لبعض ضوى
وهرّة تجتر رجع الجبين
انبض فى بركة صدعى رؤى
ممشوقة .. تولد من ريحها
تذوى
لألا ينتهى الاحتراق
ويضحك الصدع
ويخبو المطر
اركض فى العين نتوءاً
بلا نطق .. بلا وجه .. بلا سنبلة
ويزدريني الرجع مستلهماً
الف جدار .. شنقته الحروف
يلتصق الوقت على النافذة
يشل ريق العمر .
يمتصه غضا
ويشويه على التمتمة
ينخله .. يقصد أسماعه الظمأى
ويطويه .. بقايا زرعت نفسها رسما
تشظى فى دم الخاصرة ..
يسيل قوس الليل من اذرعي
ويشهق الصخر الى الانتهاء
ولاتزال الارض تجتثني
تمرغي ياصحوتي .. واحفرى
فى جسدى الزيتي
كم يحترق ؟؟!
من ..؟
والتحايا ترفض الامتداد
من ؟؟!!
أدوى الماء مثل الرماد ؟؟
من ؟؟
ليس ينبى الدرب ما للحصى
شقت جبينا مشرعا يختفى
يهفو ترابيا ..
يواخي الخطى
ويشترى من ؟؟
يشترى الانتظار
تهدج الركض بهذا المراء
وامطر المستحيل
أيحتوى اللعبة كى تستكين ؟؟ !!
يستنزف الانتفاء
يصلب حزنا فى بقايا الوريد
وجوقة من هنهنات التراب
مثل خيوط تعبر الانتحار
بين مفازات تراءت كما
يمتشق الثلج نتوء الهجير
أأستطيع العدو ؟؟!!
مملوءة كفى بإيماء الى الانتهاء
الى صقيل موجع يشتهى
خبء حريقي .. وحريق الشتاء
الغابة الان تدق الطبول
تفرز رقص اللون فى عتمة الموت
وفى همهمة الخوف
وصمت البريق ..
ومرفأ الثلج يقص الدموع
وفى الصحارى تمطر الاغنيات ..
وخلف كل الكل ..
وجه هوى
وضحكة مشطورة تستغيث
ولحظة تنسل للانتحار .
سرقت نفسي من هباء الذبول
الصقت ايمائى بخصر النهار
وعدت من فورة خطوى كما
ينشق بين الجدب جوع التراب
تشدني هاوية الانتحار
ابطيء ..
أعدو ..
امتطى مثقلاً ..!!

يا وجع الفانوس احرق دمي
وانثره فى ضوئك حتى الصباح

الباقة الزرقاء

أقصوصة الكاتب والشاعر المكسكي
او كتاقيوباث
ترجمها الى العربية : فائز محمود ابا

■ استيقظت مبللا بالعرق وتصاعد من الرصيف ذي الطوب الاحمر بخار ساخن بعد ان رُش حديثا .. دومت حول وهج النور الاصفر فراشة رمادية الجناح وظلت تطوف حوله .. قفزت من ناموسيتي .. عبرت الغرفة حافى القدمين حريصا على الا اطأ عقربا غادرت جحرها بحثا عن نسمة هواء . ذهبت الى النافذة الصغيرة واخذت انشق الهواء الريفي .. كان بمقدور المرء ان يسمع تنفس الليل .. صاخبا انثويا .

عدت الى وسط الغرفة .. سكبت من الجرة ماء فى الطست . وبللت بهما منشفتي .. وطفقت امسح بها صدري وساقي .. وبعد ان تأكدت من خلو الاكمام من البق ارتديت ملابسي .. جريت وانا اهبط السلم الاخضر وعند باب المسكن اصطدمت بالمالك . رجل صموت أعور .. كان يجلس على مقعد يدخن وعينه نصف مقفلة . سألني بصوت اجش :

الى اين انت ذاهب ؟

- سأتمشى قليلا .. الجو شديد الحرارة هنا .

- همهم .. كل الاماكن مقفلة وليس ثمة انوار فى الشوارع .. خيرلك ان تبقى

هززت كتفي وتمتمت

ساعود حالا :

ثم .. إنغمست فى الظلام ولم استطع ان ارى شيئاً فى البداية واخذت اتعثر على طول الشارع المرصوف بالحجارة .. اشعلت سيجارة وفجاة أطل القمر من خلف سحابة داكنة فاضاء جدارا ابيض وفضح تغضنه . وقفت وقد اعمانى وهج الضوء .. وصفرت الرياح صفيرا خافتا .. تنفست هواء عبقا بالتمر هندي .

وهمهم الليل بحفيف الاوراق وازيز الحشرات وتعريس الجداجد فى النباتات الطويلة .

رفعت راسى ووجدت النجوم كذلك قد اقامت معسكر تجمع هى الاخرى وحسبت ان الكون باسره ليس سوى نظام هائل من الاشارات .. حديث بين كائنات عملاقة ولم تكن افعالي وصرير الجداجد سوى احرف ومقاطع .. عبارات متناثرة من ذلك الحوار .. ترى ما الكلمة التى لست سوى مقطع منها ؟ من ينطقها ؟ ولمن يتحدث بها ؟

القيت سيجارتى فى الممشى الجانبى وبينا هى ساقطة رسمت فى الظلام تعرجا وضاء وتناثرت منها شظايا كمذنب صغير .

مشيت وقتا طويلا متسكعا .. احسست اننى حر طليق . شعرت بالامان بين الشفتين



اللتين كانتا تتحدثان عندئذ بسعادة غامرة .

كان الليل حديقة من العيون .. وعندما عبرت الشارع احسست بخروج شخص من احد الابواب .. استدرت انظر

لكننى لم استطع ان اتبين شيئا فأسرعت الخطى .. بعد بضع لحظات سمعت خفق الضادل الرتيب على الحجارة الساخنة ..

ولم اشأ ان استدير رغم اننى احسست باقتراب الظل اكثر فأكثر مع كل خطوة كنت اخطوها .. حاولت ان اجرى ولم استطع وفجاة تخاذلت ووقفت .

وقبل ان اتمكن من حماية نفسي احسست حد السكين فى ظهرى وصوتا اخاذا !

لاتتحرك ياسيد والا اغمدتها فيك دون ان استدير سالته

ماذا تريد ؟

اريد عينيك ياسيد

اجابنى الصوت الاخاذ فيما يشبه النغمة الاليمة هذه المرة .

عيناي ؟! ما الذي تريده من عيني ؟ .. اسمع لدى بعض المال ليس مبلغا كبيرا لكنه مبلغ على اية حال .. وساعطيك كل ما املك ان تركتنى امضى فلا تقتلنى

- لاتخف ياسيد ، لن اقتلك .. سانتزع عينيك فقط

- لكن لماذا تريدهما ؟

سالته ثانية ..

- لقد خطرت ببال صديقتى هذه النزوة .. انها تريد باقة من الاعين الزرقاء

وليس من السهل العثور عليها هنا

- لن تنفعك عيناى فهما بنيتان لازرقاوان

- لاتحاول خداعي ياسيد اعرف جيدا ان عينيك زرقاوان

- لاتنتزع عينى اخ لك فى الانسانية .. ساعطيك شيئا اخر

- لاتمثل على دور القديس استدر قالها بفظاظة .

- استدرت ، كان شخصا ضئيلا ومفككا وقد غطى نصف وجهه كان يمسك فى يده اليمنى بمطواة تلألأت فى ضوء القمر ..

اشعلت عود ثقاب وقربته من وجهى وبهرنى الضوء فاقفلت عيني .. مد يدا متصلبة وفتحهما ولم يستطع ان يرى جيدا فوقف على اطراف اصابعه ينظر الى شزرا .. احرق اللهب اصابعي .. فالقيت العود ومرت دقيقة من الصمت .

- هل اقتنعت الان انهما ليسا زرقاوين ؟

- اتحسب انك ذكي ، دعنا نرى .. اشعل عودا اخر .

وامسك بتلابيبى وصرخ فى آخرا

- «اجث على ركبتيك»

فجثوت وبيد واحدة امسك بى من شعرى وسحب راسى الى الخلف ثم انحنى على حتى بدات مطواته ترعى فى رموشى فاقفلت عيني

- ابقهما مفتوحتين

- فتحت عيني .. احرق اللهب رموشي .. وفجاة تركني !

- حسنا انهما ليستا زرقاوين ، امض لشانك

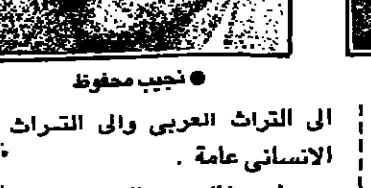
تلاشى .. استندت على الحائط وراسي بين يدي .. استجمعت نفسي .. عاثرا حينا .. وواقعا حينا اخر .. ثم محاولا ان انهض اندفعت اجرى زهاء ساعة عبر شوارع المدينة المهجورة وحين عدت الى الميدان الرئيسي وجدت صاحب الدار التى اسكنها لايزال جالسا امام الباب وقلت كلاما كثيرا دون ان إتفوه بكلمة واحدة فى اليوم التالى غادرت المدينة .

الروائى المصرى (جمال الغيطانى) يسأل :

أيــن ذهــب الأمــس ؟!

العوالم التى عبر عنها كتاب جيلى جديدة

أقف على ميراث طويل فى الزمــن وجوهره

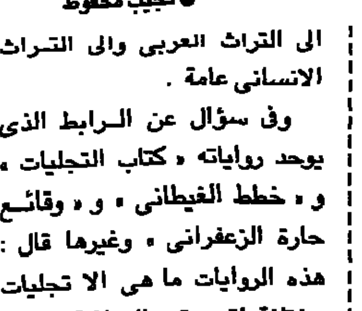


صدر للغيطانى أول كتاب « أوراق شاب عاش منذ ألف عام » عام ١٩٦٨ ، وأصدر حتى الآن سبع روايات وسبع مجموعات قصصية وستة كتب ودراسات فى تاريخ القاهرة القديمة ومشاهدات ، ترجمت روايته « الزينى بركات » الى الفرنسية عام ١٩٨٥ ومن ثم الى الروسية والهولندية وستصدر تباعا بالانجليزية والنرويجية والبولندية والسويدية والالمانية . وترجمت روايته « وقائع حارة الزعفرانى » الى الانكليزية وحصل على جائزة الدولة للرواية عام ١٩٨٠ ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى وحصل على وسام الاستحقاق الفرنسى فى العلوم والآداب من رتبة فارس عام ١٩٨٧ .

وهنا يتحدث عن آخر أعماله « رسالة البصائر فى المصائر » حيث يقول : « عندما كنت طفلا كنت اسأل نفسى سؤالا ساذجا : امبارح راح فين . أو أين ذهب الأمس . وكنت اتساءل اذا ولى الانسان وجهه شطر جهة معينة ومضى مسافرا بلا توقف هل يصل الى لحظة انقضت » .

وحول روايته الجديدة « رسالة البصائر فى المصائر » وعلاقتها بالزمن قال : كان هذا تساؤلى منذ الطفولة وقد نما معى هذا الهم وتعقد وتشعب ولكن جوهره ظل كما هو . وأظنه كان وراء اتجاهى الى الاهتمام بالتاريخ والتراث . الزمن يمضى دائما ويولى . انه القوة الوحيدة التى لا يمكن قهرها او ايقافها او تعطيلها . انه احد تجليات الله . والانشغال بالزمن يعنى الانشغال بالمصائر وبالتحولات التى تطرأ على المكان والانسان قبل كل شيء .

ورأى أن « الموت هو الشيء الذى لا يمكن الهرب منه حتى ولو لجأ المرء الى بروج مشيدة . كل شيء مصيره الى الفناء وانا أحاول ان اقاوم الفناء بالفن فكل لحظة تفنى وكل لحظة تصير الى عدم والجهد الذى يتصدى لهذا العدم هو الابداع الفنى سواء بالكلمة او الموسيقى والحجر ورب سطر شعر يلخص زمنا بأكمله ورب لوحة تعكس عصرا وروح فترة . فما البال بالرواية التى هى فى كل الفنون » .



● نجيب محفوظ

● جمال الغيطانى

وكثيرا ما تأملت بدايات البعض وما صاروا اليه قرب نهاياتهم شيء مذهل . هذا بالضبط أحد دوافعى فى عملى الجديد الذى اسميته « رسالة البصائر فى المصائر » . الموت مصير كل حى والموت على المستوى الفردى مأساة عظمى ولكنه الشيء الذى لابد منه . لهذا تبدو الحياة قصيرة جدا . أليس الأجدر بنا أن نجعلها جميلة محتملة .

ورأى الغيطانى فى سؤال عن المعنى الذى تنطوى عليه روايته الجديدة « رسالة البصائر فى المصائر » وعن علاقتها بالتراث العربى والاسلامى ان هذه الرواية تأتى فى اطار جهودى من اجل تأصيل فن القصص العربى واعتقد انى مازلت أحاول أن استلهم التراث القصصى العربى والتراث الغربى أيضا . وعلى اية حال فانى دائب الجهد فى البحث عن اشكال فريدة للقص مستندا الى التراث العربى والى التراث الانسانى عامة .

وفى سؤال عن الرابط الذى يوحد رواياته « كتاب التجليات » و « خطط الغيطانى » و « وقائع حارة الزعفرانى » وغيرها قال : هذه الروايات ما هى الا تجليات مختلفة لتجربتى الروائية . واذا جاز لى الحديث عما يشغلنى فى هذه الأعمال فاقول انى احاول التعبير عن موقف ضد القهر ، ضد اى قهر يقع على الانسان .

انى اليوم أكثر تقدما فى العمر مما كنت عليه عندما كتبت « الزينى بركات » وأظن انى اصبحت ارى بانوراما عريضة للحياة الانسانية أكثر واني اقف على ميراث طويل من التفكير فى الزمن وجوهره كما انى اقتربت من الموت مرات عدة فى مظهره وجوهره . أقول انى انفذ الى أعماق الحياة أكثر وأحاول ان أعبر عما أعيشه قبل ان يلفه العدم وانى لحزين جدا لانى سوف أموت .

وردا على سؤال حول الجيل الذى ينتمى اليه الغيطانى بعد مرحلة نجيب محفوظ والتغيرات التى طرأت على الرواية المصرية قال : بشكل عام ان العوالم التى عبر عنها كتاب جيلى عوالم جديدة فى الأدب العربى وهذا يرجع الى انتماءاتهم الاجتماعية والى الظروف التاريخية ايضا التى قدر لهذا الجيل ان يمر بها ومنها القهر الديمقراطى فى الستينات والقهر الاجتماعى فى السبعينات .

وتحمل جيلنا عبء مواجهة الصراع العربى الاسرائيلى حيث ان الذين حاربوا فى ١٩٦٧ والذين رابطوا فى الخنادق ست سنوات حتى عام ١٩٧٣ هم أبناء هذا الجيل . لقد انعكس هذا الواقع العريض المضطرب الحافل على الروايات التى كتبها أبناء هذا الجيل .

وقال عن نفسه : لو قدر لى أن اكتب سيرتى غير المعروفة لاتممت روايتى الطويلة « كتاب التجليات » . لقد كتبت جزءا صغيرا من تلك السيرة فى هذه الرواية . انه الجزء الذى يشمل الطفولة الاولى فقط ومن يدرى .. ربما استمر فى كتابة ما لم أكتبه بعد .

نافذة



رزق البحر للفنانة فوزيه عبداللطيف

ندوة دولية حول الدراسات والأبحاث العلمية فى الحضارة الاسلامية

نظرة على العقد المقبل

■■ في نطاق اهداف مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستامبول التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى منذ انشائه عام ١٩٨٠ الى ان يكون المؤسسة المتخصصة التى يستطيع العلماء والمؤرخون والكتاب ورجال الفن ان يجتمعوا فيها للقيام ببحوث حول التراث المشترك بهدف ايجاد تفاهم افضل بين الشعوب الشقيقة فى العالم الاسلامى وتوفير الشروط الضرورية لاقامة تعاون وثيق في كل مجالات التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية .

وتحقيقا لهذا الهدف فان المركز سوف ينظم ندوة دولية حول قضايا الدراسات والابحاث العلمية فى الحضارة الاسلامية تحت شعار (نظرة على العقد المقبل) فى الفترة من ١٥ - ١٨ صفر ١٤٠٩هـ فى مقر المركز (بقصر جيت) فى استامبول حيث سيقدم علماء ومتخصصون بحوثا اهمها حول المواضيع التالية :

اولا / اهمية المعطيات والمعلومات فى البحث

١ - المسائل المتعلقة بالتعاريف والاصلاحات الفنية والمقاييس المتبعة فى جميع المعطيات والمعلومات وتحليلها .

٢ - المناهج المتبعة والمستخدمة جمع المعطيات وتحليلها :

أ -مناهج جمع المعطيات

ب -مشاكل نظم التصنيف

ج - استخدام التكنولوجيا الحديثة فى تحليل المعلومات

د - توفير المعطيات والمعلومات وكيفية الاستفادة منها

٣ - نشر المعلومات : المسائل المتصلة بتبادل المعلومات بين مؤسسات البحث (بما فى ذلك الجامعات) ومراكز المعلومات .

أ - الحاجة الى ملخصات الدراسات والببلوغرافيا

ب - اقامة مركز توثيق وتزويده بنسخ المؤلفات وتمكينه من شبكة معلومات واسعة ، والتعاون والتنسيق مع مراكز التوثيق التى لها خبرة .

ج -تقديم هذا النظام الى الباحثين عن طريق ادارة مختصة .

ثانيا / مناهج البحث

المناهج والمحاولات المبتكرة والمستخدمة فى مؤسسات البحث فى مختلف البلدان والمناطق ضرورة لايجاد تعاون وتنسيق بغرض تامين فهم احسن وتوحيد هذه المناهج .

١ - اساليب وامكانات اقامة قاعدة علمية مشتركة

٢ - الحاجة الى تكوين فريق من علماء الاجتماع فى المناهج المتصلة بالحضارة الاسلامية واعداد قائمة باسمائهم .

٣ - تشجيع الدراسات المنهجية الشاملة للبحث فى الحضارة الاسلامية واعداد قائمة باسمائهم

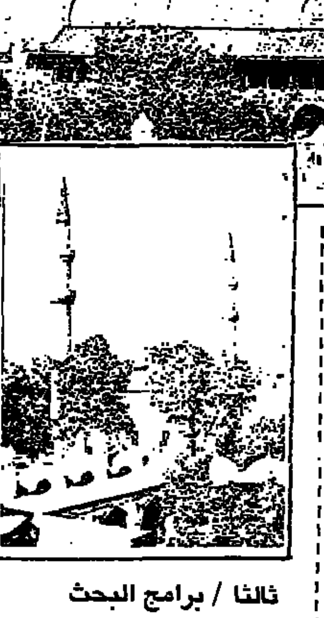
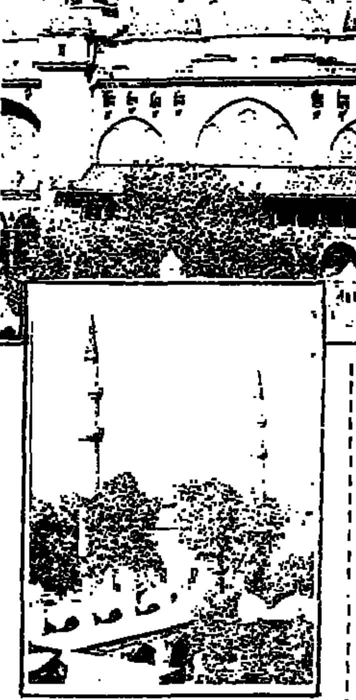
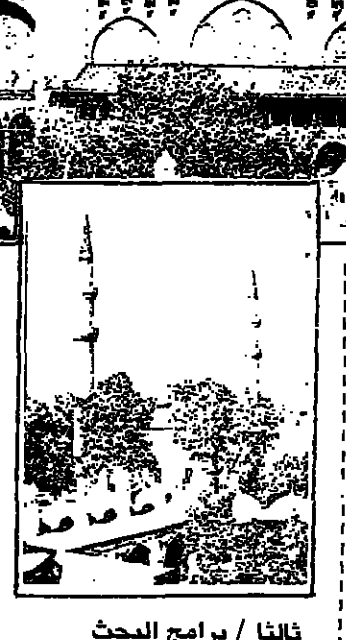
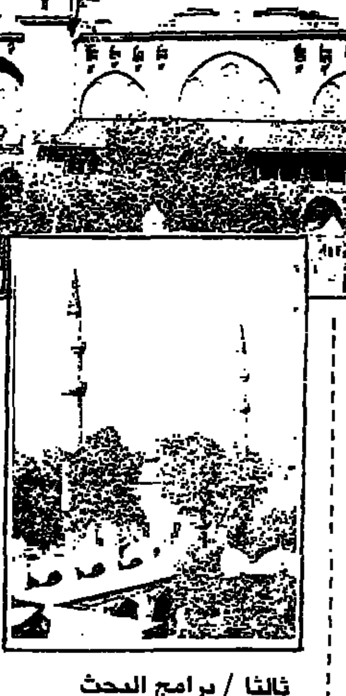
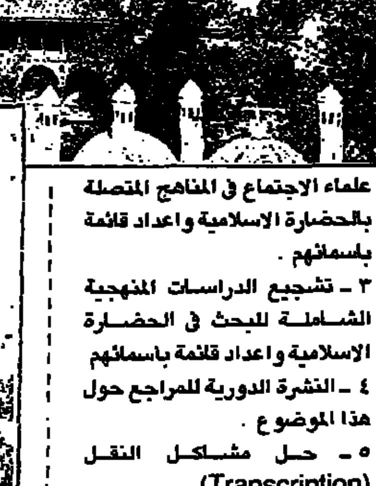
٤ - النشرة الدورية للمراجع حول هذا الموضوع .

٥ - حل مشاكل النقل (Transcription) والاصطلاحات الفنية والتعابير .

٦ -لغة النشر واعمال الترجمة

٧ -توزيع المنشورات

٨ - ايجاد وسط علمى فى مجال البحث فى الحضارة الاسلامية .

ثالثا / برامج البحث

١ - الاطلاع على برامج البحث والاولويات المتبعة فى مختلف المؤسسات وتصميم مثل هذه المعلومات .

٢ - التعاون فيما بين المؤسسات لتفادي التكرار .

٣ - التعاون فيما بين المؤسسات لتحديد الاولويات حسب الموضوعات ومجالات البحث على المستويات الوطنية والاقليمية والعالمية . وكذلك تحديد المقاييس والشروط المتبعة لتحديد الاولويات .

٤ - الاطلاع على الاتجاهات الجديدة فى مجال تخطيط البحث حسب الموضوعات ومجالات الدراسة .

رابعا / الموارد -الموارد اللازمة والحاجة الى الطاقات البشرية.

١ - الحاجة الى اعداد دراسات مقارنة حول وفرة الموارد وكيفية الاستفادة منها .

٢ - تقنين الموارد بتخطيط احسن وتوزيع انجع .

٣ -قلة الطاقات البشرية

أ - تعليم وتدريب الطاقات البشرية على البحث

ب -إعادة توجيه الطاقات البشرية المدربة خارج العالم الاسلامي .

ج - اعداد قائمة باسماء الشخصيات البارزة فى مجال البحث

د - الاستراتيجيات والاساليب للكشف عن موارد جديدة ودعم مشروعات البحث وتنفيذ مشروعات نموذجية .

هذا وقد وجهت الدعوة الى بعض العلماء والمتخصصين فى العالم الاسلامي لحضور الندوة وتقديم بحوث حول الموضوعات والمجالات الاربعة المتصلة بالبحث .

كاتب .. وكتاب :

محمد كامل الخجا



دراسات فكرية

الحلقة الأولى

تاليف غازى زين عوض الله

والكتاب الذى نقدمه اليوم : دراسات فكرية تاليف الاستاذ غازى زين عوض الله وهو مجموعة من المقالات والدراسات التى كتبها وتابع فيها الفكر المعاصر وتصدى لبعض القضايا الفكرية ومراجعة فهرس الكتاب تضعنا فى الواقع أمام سبعة عناوين هى العناوين التالية : ابن خلدون -مدرسة الديوان - ملامح النقد الأدبى فى شعر النقائض -دور سوق عكاظ منذ خمسة عشر قرنا - الاعلام الاسلامى بين السلبية والتطور - الاعلام العربى بين السلبية والتطور -نشأة الصحافة وتطورها .

ومن الواضح ان هذه العناوين السبعة تنقسم الى زمرتين من حيث الموضوع الزمرة الأولى ، زمرة الابحاث الفكرية العامة . والزمرة الثانية : زمرة المقالات الاعلامية ، بمعنى ان الاربعة الأولى يمكن ان يطلق عليها انها ابحاث ودراسات . اما الثلاثة التالية فمن التجوز ان نقول انها ابحاث ودراسات لأنها مقالات تتصف بما تتصف به المقالة بوجه عام من انها إشارة سريعة للموضوع وعرض قصير له . وتعريف موجز به وبافاقه ولكنها ليست معالجة دقيقة لفكرة معينة فان الامر ينتقل عن ان يكون مقالة الى ان يكون دراسة '.

إن النقاد لا يتفقون على تحديد الفروق بشكل دقيق بين المقالة وبين البحث والدراسة .. ولكن هناك بعض المقاييس فالطول مثلا يخرج المقال الى نطاق البحث .

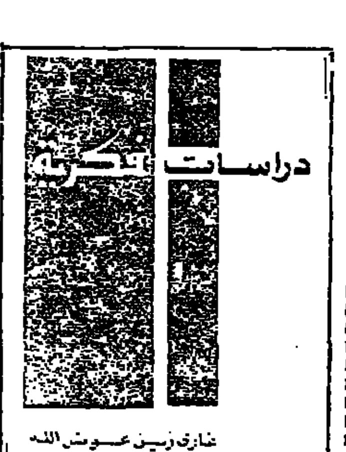
والمعالجة الدقيقة العميقة وغرض وجهات النظر المختلفة تدخل فى نطاق البحث .. اما طرح الفكرة طرحا عاما يراد به الاثارة ولفت النظر فهو معدود من المقالة '..

على هذا الأساس نستطيع ان نقول ان ماكتبه الاستاذ غازى زين عوض الله فى هذا الكتاب عن - ابن خلدون - هو بحث او دراسة وكذلك ما كتبه عن مدرسة الديوان وعن ملامح النقد الأدبى فى شعر النقائض .

والحق ان دراسته لابن خلدون انموذج عال وقيم للدراسة لانه يتميز بالعمق وكذلك بالاحاطة بالقدر الذى يسمح به المجال فى عمل يُعَدّ لينشر فى مجلة لا ليكون كتابا .. ومثل ذلك يقال أيضا عن مدرسة الديوان .

ان الانسان لا يختلف مع المؤلف الاستاذ غازى عوض الله فى بعض المعلومات الواردة فى هذين البحثين او فى هاتين الدراستين .

ولكننا لا نتطلب فى العادة من الباحث ان يكتب ما نفكر فيه نحن بل انما يكتب ما يفكر به شخصيا



غازى زين عوض الله

ومن تعارض الأراء تتولد الحقائق '.

ولابد دائما ان نثرى أراءنا باراء الآخرين . والمبحث الجديد هو المبحث الذى يقدم الى زاوية جديدة للنظر او معلومات جديدة '.

ولاشك ان الاستاذ غازى عوض الله استطاع فى حيز محدود من الصفحات القصيرة ان يعرض علينا صورة كاملة تقريبا لحياة ابن خلدون المفكر وثقافته ودراساته ومؤلفاته وما تتميز به عن غيره فى نطاق المعارف الانسانية فى التربية والاجتماع وفلسفة التاريخ والمجتمع '..

ولعل من ادق ملاحظاته التى ابداها حديثه عن تاثير ابن خلدون على اسلوب الكتابة العربية . فمن المؤكد ان الرجل استطاع ان يتخطى الاساليب التزيينية البديعية التى كانت تغلب على الأدب العربى وان يرد للاسلوب العربى صفاءه ونقاءه بتخلصه من ضروب البديع التى اثقلته فلم يُخضع ابن خلدون لنزعة السجع وإن كانت له مقاطع مسجوعة قليلة . ولم يخضع اسلوبه لظواهر البديع الأخرى ولكنه تحدث فى كتبه حديث الكاتب الذى افلت من كل القيود وقفز فوقها واكسب للأسلوب العربى متانته وغلّب الفكرة فيه على كل شىء اخر عداها '..

وفى المقاطع التى كتبها المؤلف عن تجديد ابن خلدون فى جملة الدراسات الانسانية من علم الاجتماع وبحوث التربية والتعليم استطاع الكاتب ان يرسخ فى اذهاننا صورة جيدة لمكانة هذا الرجل لا فى الفكر الاسلامى العربى فحسب بل فى الفكر العالمى .

إن هذا البحث جدير حقا بعنوان دراسات فكرية وهو العنوان الذى اطلقه المؤلف على كتابه هذا '.

ويثير المؤلف فى اخر كلامه عن ابن خلدون قضية لا تزال تشغل الباحثين احيانا وهى قضية إلمام ابن خلدون بلغة ما من اللغات الأجنبية .. إن الذين طرحوا هذه المشكلة انما اوجدوها حتى يتوهم الانسان العربى ان هناك مصادر اجنبية غير عربية لعبقرية ابن خلدون استمد منها ابداعه ، وكانهم يريدون الطعن بالثقافة العربية التى انجبته ..

هنالك كتابات كثيرة عن ابن خلدون ولكن قيمة البحث الذى كتبه الاستاذ غازى عوض الله فى كتابه دراسات فكرية انه وضع بين أيدينا خلاصة مركزة لجملة القضايا المتعلقة بابن خلدون .. حياته ومؤلفاته ونظرياته . ونحن نحتاج الى مثل هذه الجهود المركزة وخاصة لنشر الثقافة العامة . والمؤلف يتلاقى فى هذا مع نظرته الاعلامية وكانه يرى ان الرجل الاعلامى هو اعلامى وهو رجل تثقيف ايضا . وانه من خلال اعلامه يستطيع ان يكسب الجمهور ثقافة صحيحة وان يشحن بها ضمير الجماعة وانه ايضا من خلال الثقافة يستطيع ان يمنح الجمهور اعلاما سليما يقوى ثقته بامته وعلمائه وتاريخه ' .

وهذه المزاوجة بين الاعلام والثقافة هى التى تميز الكتاب . فهو لم ينس حق مهنته ولم ينس فى ذات الوقت حق ثقافته واستطاع ان يلائم بينهما '..

حديثه الآخر عن مدرسة الديوان فى كتابه يتعلق ببواكير حركة النقد العربى التى قادها المازنى والعقاد وشكرى فى كتاب اطلق عليه اسم الديوان فى الأدب والنقد وانتقل هذا الاسم الى الاتجاه النقدى الذى دعا اليه هؤلاء الأعلام فسمى مدرسة الديوان اى اتجاه اصحاب مدرسة الديوان ونظرياتهم فى النقد .

هذه المدرسة هى التى زرعت بذور النقد الحديث ودعت الى ادب عربي جديد لا يكون سجين التقليد وروّجت شعرا جديدا لايكون شعر المناسبات ولا شعر التزلف وانما ينبع من الذات . ودعت كذلك الى قصيدة عربية غير مفككة الأوصال تحشر فيها الصور والتشابيه حشرا بل تكون قصيدة ذات موضوع واحد يتنامى عضويا فيحقق للقصيدة وحدتها العضوية '..

« يتبع فى العدد القادم »

الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى

اسبوع ثقافى عربى فى لندن

تشهد العاصمة البريطانية بين ٧ و ١٣ يوليو المقبل مهرجانا ثقافيا عربيا بمشاركة مجموعة كبيرة من الكتاب والشعراء والفنانين والناشرين من مختلف الاقطار العربية .

والمهرجان الذى يستمر اسبوعا تحت عنوان اسبوع لندن الثقافى العربى ١٩٨٨ يشمل معرضا للكتاب يشترك فيه نحو ٧٠ ناشرا عربيا من بريطانيا ومختلف انحاء العالم العربى اضافة الى حفلات يومية يتولى خلالها عدد كبير من الادباء والشعراء العرب المعروفين توقيع نسخ من كتبهم الصادرة حديثا

ويقام ايضا معرض لفن الغرافيك العربى يشارك اكثر من ٣٠ فنانا عربيا بلوحات ليتوغراف طبع منها خمسون نسخة فقط مرقمة وموقعة من الفنانين ضياء العزاوى وشفيق عبود ومحمد عمر خليل .

وعلى امتداد الاسبوع تقام امسيات شعرية وموسيقية عربية ويقدم الشاعر نزار قبانى امسية شعرية يوم السبت ٩ يوليو وتقدم الفنانة نضال الاشقر قراءات شعرية لاكثر من ٢٠ شاعرا عربيا يوم الجمعة ٨ يوليو ويشترك كل من الشعراء سميح القاسم وسعدى يوسف ومحمد عفيفى مطر ومحمد الفيتورى فى امسية شعرية يوم الاثنين ١١ يوليو

وسيتم الاعلان عشية الافتتاح فى ٦ يوليو عن الشعراء الفائزين بجائزة يوسف الخال للشعر للعام ١٩٨٨ التى سبق ان اعلنت عنها شركة رياض الريس للكتب والنشر منظمة المهرجان .

فلكلور امريكى !!

منحت هيئة الحفاظ على التراث الامريكية بالولايات المتحدة اثنى عشر فنانا من فنانى الفولكلور الشعبى عدة جوائز مالية قيمة كل منها خمسة الاف دولار ومنحة دراسية لجهودهم فى الحفاظ على الفنون الشعبية والتراث الذى تركه اسلافهم

وقد منحت هذه الجوائز فى مجالات متعددة من مجالات الموسيقى والفنون ومن بين الذين حصلوا على الجائزة عازفة الجيتار الضريرة ايثيل واطسون والتى بدات العزف على الجيتار وهى فى الثانية عشرة من عمرها واميردنونم الذى تخصص فى نسج الابسطة الشعبية ويانج فان نوح التى جاءت للولايات المتحدة من لاوس عام ١٩١٢ م وتعتبر خبيرة فى فن التطريز والاشغال اليدوية

سميح القاسم — صلاح عبدالصبور

مديرة جديدة

تم تعيين مديرة لادارة الفنون التخطيطية فى متحف اللوفر خلفا للسيده روزلين باكو التى احيلت الى المعاش

وقد ولدت السيده فرانسوازفيات فى عام ١٩٣٨ وحصلت على ليسانس التاريخ والفنون والاثار من جامعة باريس ودبلوم من مدرسة اللوفر . وكانت قد شغلت منصب مدير ادارة الرسومات فى متحف اللوفر عام ١٩٦٤ والسيده فرانسواز فيات مسئولة عن فن الرسم الايطالى والمكلفة باعمال الفنون التخطيطية للفنان رفائيل فى المعرض الذى اقيم فى جراند باليه فى عام ١٩٨٣

انفتاح سوفييتى

رفعت سلطات الاتحاد السوفييتى الحظر المفروض على كتاب ، رحلة داخل دوامة ، للكاتب يوجينيا جنزبرج الذى سيصدر فى شهر يوليو القادم .

ويتضمن الكتاب وصفا تفصيليا للحياة داخل احد معسكرات الاعتقال بالاتحاد السوفييتى .

وكان الكتاب قد نشر لاول مرة فى ايطاليا عام ١٩٦٧ ثم اعيد طبعه بعدة لغات اجنبية

حلاق اشبيلية

لاول مرة تعرض مسرحية حلاق اشبيلية للكاتب المسرحى الفرنسى بومارشيه فى فصولها الخمسة بعد ان اعدها للمسرح المخرج الفرنسى المعاصر الان بيزو حيث تعرض حاليا فى مدينة روان الفرنسية .

وينتقد الكاتب المسرحى بو مارشيه فى هذه المسرحية المجتمع الفرنسى قبل قيام الثورة الفرنسية ويستخدم نفس ابطال مسرحيته السابقة زواج فيجارو رغم انه كتب المسرحية الثانية بعد ٩ سنوات من زواج فيجارو التى شن فيها حملة على امتيازات النبلاء فى عصره

وبيير اوجستن دى بومارشيه كاتب مسرحى فرنسى ولد فى عام ١٧٣٢ وتوفى عام ١٧٩٩ . واشتهر بكتابة المذكرات القانونية اللاذعة .

الخوف
شعر

الديوان

خوف باشراحيل

المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر عبدالله باشراحيل بعنوان ، الخوف ، قدم لها بمقدمتين اولاهما للشاعر الكبير حسين عرب . عبارة عن كلمة قصيرة يشيد فيها بشاعرية باشراحيل اما الثانية فبعنوان ، باشراحيل فى شعاب الخوف ، وهى للدكتور محمد مصطفى هدارة . احتلت حوالى عشرين صفحة عبارة عن دراسة نقدية حول شكل ومضمون هذه المجموعة



حسين سرحان

نقد على نقد

صدر مؤخرا عن نادى القصيم الادبى ببريدة كتاب جديد للدكتور عبدالله الحامد عبارة عن بحث فى تقويم دراسات الشعر المعاصر فى المملكة العربية السعودية) والكتاب يستقصى وينقد الدراسات الصادرة بين ١٣٤٥ هـ وهو تاريخ صدور كتاب ادب الحجاز للصبان وينتهى تحديدا سنة ١٣٩٢ هـ ويتحدث المؤلف عن منهج الدراسة فيقول يعنى البحث بالدراسات الاساسية التى عالجت الشعر فى المملكة وهى الدراسات الادبية التى درست الشعر والنثر معا . او النثر مفردا وجولته هدفها الاساسى سواء كانت الدراسة نقدية خالصة ام اختلط فيها النقد بالتاريخ والنماذج وقد ختم المؤلف فصول كتابة (١٦٠ صفحة) (بفصل تركيبى قارن بين الدراسات بنظرة شاملة) .

خطوات . خطوات . خطوات . خطوات

■■ ماينشر في هذه الزاوية نعتبره خطوة الى ماهو اكثر نضجا وجمالا واذا كان هناك من تدخل او تعديل ما .. فعلى اصدقائنا ان يتلمسوا السبب بانفسهم سعيا لسيطرة واعية على ادوات الكتابة بالقراءة والمتابعة والتثقيف الذاتي .

التيه .. والانحناء المر

ارتحلي .. دروبا للقتاد
وتازرى (بيض الصفائح)
خلف الفية المداد
مدي شراعك للبلاد
والاحرف الخضراء تهمس
عبر عتمات الفؤاد
تستاف امواه التردي
وارتطام الحشرجات
فى ربى الصمت / النشيج
تمتطي .. بقايا رماد
ترتدعنا .. كل انشطارات السواد
وسيفنا المسلول . يمتشق الوهاد
وسفائن الفجر البشير
تدق ناقوس المدى
،مدي شراعك للبلاد،
وارتحلي . دروبا للجهاد
وتلفعي صيف المدائن
واشتعالات السواد
وعبر انفاس النجوم
يتوغل الليل / الرفيق
ونرتدي ذل الهموم
وانحناءات الجراح
ا وزوارق للفجر تنشق الغيوم
فتنجلي . (سود الصحائف)
خلف اردية الصباح
(ومض بداري شهرزاد)
وينطوي الصمت المباح
والفاتح المرتد يمنحنا الامان
وجماجم تهوي . وتبتلع المكان
وتساقط الجيف الحسان
والسندباد
ونوارس تنداح فى صمت المغيب
والتيه يحتضن الغريب
وسفائن الفجر البشير
تدق ناقوس المدى
،فمضي . تعانقنا البلاد،

احمد عمر محمود شيخ / جدة

محائل عروس الجنوب

قسما بمن جعل العيون تراك
مابت يوما مدنفا لولاك
كل المدائن فى النعيم يسودها
لكن ربي بالنفيس حباك
اسقاك من نبع (الغليلة) فانخضا
ماء زلالا عده مسقاك
ومن الرجال تعقلا وتفكرا
قادوا السفينة واصطفوا مرساك
احفاد صقر فى الجزيرة ذكره
عبدالعزيز مطوع الافلاك
من نسله ليث الليوث مظفر
رب القوافى شعرد مغناك
اين الشهيد وسيفه وامرد
ورفيقه دوما إلى علياك
فيك الظباء الاسرات توددي
المالكات بحسنهن بهاك
القاتلات بجورهن تصبرى
قولى لهن فإنهن قلباك
قولى لهن لعلهن يهبننى
قلبي وعقلي ان اردن رضاك
قولى لمن سلبت فؤادي انه .
يمسي ويصبح قاصدا مرماك
قولى لها هاقد اسرت اسرا
تهوى النساء ووداده فهواك
لاتتركى قلبى لهن يمتنه
فلربما قتلوا الذي اوفاك
من قال انى قد نسيتك طبعه
خون المقال وهل انا انساك
لاتعذليني فى التغرب مرة
ان التغرب فى ٠ الحشا احلاك
حكم الزمان تجمع وتفرق
فعساك ان ترضي علىّ عساك
كم من بعيد انت فى تفكيره
ومقارب لكنه اشقاك

محمد بن قايع ال الفتحي / محائل عسير

تمديد مناقصـــة

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن تمديد فتح المظاريف لمنافسة عملية غسيل وكي ملابس ومهمات مستشفيات ومستوصفات المدينة المنورة والمقرر فتح مظاريفها يوم ٢٠ ١٠ ١٤٠٨هـ حيث سيكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ٢٠ ١١ ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات بالمديرية قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريالا مع إحضار الآتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ ـ ضمان بنكي يعادل (١٪) من قيمة العملية ساري المفعول .
٥ ـ تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الأحمر .
٦ ـ تفويض مصدق من الغرفة التجارية في حالة حضور مندوب عن المؤسسة.

● ١ ـ اسم المنافسة : تشغيل وصيانة قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية .
٢ ـ قيمة المواصفات . ٤٠,٠٠٠ الف ريال .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
٤ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ .
٥ ـ الضمان البدائي ١٪ .

● ١ ـ اسم المنافسة تشغيل وصيانة قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .
٢ ـ قيمة المواصفات ٥٠,٠٠٠ الف ريال .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٤ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ .
٥ ـ الضمان البدائي ١٪

اعلان للسعوديين فقط

● تعلن مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية عن حاجتها لتلبية الاحتياجات الوطنية التالية
العدد . ٢
مسمى الوظيفة مراقب امن
الحد الادنى الثانوية العامة
الشروط المطلوبة . ١ ـ خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال الامن
٢ ـ لايقل عمره عن (٣٠) سنه
٣ ـ معرفة باللغة الانجليزية
العدد . ٢
مسمى الوظيفة . مراقب سلامه
الحد الادنى للمؤهل دبلوم الأمن الصناعي او مايعادله
الشروط المطلوبة ١ ـ خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال
٢ ـ لايقل عمره عن (٣٠) سنه
٣ ـ معرفة باللغة الانجليزية
العدد ١٥
مسمى الوظيفة حراس امن وسلامه
الحد الادنى للمؤهل الشهادة المتوسطة
الشروط المطلوبة ١ ـ خبره لاتقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال
٢ ـ لايقل عمره (٣٠) سنه
٣ ـ معرفة باللغة الانجليزية
يرجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف تقديم طلباتهم على العنوان التالي مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ادارة شئون الموظفين ص ب ٦٠٨٦ الرياض ١١٤٤٢

● تعلن وزارة الصحة عن تعديل موعد فتح المظاريف للمنافسة رقم ١٢٦٥ ومسماها التشغيل الكامل لمستشفى البحر الاحمر ليصبح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠هـ بدلا من ١٤٠٨/١١/١٨هـ وللعموم جرى نشره وبالله التوفيق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن تمديد الاعلان عن عملية ترميم مدرسة الخصاوية الابتدائية ليكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/١٧هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨هـ وللعلم جرى نشره وبالله التوفيق

● تعلن بلدية منطقة نجران عن طرحها للمشاريع الاتية في مناقصة عامة
رقم المنافسة . ٤٠٩/٤٠٨/٣
الجهة المعلنة بلدية منطقة نجران
نوع المنافسة صيانة الانارة لشوارع نجران
مكان بيع الوثائق بلدية منطقة نجران الشئون المالية
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ
مكان تقديم العروض بلدية منطقة نجران الشئون المالية
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ
قيمة النسخة (١٠٠٠) الف ريال
الملاحظات حسب تقويم ام القرى

● تعلن إدارة اوقاف المنطقة الشرقية للمرة الثانية بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مساجد المجموعة (أ) والمجموعة (ب) بمنطقة الاحساء المبينة على جداول الكميات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للمجموعة (أ) و (٥٠٠) ريال للمجموعة (ب) وذلك للنسخة الواحدة ويمكن الحصول عليها من الجهة المعلنة سالفة الذكر وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية
١ ـ تامين مؤقت بما يوازي واحد في المائه من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولايقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة الاستحقاق للضمان اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل صورة الاشتراك في الغرفة التجارية صورة السجل التجاري وجميعها مجددة حتى عام ١٤٠٨هـ / ١٤٠٩هـ
٣ ـ للادارة الحق في تجزئة وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي سعادة مدير عام اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مساجد المجموعة (أ) والمجموعة (ب) بمنطقة الاحساء
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة وان يكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة تاجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ وتفتح العطاءات في اليوم الثاني في تمام الساعة الحادية عشر صباحا وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمركز الابحاث والتطوير في كل من الجبيل وينبع
اولا الوظيفة ١ ـ مساعد باحث تاكل
٢ ـ مساعد باحث اغشية
٣ ـ مساعد باحث بيولجي
٤ ـ مساعد باحث في علم الحراريات
٥ ـ مساعد باحث كميائي
٦ ـ مهندس تشغيل

التخصص . هندسة كميائية / ميكانيكيه
هندسة كيميائيه
تخصص احياء بحرية
هندسة ميكانيكية / كيميائية
تخصص كيمياء
هندسة كيميائيه / ميكانيكية

العدد المطلوب ٢
١
١
١
٢
٢

ثانيا يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على البكالوريوس في التخصص المطلوب ويفضل وجود خبرة سابقة
ثالثا المميزات رواتب مغرية ـ سكن بدل نقل ـ برنامج تدريب في الولايات المتحدة الامريكية وفي اليابان ترسل الطلبات باسم سعادة مدير عام الشئون الفنية والابحاث بالمؤسسة ص . ب ٥٩٦٨ الرياض ١١٤٣٢

● تعلن بلدية الباحة عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة
م ١٠
اسم المشروع . مشروع صيانة وسفلتة شوارع بلجرشي
رقمها ٨
قيمة الشروط والمواصفات (١٠٠٠) ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ
فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساريين المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة أربعة شهور
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد أنفا والله الموفق

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير دكاكين المندق الواقعة بسوق المندق جوار الجامع القديم بالمزاد العلني لمدة سنه واحده وقابل للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه التواجد امام الدكاكين المذكورة يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/٣هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

● تعلن ادارة تعليم البنات في الجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الثانية بطبرجل بالمخطط (ب) على ان تتوفر الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف بالمبنى عن (٢٦) سته وعشرون غرفة ذات اتساع كاف منها ١٦ سته عشر غرفة ذات اتساع لايقل عن ٤×٦ متر وغرفه تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد (مصبعات) و (٤) اربع غرف ذات اتساع ٤×٨ متر منها غرفتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار وبارد وذات قدره (١٨٠٠٠) قدره حرارية
٤ ـ ان يكون هناك عدد (٨) ثمانية حمامات وميضاءه مكونه من ثمانية حنفيات تنفذ في الفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٥ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظله مقاس ١٠×٥ متر من الحديد والزنك
٦ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه اواني ومزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة
٧ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣.٥ متر من الخرسانة المسلحة والبلوك
٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفه للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ صغير وحمام مستقل
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطبرجل في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٢هـ ولامانع من التقدم بمبنيين متجاورين ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب وسوف يتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ والله الموفق

● تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصة الاتي بيانها بعد :
اسم المناقصة : استكمال تمديد قناه السيول الشمالية وتوصيلها بالبحر
مكان البيع وتقديم العروض العقود والمشتروات
سعر النسخة . (٢٠,٠٠٠) الف ريال
أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٨/١٢/٢١هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتريات على ان يصطحبوا معهم الاتي
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
على ان يراعي تقديم العطاءات .
١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء
٢ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه والله الموفق

● تعلن امانة مدينة الدمام لعموم اصحاب السيارات التي تم سحبها من شوارع عنك وسيهات والواقعة في مركز البدراني ومضى عليها وقتا طويلا ولم يراجع اصحابها لاستلامها بان عليهم المراجعة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه لاستلامها وفي حالة عدم المراجعة فسوف يتم بيعها بالمزاد العلني ولايحق لاصحابها المراجعة للمعلومية والله الموفق .

● تعلن جامعة الملك سعود بالاتفاق من الديوان العام للخدمة المدنية عن رغبتها في شغل وظائفها من المرتبة الخامسة فما دون في المجالات الفنية والادارية والنسخ بمواطنين سعوديين وسيتم استقبال الطلبات في الفترة من ١١/١١ ـ ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ وذلك في قسم السكرتارية وفي الادارة العامة لشئون هيئة التدريس والمواطنين بالدور الرابع مبنى الادارة رقم (١٩) بالدرعية

● رقم المناقصة ١٤٠٨/١١هـ
اسم المناقصة تامين سيارات
جهة الاعلان . وزارة الداخلية / التموين العام
قيمة المناقصة : (٥٠٠) ريال
مكان تقديم العطاءات . التموين العام اخر شارع البديعة بالرياض
أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٢٨هـ
فتح المظاريف . يوم الاربعاء : ١٤٠٨/١١/٢٩هـ

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الحديقة الواقعة بالشرائع وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٤هـ كما يتم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/٥هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد والله ولي التوفيق

● تعلن امانة مدينة الدمام عن بيع السيارات الخربه والمجمعة في مركز البدراني وذلك عن طريق المزاد العلني وحسب الشروط الاتية
١ ـ يجب ان يكون الشراء لجميع السيارت الخربه والمتناثرة على اساس ان المباع حديد خرده ويحق للمشتري مطالبة الامانة باي مستندات للسيارات المباعة
٢ ـ يلتزم المشتري بان يقوم بنقل السيارات وجميع المخلفات الحديدية وغير الحديدية وتسليم الموقع للامانة ارض بيضاء نظيفة
٣ ـ تتم عملية النقل بمعرفة المشتري وعليه تامين موقع مناسب توافق عليه الامانة لنقل الخردات اليه ولاتلتزم الامانة بتامين اي موقع من قبلها لهذا الغرض
٤ ـ ان المهلة المحددة للنقل هي ثلاثه اشهر كحد اقصى من تاريخ رسو المزاد ويترتب على المشتري خلالها نقل جميع الخردات وتنظيف الموقع تماما
٥ ـ على من يرغب في الشراء الحضور الى موقع السيارات الموقفة في مركز مرور البدراني
٦ ـ يجب على من يرسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة للجنة البيع فورا ونقدا
٧ ـ يلتزم من يرسو عليه المزاد بدفع تامين وقدره مائة الف ريال للامانة على شكل مبلغ نقدي اوضمان بنكي ساري المفعول لمدة سته اشهر ويعاد هذا التامين بمجرد الانتهاء من نقل الخردوات وتسليم الموقع نظيفا للامانة خلال المدة المحددة بثلاثة اشهر
٨ ـ في حالة عدم قيام المشتري بنقل الخردوات خلال المدة المحددة يحق للامانة نقلها على حسابه سواء عن طريقها او عن طريق متعهد وحسم التكاليف ومطالبته باى زيادة في حالة عدم كفاية التامين لتغطية التكاليف المترتبة على النقل دون ان يكون له حق الاعتراض على ذلك اوطلب اى تعويضات عن السيارت او الحديد المنقول
٩ ـ موعد اجراء المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨هـ الساعة التاسعة صباحا في موقع السيارات والله الموفق

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة العاشرة الى المرتبة الرابعة وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة فعلى من تتوفر لديه المؤهلات والشروط المطلوبة طبقا لنظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية عليه ان يتقدم بطلبه الى ادارة الافراد بالادارة العامة لمشروع ينبع بمقرها بمدينة ينبع الصناعية ومرفقا معه المستندات التالية
١ ـ صورتان من المؤهل العلمي
٢ ـ صورتان من بيان الخدمة اوشهادات الخبرة
٣ ـ صورتان من حفيظة النفوس
٤ ـ اربعة صور شمسية مقاس ٤×٦
على ان يحضر معه اصول المستندات لشئون الموظفين لمطابقتها على الصور وسيبدا قبول الطلبات اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٩هـ وللاستفسار يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين هاتف رقم ٣٢١٦٣٥٥ ـ والله الموفق

● رقم المنافسة ١٢٦١
اسم المنافسة تامين معدات مخبرية لعام ١٤٠٩/٤٠٨هـ
قيمة النسخة الواحدة (٣,٠٠٠) ثلاثة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تاجل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن امانة مدينة الدمام عن فقدان اللوحات لبعض سيارات الامانة وهي
١ ـ لوحه مفرده للسيارة نيسان م٨٣ رقم اللوحة ٣٢٠٠٥٦ نقل السعودية
٢ ـ لوحة مفردة للسيارة مرسيدس لوري م٨٥ رقم اللوحة ٤٣١٩٤٧١ نقل السعودية
٣ ـ لوحة مفرده للسيارة مرسيدس لوري م٨٥ رقم ٤٣١٩٤٧٨ نقل السعودية نامل ممن يجدها يسلمها الى كراج الامانه بالدمام مع الشكر

● رقم المنافسة (١٢٧٠)
اسم المنافسة ادخال الحاسب الآلي في اعمال المديريات المرحلة الثانية في كل من عسير ـ الباحة ـ نجران ـ القصيم ـ المدينة ـ حائل
قيمة النسخة الواحدة (٣,٠٠٠) ثلاثة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● رقم المنافسة ١٤٠٩/٤٠٨/٩
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد محروقات وخدمات الغسيل والتشحيم وغيار الزيوت لسيارات الوزارة
قيمة وثائق المنافسة (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال

مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢م
مكان تقديم العروض . الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢م
ملاحظات تختصر هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات الوطنية السعودية

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد موعد عطاءات المنافسة لعملية صيانة ونظافة عشرة مساجد ومبنى المديرية بجيزان الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢هـ للمرة الثانية فعلى من يجد في نفسه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة المديرية بمكة المكرمة بالزاهر طريق جدة القديم لشراء نسخ من الشروط والمواصفات بقيمة (١٠٠) مائة ريال فقط ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الغرفة التجارية
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد تلقائيا على ان يكون فتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق

● تعلن شرطة منطقة عسير عن شغور وظيفة عمدة بالمرتبة (٣) بمركز الفطيحة وترغب اشغالها وفي نظام العمد بمن تتوفر فيه الشروط التالية
١ ـ أن يكون سعودي الاصل
٢ ـ ان لايقل عمره عن ثلاثين عاما
٣ ـ ان يكون من سكان مركز الفطيحة مدة بقائه بالوظيفة
٤ ـ ان لايكون قد سبق الحكم عليه بحد شرعي او بالسجن في جريمة مخلة بالشرف او الامانة
٥ ـ ان لايكون قد سبق فصله تاديبيا من وظيفة عمدة او من اي وظيفة عامة اخرى
٦ ـ ان يكون سالما من العاهات التي لايستطيع معها القيام بمهام وظيفته
٧ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ومن ذوي الاخلاق الفاضلة المشهود لهم بالامانة والاستقامة وحسن الخلق
٨ ـ يفضل لشغل هذه الوظيفة من كان يحمل مؤهل علمي او يجيد القراءة والكتابة جيدا فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة تقديم اوراقه الى اللجنة التي ستشكل لاستقبال الطلبات وسيكون مقرها مركز شرطة الفطيحة وسيكون موعد قبول الطلبات يوم الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٠هـ من الساعة الثامنة صباحا والله الموفق

● رقم المشروع ٣٠٣/٤/٢
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل سكن ومكاتب بالمنطقة الجنوبية فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠) ريال الف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية
بداية بيع الوثائق يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/١١/١١هـ
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/١٢/١٧هـ
تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
١ ـ دكان بالغسالة جوار قصر الأفراح وقف مسجد مرزوق الحتيرش
٢ ـ دكان بربع بخش اجياد وقف مسجد نور الحسين الباكستاني
٣ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر عبداللطيف سندي سابقا
٤ ـ بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي
٥ ـ دكانين بالنوارية خلف ثلاجة أم القرى وقف مسجد اسماعيل حريري
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار والحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفوله بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يحدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره والله الموفق

● اخي الشاب حامل شهادة الكفاءة المتوسطة ساهم في تنمية ثروتنا الحيوانية بالتحاقك بمركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني يسر الهيئة ان تعلن عن قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطرى والانتاج الحيوانى بالاحساء للعام الدراسي ١٤٠٩هـ
شروط القبول
١ ـ ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة
٢ ـ ان يجتاز الكشف الطبي
٣ ـ يتم القبول بعد اجراء المقابلة الشخصية وعلى الطالب ان يملأ بيانات استمارة مخصصة للالتحاق بالمركز متوفرة في مديريات الزراعة والمياة ويرفق مع الطلب مايلي
١ ـ صورة مصدقة من المؤهل الدراسي أربع صور شمسية
٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة
٤ ـ صورة من حفيظة النفوس
مزيا اثناء الدراسة
١ ـ يمنح الطالب مكافاة شهرية قدرها اربعمائة ريال
٢ ـ يمنح الطالب بدل اعاشة قدرها ستمائة ريال شهريا
٣ ـ يؤمن للطالب السكن الحديث والمريح مجانا
٤ ـ دورات تدريبية اثناء العطلة الصيفة
مزايا بعد التخرج
١ ـ يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب قدره (٣١٩٠) ريال شهريا
٢ ـ يعطى بدلات اخرى (٢٤٠) ريال شهريا
٣ ـ يعطى بدل نقل (٤٠٠) ريال شهريا
٤ ـ اتاحة الفرصة للالتحاق بدورات فنية متقدمة في مجال تخصصه
٥ ـ الابتعاث الى الخارج في دورات تدريبية
مدة الدراسة
ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والانتاج الحيواني
مواعيد التسجيل
تبدا عملية التسجيل والمقابلة الشخصية في ١٤٠٨/١٢/١٨هـ وينتهي قبول تسجيل الطلبه يوم ١٤٠٩/١/١٥هـ وتقدم الطلبات الى المركز بالاحساء أو وزارة الزراعة والمياة ادارة التدريب نامل ان تسارع باخي الطالب الى التسجيل والالتحاق
عنوان المركز
مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالأحساء ت ٥٣٠٠١٢٠ ص . ب ٥٧٣ الاحساء

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالحوطة والحريق
اسم المنافسة ترميمات مدرسة تحفيظ القران الكريم بالحريق والحريق الثانية
أخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ الساعة الثانية ظهرا
يوم فتح المظاريف . يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا
رقم المنافسة (١٢)
تعلن ادارة التعليم بالحوطة والحريق عن رغبتها في طرح منافسة ترميمات مدرسة تحفيظ القران الكريم بالحريق والحريق الثانية الابتدائية فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشئون المالية المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما ان أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية شهر من تاريخ اعلانه وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه كما هو موضح اعلاه فعلى الراغبين تقديم خطاب من اصل وصورتين خاليا من الكشط وتكون الاسعار فيه واضحة رقما وكتابة افراديا واجماليا مرفقا به الاتي
١ ـ صورتين من مصلحة الزكاة والدخل
٢ ـ صورتين من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ ولمدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وكامل مرفقاته المطلوبة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة وختمها ونوع المنافسة علما ان اي عطاء لم يكون مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة (٠٠) مائة ريال وللمعلومية جرى نشره

● اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام
اسم المناقصة : توسعة مبنى مدرسة الجارودية الابتدائيه دورين اضافيين
رقم المناقصة . (٩)
قيمة المناقصة (٥٠٠) خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٩/١/٤هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١/٥هـ

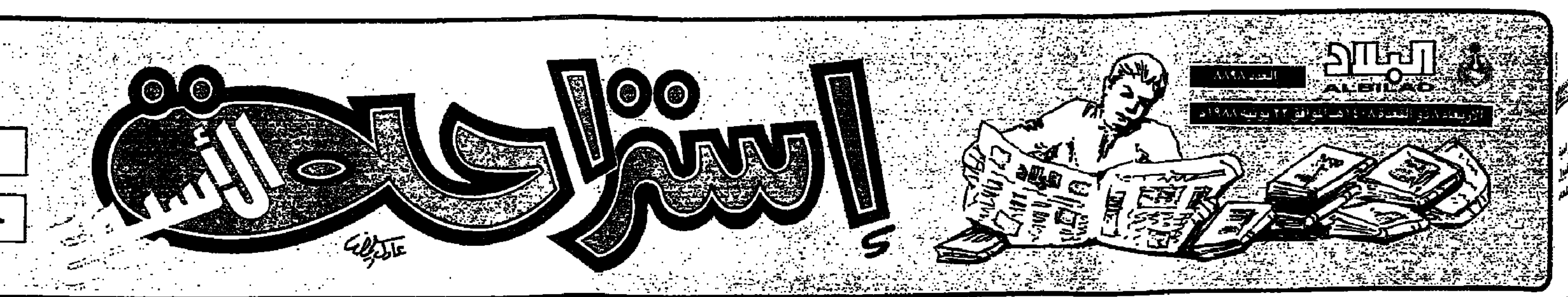
● تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن رغبتها طرح عملية استكمال عمل تمديدات ووحدات شرب على مشروع مياه الشعبين حسب مواصفات وشروط الزراعة والمياه فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الرغبة في الدخول في هذه العملية مراجعة قسم الشئون المالية بالمديرية لشرء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية وقيمتها مائة ريال (١٠٠) غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ في مقر المديرية بابها ويشترط تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع ارفاق صورة للسجل التجاري وصورة لشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة لشهادة الانتساب للغرفة التجارية ساريتا المفعول وان تكون اوسعار مكتوبة رقما وكتابه ويستحسن تقديم صورة من الأعمال السابقة في هذا المجال او تصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان والله الموفق

● الجهة المعلنة . مصلحة الارصاد وحماية البيئة
اسم المناقصة : انشاء محطة ارصاد لمدينة ابها
الموقع طريق ابها السودة
قيمة المناقصة بالريال : (٥٠٠) ريال
تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/١٥هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المصلحة بجدة وسيكون البت في المشروع يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/١٨هـ
ويرفق ضمن العطاء الاتي
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف
٦ ـ ان يكون العطاء معدا نظاميا حسب نظام المشتروات والحكومة والله الموفق

● تعلن بلدية السليل لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تاجير موقع محطة محروقات ومنتزه بالسليل مخطط رقم (٥٣٢) ولمدة عشرون سنة والواقع غرب مخطط (٥٢٤) والذي يبعد شمالا عن شارع جرير بمسافة (٨٠٠) متر على امتداد شارع خالد بن الوليد وذلك بمسطح (٢٥٠٠) للمحروقات و (١٦٠٠) للمنتزه وذلك حسب موافقة سعادة وكيل الوزارة لتخطيط المدن رقم (٧٩١) / وت وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣هـ المبلغ للبلدية بخطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض رقم (٣١١٠/١ض) وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وذلك عن طريق المزاد العلني في مقر الموقع المذكور وقد تحدد يوم الاثنين ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ وفي تمام الساعة الرابعة عصرا في اليوم المذكور موعد للحراج وعلى من يرغب الاستئجار الحضور في ذلك التاريخ وسوف يكون الحراج باشراف اللجنة المشكلة لهذا الغرض بالاشتراك مع مندوب وزارة المالية وعلى من ترسي عليه احضار مخطط انشائي من مكتب هندسي معترف به للبلدية بعد الاطلاع على المخطط والمواصفات الواردة ضمن خطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض سالف الذكر والالتزام بتخطيطه مع تقديم ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد وذلك بواقع ٢٠٪ من القيمة الاجمالية وكذلك السعي بواقع ٢٪ ومن يرغب الاطلاع على الشروط مراجعة قسم المالية بالبلدية والله ولي التوفيق

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعمله تابعه لمحطة ارسال القريات وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب شراءها او شراء شيء منها الحضور الى ادارة محطة ارسال القريات وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ مصحوبا بمبلغ (١٠٠٠) ريال الف ريال كتامين مؤقت يكمل لـ ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه او يرد اليه حالا اذا لم يحظ بالترسية علما ان نفقات الدلالة او مصاريف اخرى يتحملها المشتري وعلى المشتري استلام السياره التي ترسو عليه في مدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يرجع به النظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها وللاهمية التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم الصادره بهذا الصدد وللاعلان جرى نشره

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن رغبتها في تاجير وقف السبيل بشعب الخافق لقرية سيحان بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق



إعداد وإخراج :
حسن سليمان محمد

● من لايتعذب ولا يتوجع .. ولايتالم .. ولايعرف اليأس .. ولايصدمه الواقع .. لايعرف عن الحياة شيئاً ولاتعرف الحياة عنه شيئا .

● أن الأنتصارات والجيوش لاحول لها ولا قوة أمام رجال يحترمون أنفسهم .. في هذه الحياة ..

● قد تكون نفوسنا محطمة في لحظة ما .. ولكن وجود الأرادة .. حتى لو كانت هذه الإرادة .. إرادة يائسة .. فأنها تجعلنا نرتفع فوق هذا الحطام .

دعـــاء

● اللهم ربنا لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا وهديتنا وعلمتنا وانقذتنا وفرجت عنا لك الحمد بالايمان ولك الحمد بالاسلام ولك الحمد بالقران ولك الحمد بالأهل والمال والمعافاة كبت عدونا وبسطت رزقنا واظهرت امننا وجمعت فرقتنا واحسنت معافاتنا ومن كل ماسالناك ربنا اعطيتنا فلك الحمد على ذلك حمدا كثيراً لك الحمد بكل نعمة انعمت بها علينا في قديم او حديث اوسر او علانية . اوشاهد أو غائب لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد اذا رضيت .

● اللهم انى اسألك خير هذا اليوم فتحه ونصره . ونوره وبركته وهداه وأعوذ بك من شر مابعده

الكلمـــات المتقـــاطعة

● الكلمات الافقية :

١ ـ المعادلة بين الواردات والمصرفات (جمع) معكوسة .
٢ ـ أداة لرفع الاثقال ـ من البقول .
٣ ـ التهموا ـ عكس اشتر ـ معكوسة ـ .
٤ ـ هرب ـ تقال للتهنئة .
٥ ـ ترغب ـ تمنحها ـ معكوسة ـ .
٦ ـ أغنياء .
٧ ـ من الحيوانات ـ معكوسة ـ لوث ـ الماء ـ .
٨ ـ منصب في الدولة ـ معكوس ـ فؤادى .
٩ ـ نهر في امريكا الجنوبية (الـ ....)

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
			■				■		٢
		■	■						٣
					■	■			٤
					■				٥
	■								٦
			■			■		■	٧
				■					٨
								■	٩

● الكلمات العمودية :

١ ـ مختلف ـ معكوسة ـ .
٢ ـ مدينة امريكية ـ معكوسة ـ .
٣ ـ من الحشرات ـ حاجز ـ معكوس ـ من الطيور ـ معكوسة ـ .
٤ ـ طعنه طعنة غير نافذة ـ بطل شعبى اعجمى ـ معكوسة ـ .
٥ ـ حاكمها امير (ال ....)
٦ ـ جميل (الطلعة) ـ قف
٧ ـ في الرأس ـ معكوسة ـ ـ يستخرج من الحوت ـ معكوسة ـ .
٨ ـ عذبوه ـ قيد .
٩ ـ من مسببات الامراض (الـ ....) .

اختبر معلوماتك

● سلطان عثمانى (١٤٧٠ ـ ١٥٢٠م) حكم منذ (١٥١٢م) ولمدة ثمانى سنوات . افتتح فارس وغيرها من البلدان . وهو اول من حمل لقب ـ خليفة ـ بين السلاطين العثمانيين . ما اسمه : (صلاح الدين الايوبى ـ سليم الاول ـ عثمان بن عفان) ؟

● ما معنى ـ الصافنات ـ في قوله تعالى (اذ عرض عليه بالعشيّ الصافنات الجياد) ؟

● الرئيس الثالث للولايات المتحدة (١٧٤٣ ـ ١٨٢٦) حكم فترتين دستوريتين متتاليتين . رفض قبول الرئاسة لفترة ثالثة . ما اسمه : (توماس جيفرسون ـ جيمى كارتر ـ ودرو ويلسن) ؟

● ما هى الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية .. ولماذا : (غروب ـ دروب ـ حروب ـ ضروب ـ خروب) ؟

المربع السـحرى

املأ الفراغات بالارقام المناسبة بحيث يكون نهاية كل عمود افقى او عمودى (٣٠)

١٥		
	٧	
		١



** اعزائي القراء :

○□ لا يسعني امام هذا الكم من الرسائل التى تلقتها صفحة (استراحة الاسبوع) الا ان ابدى عجزى عن شكركم حيال هذه العاطفة النبيلة التى اجد فيها اكبر حافز لمتابعتى (المشوار) . مستنيرا بارائكم التى تصلنى من خلال رسائلكم والتى تحمل بعضها الاشادة والتقدير وبعضها الفكرة وابداء الرأى وكلاهما خير فهى تصنيف بدا لبد لتقديم ما هو افضل واحسن

○□ فقيمة العمل في تجاوب الآخرين معه .. لانه دلالة واضحة على نجاح هذا العمل ونقطة مضيئة على الطريق القويم .

○□ والشكر الاخوة اصدقاء وصديقات (استراحة الاسبوع) على استفساراتهم واهتمامهم الذى اعطانا الحافز للاستمرار قدما في اخراج الصفحة على النحو الذى يرضى اذواق قرائنا ومتابعينا .

○□ ولن يفوتنى ان افتح الباب على مصراعيه لطلبة مدارسنا . فادعوهم صادقا الى المشاركة فهم غرسنا الذى نتطلع اليه في كل لحظة والامال الكبار التى نصبو اليها من خلالهم .. وعلى ثقة ان توثيق العلاقات بين (الاستراحة) واعمالهم سيكون انهاضا لهممهم وحفزا لهم

○□ وارجو ان يلتمس لى القارىء العزيز العذر في التقصير على الرد في كل عدد على امل نشر كل ما يصلنى من افكار كلما امكن ذلك .

○□ ايها الاصدقاء لا تترددوا في الكتابة الى صفحة (استراحة الاسبوع) وحث زملائكم على مشاركتنا ونحن واياكم على موعد ان شاء الله كل (اربعاء) عبر استراحتنا .

○□ اخيراً نعد الاخوة القراء بالرد ونشر كل ما يصلح ابتداء من الاسبوع القادم بإذن الله . داعيا ان اكون عند حسن الظن والله من وراء القصد

○□ السطر الاخير :

لبدا بيد تُعلى مشاعل دربنا
ونُجهدُ في سمت الطريق خطانا
ولسنا نبالى بالصعاب وبأسها
إذا ما ركزنا في الاعالى لوانا

○ المحـــرر

طرائف رياضية

● تمرد أفراد بعثة الأرجنتين على مدير البعثة بسبب ديكتاتوريته وقراراته المتعسفة .. ورغم تغييره استمر النزاع بين اللاعبين .. وتفاقم الأمر عند عودة الفريق .

الى حد أن ـ ربان السفينة ـ التى عادت بالفريق اضطر الى حبس الفريق كله . لمنع معاركه اليومية المتتالية .. وفي ميناء ـ بونيوس أيريس ـ تسلم رجال الشرطة .. مثيرى الشغب من الابطال الأولمبيين .. وعلى رأسهم ـ البرتولوفيل ـ .. الفائز بالميدالية الذهبية للملاكمة في وزن الثقيل .. وقادهم الى السجن .. فكانت اتعس عودة في التاريخ الأولمبى !! .

حكمــة

● قد تكون غنيا . ولكن إن لم تكن غنى النفس فانت افقر فقير

قـــرأت لك

○ مصادر الادب النسائى ـ في العالم العربى الحديث ـ للدكتور جوزيف زيدان . يهدف هذا الكتاب الى تزويد القارىء بمصادر اداب المراة العربية المعاصرة ومراجعه الى جانب التعريف ببعض اعلامه

ـ قسم هذا الكتاب الى قسمين رئيسيين الاول يضم (٤٨٦ علماً من أعلام الادب النسائى رتب على حروف الهجاء . وقسم الكاتب المادة المتعلقة الى ثلاثة اقسام هى نبذة عن حياتها ـ المؤلفات ـ المراجع . والقسم الثانى فيشمل المراجع العامة التى اعتمد عليها الكاتب في وضع الكتاب ـ وذكر عنوان الكتاب فمكان النشر فاسم دار النشر فسنة الصدور ثم اللون الادبى الذى يندرج تحته الكتاب من رواية او قصة او مسرحية او مقالة او شعر الخ ....

أحـــداث وتـواريـخ

● (١/١/١٢٩٨هـ ـ ١١/١٢/١٩٧٧م) : صدور مجلة ـ الاصلاح ـ الشهرية عن جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعى ـ بدبى ـ .

● (٢/١/٢٥١هـ ـ ٢/٢/٨٦٥م) . مبايعة الموالى والقواد والشاكرية واهل بغداد لـ ـ المعتز بالله ـ بالخلافة بعد ان اطلقوا سراحه لكونه كان معتقلاً من قبل الخليفة العباسى ـ المستعين بالله ـ والمعتز هو الزبير بن جعفر المتوكل

● (٢/١/٢٩٠هـ ـ ٥/١٢/٩٠٢م) . ولاية اسماعيل بن احمد على الرى بتوجيه من الخليفة العباسى .

كلمـــة الســـر

ة	ق	ى	ف	ر	م	ج	ى	د	ا	و	ا
ا	و	خ	ه	ه	ب	ح	ا	ص	ل	م	ة
ل	هـ	ت	ل	ر	ف	ل	ا	و	ا	ف	ل
ن	ى	ر	ل	ا	ب	ا	ل	م	ب	ا	ى
ص		ا	ا	ل	م	ح	ى	د	ط	ت	س
ر	ل	هـ	ة	ج	ع	ت	خ	ى	ا	ى	و
ا	ا	خ	ئ	ز	ل	ا	ل	د	ل	ح	و
ل	ز	ى	ى	ى	و	م	ا	م	و	ض	ع
ن	ت	ر	ش	ر	ة	ى	ب	ر	ع	ل	ا
ج	ا	ا	م	ة	ا	هـ	ر	م	ع	و	م
د	ل	ت	ب	ت	ا	هـ	ق	ش	ع	ى	ا
ة	ا	ل	ج	هـ	ا	د	ا	ل	ك	ر	ك

● أشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس . ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم زاوية ضمن زاوية الاستراحة . تتكون من (١٣ حرف) ، مقطعين ـ حاول ان تتوصل الى الحل خلال (خمس دقائق) او اقل :

● الخيل ـ رفيقة ـ الجهاد ـ ومفاتيح ـ النصر ـ يعشقها ـ الابطال ـ صامدة ـ النجدة ـ ووسيلة ـ الكر ـ والفر ـ تاريخها ـ مجيد ـ وعمرها ـ بمشيئة الله ـ مديد ـ وهى ـ لاتزال ـ موضع ـ احترام ـ الجزيرة ـ العربية .

اضحك .. اضحك



● وحياتك عاوزك تعمل لي خلاصة من عصير الكتب .

كلمات في الحياة

■ قال عمرو بن العاص : ليس العاقل الذى يعرف الخير من الشر .. ولكنه الذى يعرف خير الشرين .
ـ وليس الواصل الذى يصل من وصله .. ولكنه الذى يصل من قطعه .

صــدق أو لا تصــدق

● الانجليزية «جيل انس» العمياء التى ابصرت بعد «١٥ عاما» من ضياع نور عينيها خرجت في نزهة يوم ٢٣ اكتوبر ١٨٨٦م بصحبة زوجها «بيل انس» وابنتها «جوليانا» اهم ماتميزت به النزهة حسب كلام الزوج هو انه لم يكن بحاجة الى ان يصف لزوجته جمال المناظر الطبيعية الخلابة في الريف الانجليزى .

وكان الزوج قد إعتاد ان يصف لزوجته العمياء قبل ان تبصر كل مايراه حوله اثناء نزهاتهما خلال تسعة اعوام انقضت على زواجهما وكانت العمياء الانجليزية قد سقطت بعد اصطدامها بقطعة اثاث في شقتها فارتطم رأسها بالأرض وحين افاقت فوجئت بالابصار يعود الى عينيها .

ابتســـامات

● قال الرجل لصاحب محل المفروشات : هل يرضيك ان اشترى مقعدا من عندك وينكسر في اول يوم ؟
ـ اجاب صاحب المحل . كيف ؟ هل حاول احد الجلوس عليه .

أضـــف إلى معلومــــاتك

● تعتبر اكبر قارة اوراسيا مساحتها مع جزرها ـ ٥٤.٥٢٧.٠٠٠ كلم/٢ ـ مساحتها اليابسة ـ ١٤٨.٣٢٨.٠٠٠ كلم/٢ ـ .
● اما اصغر قارة استراليا مع الجزر المحيطة بها ـ ٨.٩٢٥.٠٠٠ كلم/٢ ـ .
● واصغر نهر في الولايات المتحدة ويصب في المحيط الهادى بطولة ـ ١٣٤م ـ .
● واعلى شلال في العالم : شلال انجل في ـ الفنزويلا ـ بإرتفاع ٩٧٩م .
● واكبر الكثبان الرملية في اواسط ـ الجزائر ـ طولها ـ ٥ كلم ـ بارتفاع ـ ٤٣٠م ـ .
● واكبر دولة في العالم مساحة : الاتحاد السوفييتى ومساحتها اكثر من ـ ٢٢ مليون ـ كيلو متر مربع . واصغر دولة هى ـ الفاتيكان وتبلغ مساحتها ـ ٤٤ هكتار ـ .

أمثـــال

● الغريب من لم يكن له حبيب .
● عش رجباً . تر عجباً .
● لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا
● من لا يقبل قوله .. لا تصدق يمينه .
● حافظ على الصديق . ولو في الحريق .

من هـــى ؟ . .

● صحيفة «سعودية» من اقدم الصحف التى ظهرت في المملكة العربية السعودية يتالف اسمها من مقطع واحد وستة حروف فمن هى ؟

٣-٤+٦= قطر
١+٢+٣+٤-٣-٢= من الطيور
٦+٤= عدو
٦-٥+٤= حرف هجاء
٦-٣= من الحيوانات
٦-٤= أرشد

كلام غالى

● لا تشاور مشغولاً وان كان حازماً ولا جائعا وان كان فطنا .. ولا مذعوراً وان كان ناصحاً ولا مهموماً وان كان عاقلا .. فالشغل . والجوع . والذعر والهم مما يغلق العقل . فلا يتولد منه رأى ولا تصدق به روية

هـــل تعـلـم

● ان اول فيلم مصحوب بتسجيل موسيقى هو (دون جوان) عام ١٩٢٦ م

● وان أول فيلم كان ناطقاً كله فكان (اضواء نيويورك) عام ١٩٢٨ م . واكبر تحسين ادخل السينما كانت الافلام الملونة . ثم أعقبها ظهور «السينماسكوب» التي تصور افلامها بالات تصوير خاصة تعطى فيها الأبعاد الثلاثة (الطول ـ العرض ـ العمق) وتعرض بواسطة أجهزة عرض خاصة .

حلول الاستراحة السابقة

○ حل الكلمات المتقاطعة :

○ حل كلمة الســـر :

جبل (الايرس روك)

○ حل اختبر معلوماتك :

● مجموع عمر (سامح + حسام) بعد عشرين عام هو ـ ٥٨ سنة ـ .
● يبلغ عدد الانسات في الفصل ـ ١٢ انسة ـ .
● الرقم الذى لو ضربته في (٥) وقسمته على (١٠) كان الناتج (١٨) هو (٣٦) .
● الخليفة الذى اشتهر بلقب (الفاروق) هو ـ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ـ .

○ حل المربع السحرى :

١٠	١٢	٧
١٨	٨	٣
١	٩	١٩

نهاية كل عمود افقى أو عمودى (٢٩)

○ حل فـــوازير :

● النوم
● بنزع القفاز
● الفيل .
● الدنيا .

فـــوازيـر

● الام تمشى البنت لا تمشى . بنت البنت تمشى . فما هى ؟
● اذا كنت جالساً مغمض العينين أمام التليفزيون .. ثم فتحت عينيك فماذا ترى ؟
● مرتبى يساوى مرتبك . ومرتبك يساوى ضعف مرتبى . ناقصا (٥٠٠ ريال) فكم مرتب كل منا ؟
● كلما طال عمره . نقص طوله . فما هو ؟

● ادخل الرسام (١٠ تعديلات) على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليهم في (٥ دقائق) أو اقل ●

* اصدقاء الاستراحة ** اصدقاء الاستراحة ** اصدقاء الاستراحة ** اصدقاء الاستراحة ** اصدقاء الاستراحة *

● احمد سالم عائض .
● العمر (١٦) سنة .
● المدينة بلسمر .
● مهنة المستقبل مدرس .

● حنان سعيد الخدير .
● العمر (٨) سنوات
● المدينة جدة .
● مهنة المستقبل دكتورة .

● وسام زهير مؤمنة .
● العمر سبع سنوات .
● المدينة جدة .
● مهنة المستقبل

● طلال خالد محمد احمد حريرى .
● العمر تسع سنوات
● المدينة جدة .
● مهنة المستقبل طيار .

● عبدالله بخيت بنيان المولد .
● العمر (١٤) سنة .
● المدينة جدة .
● مهنة المستقبل ضابط عسكرى .

● هشام عبدالعزيز فوزى .
● العمر ٣٠ سنوات
● المدينه جدة .
● مهنة المستقبل مهندس .

الاستراحة ترحب بصور اصدقائها .. ارسل صورتك (مقاس ٦×٤ أبيض واسود) واسمك وعمرك ومدينتك ومهنة المستقبل مع هذا الكوبون

كاريكاتير



● الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟ ●

● أعزائى قراء جريدة البلاد .. الاستراحة ترحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ومشاركاتكم على العنوان التالى :
جريدة البلاد ـ صفحة ـ استراحة الأسبوع ـ جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٦٢

الأسم .... العمر ....
مدينتك .... مهنة المستقبل ....

★ إلى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم ★

إعلانات فردية

سمير رجب محمد متولي
المصري الجنسية
يعلن عن فقدان جواز سفر ابنته
ريهام سمير رجب محمد متولي
رقم ٣٤٥ الصادر في جدة بتاريخ ٢/٨/١٩٨٢
على من يجده تسليمه إلى القنصلية المصرية بجدة .

يعلن
روبرتو بينجويل
الفلبيني الجنسية
عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٩٦٢٩٤٨٢
والصادر من جوازات جدة بتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٧هـ
فالرجاء ممن يجده الاتصال برقم ٦٩١٢١٥٤
أو تسليمه لأقرب مركز شرطة أو الجوازات مشكوراً .

تعلن شركة رضايات التجارية بالخبر ــ عن فقدان استمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٦م رقم اللوحة ١٠٩٤٨٥٤ صادرة من الخبر بتاريخ ١٧ /٣/ ١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٠٢٣٤

مفقودات مختلفة

● يعلن رفيق علي البعداني ــ عن فقد استمارة نجاح ابنته : أسماء من الصف الرابع إلى الخامس الابتدائي ــ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمركز مزرعة الخليج بالدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٨٤٠٥ .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن مرزوق عوض الله مقبل الحديدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٠٧٥٥٩٤ وتاريخ ٢٩ /٣/ ١٤٠٨هـ سجل الطائف قد فقدت منه ــ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ الطائف ٨٦٣٧

● يعلن احمد محمد بطران سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدةــم . الرازي .

● تعلن السيدة حليمة هارون محمد عبدالله سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٤٦٤٥٩ صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او تليفون ٦٤٨٢٤٣٠ـ١٤٥٠١

● تعلن مؤسسة مصطفى حسين هوسه بان مكفولها عبد الكريم عبد الحكيم بنجلاديشي الجنسية فقد منه جواز سفر برقم ٣٦٦٩٩٢ في عام ١٩٨٥ م صادر من دكا وفيه تاشيرة خروج وعودة فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية البنجلاديشية بجدة او تليفون ٦٣٧٢٨٦٣ جدة/ ٣٤٣٨٨١ مكة ـ١٤٥٠١ .

● يعلن محمد رفيق بن محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ـ١٤٥٠٣ .

● يعلن السيد / الخضر محمد هادي عن فقد دفتر اقامة مصري الجنسية رقم ٦/٢٩٠١٩ بتاريخ ٨/٦/١٤٠٣هـ نهايتها ١٣/٥/١٤٠٩هـ صادره من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكرـ مكتبة الرازي ١٤٥٠٢

● يعلن منصور محمد منصور الصندلي السبيعي عن فقد استمارة سياره رقم ١١١٣٤٢٣ بتاريخ ٣/٥/١٤٠٧هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكرـ مكتبة الرازي ١٤٥٠٢

● يعلن احمد عبد الباري علي عن فقد جوازسفره يمني شمالي رقم ٨٠٣٨١ صادرة م جدة من يجده يسلمه الى القنصلية بجدة وله الشكرـ مكتبة الرازي ١٤٥٠٢

● يعلن السيد / عبدالرحمن محمد غيث الخرماني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١١٢١١٨٢٦ بتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٦هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكرـ مكتبة الرازي ١٤٥٠٢

● تعلن مؤسسة الرملة بجدة عن فقد لوحة سيارة هينو م٨٧ رقم اللوحة ٥١٤٢٢٨٠ نقل السعودية صادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الإدارة ٨٦٧٤

● يعلن علي سليمان ناصر محمد عن فقد استمارة مازدا بكس م٨٦ برقم ٢٥٥٥٩٤٧ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٧/١/١٤٠٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة العفيف بالخميس مشيط ـ ابها ٢٤٩٦

● يعلن عائض محمد مسرع الشمراني عن فقد رخصة قياده خصوصي برقم ١٠٠١٨٣ الصادر من مرور عسير بتاريخ ٢٠/٦/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او بوفيه الوعد بابها ـ ابها ٢٤٩٧

● يعلن سعد عايض الربيعي عن فقد لوحة سياره داتسون بكب غماره ج٨٤ رقم ٦٢٨٩٢٣٠ في ١٣/١/١٤٠٥هـ الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٨٦٣٦

تعلن شركة محمود صالح أبار عن فقدان استمارة سيارة مازدا بوكس رقم اللوحة ١٢٠٨٨٣٥ خصوصي السعودية فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور جدة .

● يعلن السيد قاسم علي عبد الله حسن يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٣٢٢٠٠ الصادر من جدة في عام ١٩٨٣م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر

● يعلن السيد / علي عيسى بن علي إسماعيل عن فقد وثقية عقد النكاح الصادرة من منطقة جيزان فعلى من يجدها يتصل الى ت ٦٤٧٠٨٢٥

● يعلن السيد / حسن علي زاهر النعيري عن فقد لوحة سياره تويوتا هايلوكس ونيت م٨٨ نقل السعودية رقم ٥٣٢٣٥٤١ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن السيد / حسن علي حسن كعبي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١١٧١٣١٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٢/٤/١٩٨٣م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

● يعلن السيد / سالم عوض عبد الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٢١٩٤٩ الصادرة من جدة بتاريخ ٩/١٠/١٤٠٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن السيد / عبدالرحمن سالم سليم السريحي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٤٠٤١٣ صادرة من مرور جدة وبطاقة عسكرية رقم ١٥١٢ صادره من نقل المنطقة الغربية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر

● يعلن السيد / فقير محمد كرم الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٣٠٦٦ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ مكتبة الارض

● تعلن السيدة لم لم عبدالرحمن عبدالله اثيوبية الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم م١٣/١١٠٥١٣/ف الصادره من جدة بتاريخ ١٩/٧/١٤٠٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او تليفون رقم ٦٦٠٠٦٦٥ جدة وله الشكر ـ القلم ٨٨٩٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالله ابن علي ابن صالح فضة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٣٢ وتاريخ ١٠/٨/١٣٨٣هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الادارة ٨٦٦٦

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن هادي حسن علي الجوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٣٥٤ وتاريخ ٢٨/١٠/١٣٩٢هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٢٤٩٤

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن عمر حسين محمد الهويملي القرشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٤٨٠٣٥ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الطائف ٨٦٣٥

● يعلن عايض علي صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٤٧١٣ في ٢٨/٣/١٩٨٨م صادر من جدة وكذلك رخصة عمل رقم ٣٩١١ صادرة من مكتب العمل بمكة في ١٦/٧/١٤٠٦هـ فمن يجدها يسلمها للقنصلية اليمنية بجدة او مطعم طوى بمكة جرول امام مستشفى الولادة ـ مكة ٢٥٧٧

● تعلن مؤسسة محمد بن لادن بمكة عن فقد لوحتين اماميتين للسيارتين شاس مرسيدس لوحه رقم ٦٢٨٧٠٣٨ السعودية نقل شاس مان تانكي رقم ٥٠١٨٦٨٧ السعودية نقل فمن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر ـ مكة ٢٥٨٤

● يعلن عدنان صديق خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقمه ٩٤٢٤٩٧ AK صادر من لاهور بتاريخ ٢٦/٦/١٩٨٣م يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا لشركة الدخيل والملفي ص ب ٣٩١ مطار الظهران او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩٥٦٨ ـ الدمام ٢٢٥٥

● يعلن وكيل رقيب تركي سعد مسعود الحارثي عن فقد بطاقته العسكرية الصادرة من مدينة الملك خالد العسكرية دفاع جوي من يجدها يسلمها الى ادارة الدفاع الجوي بحفر الباطن ـ الطائف ٨٦٣٣

● يعلن مطهر صالح احمد عن فقد رخصة قيادة عمومي الصادرة من مرور جدة برقم ٣٤٨٤ وتاريخ ٢٣/٧/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ الادارة ٨٦٦٥

● يعلن احمد عبد الله بانخر عن فقد لوحة سياره اودي الصادرة من مرور جدة برقم ١٤٧٩٣٦٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن محمد علي محمد مسافر عن فقدان شهادة الثانوية العامة لعام ١٤٠٢هـ صادره من ادارة التعليم بالدمام يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٣٧٣٤٠٥ وله الشكر ـ الادارة ٨٦٦٧

● يعلن محسن صالح عن فقدان استمارة سياره نقل السعودية موديل ٧٨ لوحة رقم ٥١٣٥٦١٢ نقل السعودية من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة ٨٦٦٨

● يعلن محمد عبدي اسماعيل عن فقد جواز ابنته ناديه محمد عبدي صومالية الجنسية رقم ٢٧٩١٩٨ فعلى من يجده يسلمه للقنصلية الصومالية بجدة وله الشكر ـ الادارة ٨٦٦٩

● يعلن السيد / عبده عبد الله عوض وقار عن فقد رخصة قياده خصوصي الصادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٦هـ رقم الرخصة ٧/١٠٣٩١٧ على من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● تعلن الشركة الوطنية للصيانة والخدمات البحرية المحدودة عن فقد لوحة سياره ايسوزو م٨٨ رقم اللوحة ٥٣٢٥٧٨٩ نقل السعودية صادرة من جدة في ٢٠/٩/١٤٠٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٨٦٧١

● يعلن جلال عبد الدايم عبد الدايم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٥٥٩٣ صادر من طنطا الغربية فعلى من يجده يسلمه للقنصلية المصرية بجدة وله الشكر ـ الادارة ٨٦٧٣

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك احدى مؤسسات علي شبكشي عن فقد استمارة سيارة رأس مرسيدس رقم اللوحة ١٩٦٩١٦ صادره من الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٨٦٧١

● يعلن رضوان محمود هواري عن فقد استمارة سياره داتسون ٢٠٠ إل رقم اللوحة ١١٣٦١٣٧ خ السعودية صادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ الادارة ٨٦٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبد الله علي محمد الحجاجي القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٢٧ وتاريخ ١٣/١/١٣٩١هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد عبد الكريم ابراهيم البدوي الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٦٣٤ وتاريخ ١٠/١٠/١٤٠١هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن صلال بن مسفر بن حسن المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٨٣ وتاريخ ١١/١/١٣٨١هـ سجل الدمام قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٨٩٦

يعلن امل احمد قنديل عن سفر مكفوله السيد حسن عبد المجيد جبريل بتاشيرة خروج وعودة فمن له حق لدى المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٦٦٠٣٨٧٢ شارع احد ونحن غير مسئولين في اي مطالبة بعد ذلك ـم . الرازي .

تعلن مؤسسة ابراهيم سليمان الحماد بان مكفولها السيد محمد الاخضر متهني تونسي الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٥٦٦٤٧٤ قد منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعد ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او تليفون ٤٠٢٢٣٢٥ ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ ٦٧٣

تعلن مؤسسة حسن هاشم مكاوي بان السيد امتياز محمود شودري ليس على كفالة المؤسسة والمؤسسة غير مسئولة عن اي عمل يأخذه باسم المؤسسة ولإخلاء المسئولية جرى النشر ـ مكتبة طابه

تعلن مؤسسة دينا عبد الوهاب حسوبة عن منح تاشيرة خروج وعودة لمكفوليها الاتي اسمائهم :
١ ـ رمضان توفيق محمد مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٥٨٢٨٥ صادر من القاهرة .
٢ ـ ابراهيم محمد خليفة مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٣٦٧١٤ صادر من القاهرة .
فعلى كل من له مطالبة تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة على تليفون ٦١٠٠٥٢٤ في خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ م . محسن .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي جبران صلدم قيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٠٤ وتاريخ ١٠/٢/١٣٩٣هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٨٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سالمين محمد سالمين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦١ وتاريخ ١٠/٦/١٣٧٨هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٨٩٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي يحيى احمد النشيري الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٧٧ وتاريخ ١/٤/١٤٠٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابو بكر سعيد محمد ابو سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤٧ وتاريخ ١١/٧/١٣٨٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن يوسف احمد محمد ال خضير الغامدي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٤٥٠٢٤٢٦٠١ وتاريخ ١٣/١٠/١٤٠٨هـ سجل بلجرشي قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الملك عواض الخديدي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٠٧٤٤٨٤٤٦ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٨٩٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله علي احمد العاصمي المالكي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٦٦٦٥٣٢٣٨ سجل جدة قد فقد منه وكذلك حفيظة النفوس .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٦٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن قداح بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن خصوصة مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٧١٨٤٦٦٢ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٨٩٥

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجيزان بانها تلقت القرار الوزاري رقم ٣٨٥ وتاريخ ٢٩/٨/١٤٠٨هـ والقاضي بالموافقة على تغيير الاسم الاول للمدعو شوعي احمد محمد عشوى الى حسين احمد عشوي وعليه جرى الاعلان وللمعلومية جرى النشر وشكرا

● تعلن إدارة الأحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن مسفر ناصر علي الحامل حفيظة النفوس رقم ١٦٤٧٦ وتاريخ ١٥ ١٠ ١٣٩٤هـ سجل أبها طالبا إضافة لقب العائلة آل مفدى وشهرته القحطاني . ليكون اسمه بعد الاضافة مسفر ناصر علي آل مفدى القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ــ أبها ٢٤٩٨

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن علي بلغيث علي ابو سواده الصبحي طالبا حذف ابو سوادة وإضافة المظهري ليصبح اسمه فيما بعد علي بلغيث علي المظهري الصبحي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٨٥٩ في ٥/٧/١٣٩٨هـ سجل القنفذة فعلى من لديه معارضة مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه ـ القنفذة/ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن عثمان محمد احمد طالبا اضافة اسم الشهرة آل طيب ليصبح الاسم عثمان محمد احمد آل طيب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣١٩٧ في ٢٨/٨/٧٩هـ سجل جدة يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه ـ القلم

تنويه

● نشر بالعدد ٨٨٤٤/٨٨٧٦ بجريدة البلاد باسم عمير بن سعيد الخميس والصحيح عمير بن محمد بن سعيد الخميسي لذا لزم التنويه ـ رابغ باقيس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن ناصر علي يحيى الاعمى الاقور طالبا حذف كلمة الاعمى والاقور وإضافة شافعي ليصبح الاسم ناصر علي يحيى شافعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٨٠٤ في ١٩/١١/١٣٨١هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم لها المواطن سعيد ابن علي ابن سعيد الحسني الزهراني طالبا اكمال اسم زوجته من حيث اسم الشهرة العامة ليصبح بعد اضافة الشهرة كالاتي عزه بنت مسفر ابن محمد الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٨١ تاريخ ٢٩/١٠/١٣٧٨هـ سجل الباحة فمن له معارضة فليتقدم لمعارضه خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق ٤٦٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو احمد علي محمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٢٤٤ وتاريخ ٢٢ ١ ١٣٩٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة احمد علي محمد ال فعي الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ ابها ٢٤٩٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو يحيى محمد دحان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٨٠ وتاريخ ٢٦/١١/٨٦هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك يحيى محمد دحان ال جندب عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ إبها ٢٤٠٨

نشرة ثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية ببلجرشي المواطن محمد سعيد مغرم العبد الغامدي صاحب الحفيظة ١٤٨١ في ٢٢ ٦ ١٣٨٥هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرته من العبد الى المغرد بحيث يصبح اسمه بعد التعديل كالتالي محمد سعيد مغرم المغرد الغامدي فمن له معارضة في ذلك التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ـ ٨٨٩٣

استحكام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن احمد عبدالله عبيد البسيسي المرحبي طالبا حذف المرحبي واضافة الجعيل ليصبح صحة اسمه فيما بعد احمد عبد الله عبيد الجعيل البسيسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٢٢٩ في ٢٩/٥/١٣٨٥هـ سجل القنفذة فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ النشر ـ القنفذة/ ابكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بكر مصطفى برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور جنوب محطة المعطاني شرقا ملك ادريس محمد ادم برناوي غربا ملك عمر ادريس برناوي وتمام الحد ملك عبد اليماني شمالا السكة النافذة وبها الباب وباب الدكان والفاصلة بين هذا المحدود وملك احمد عبد الرحمن برناوي يمنا ملك سعيد الغامدي فعلى من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ ٢٥٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان عبد الله محمد ابراهيم رابح تقدم اليها بطلب اخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٢٠٩/٣٥ في ٨/١/١٣٥٨هـ المتضمن ملكية ابراهيم رابح عشق الشريف عبد الله عون المحدود والكائن بمحلة بحارة الشعب بريع اطلع فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدموا للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو عطاء الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره ـ مكة ٢٥٠٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد عبدالله مسفر حنيف اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ١٩٦٥١ في ١٧/١٠/١٤٠١هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في قرية المحزمة الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم وحدود زرع الأعلى وهي عثرى من الشمال ملك المنهي بطول ٤٧ م من الجنوب ارض فضاء بطول ٥٠ م من الشرق خليج علي ناصر جزنان بطول ٦٠ م من الغرب سيل وسائل المزرعة بطول ٦٢ م حدود الزرع الاسفل سقي على بئر الزرع من الشمال بئر المنهي وزرعه بطول ٣٩ م . من الجنوب ملك المنهي بطول ٤٥ م من الشرق خليج علي ناصر جزنان بطول الضلع ٤٥ م من الغرب سيل وسائل المزرعة بطول الضلع ٣٨ م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة شهر واحد من تاريخه ـ ابها ٢٤٩٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف سعود سعيد البركاتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة البحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة شرقا شارع مسفلت بين المحدود ومخطط البركاتي غربا ارض فضاء منسوبة للشريف سالم هنيدي البركاتي شمالا ارض فضاء منسوبة للشريف سالم هنيدي البركاتي يمنا ارض فضاء منسوبة للشريف سالم هنيدي البركاتي والمحدود ملك صالح عبدالله الجفري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٢٥٨٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انتهى اليها مبطي مساعد مسند المرواني الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه الدار الواقعة في محلة الجرف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض سيف صالح الحربي شمالا شارع ٧م ثم حوش حسن خلف الحربي شرقا أرض سيف صالح الحربي غربا ارض بيضاء وعرضها ٥م ثم حوش عمران محمد الحجوري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ اعلانه ـ ٣٨٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن سعيد مسعود السويهري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانه على يمين الذاهب الى مسجد الجعرانة المحدودة شرقا ارض فضاء منسوبة لوارد شنيف المطرفي غربا سكة نافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك سالم ابن وارد المطرفي وتمام الحد ملك سالم بن وارد المطرفي شمالا ارض فضاء منسوبة لمضحي شليل المطرفي يمنا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عمر باجوبح وتمام الحد ملك باجوبح فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٢٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف بانه تقدم اليها ابناء سعد بن سلطان الشريف كل من حامد ومحمد ومشرفة ووالدتهم عائضة عوض الثقفي قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلاد الزراعية المسقوي والمعري والواقع بوادي الاشراف بالمجاردة بترعة ثقيف وهي كما يلي . البلاد الزراعية المسقوي المسماة ركيب سلامة وشربه من بئره الخاصة به وركيب الجناب الأعلى والجناب الأسفل وشربهما من بئرهما المشتركة على حسبة كفايتها مع الشركاء . وكذلك يوجد بجوارها عثرى مرادف للبلاد المذكورة وحدودها جميعا كما يلي . شمالا طريق سيارة ترابي فرعي وموصل لقرية المجاردة بعرض (٥) متر وتمام الحد ملكه عبد الله حسين الشريف واخوانه وذلك باطوال اضلاع تبدأ من الغرب بضلع طوله ١٤ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٣٨ مترا ليكون اجمالي طول الضلع الشمالي = ٦٩ مترا . جنوبا ملك عبدالله الشريف واخوانه وملك حسين بن علي بطول ضلع ١٨٢,٥٠ مترا شرقا طريق سيارة ترابي بعرض (٤) متر وموصل لملك المنهيين ثم يتصل بطريق القدم والمواشي عرض (٣) متر وتمام الحد ملك عبدالله الشريف واخوانه وملك حسين بن علي الشريف وطريق القدم المؤدي للشعبة والفرعية بعرض (٢) متر وذلك باطوال اضلاع تبدأ من الشمال بطول ١٧ مترا ينكسر غربا بطول ٢٨ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول (٥) متر وينكسر شرقا بطول ٢٣ مترا ثم ينحدر شرقا بطول ١٨ مترا ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٧ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٢٨ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤ مترا وينحدر جهة الشرق بطول ٢١ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٩ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٣٠ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠ متر ويكون مجموع الضلع الشرقي = ٣٠٠ مترا غربا يحده طريق قدم بعرض ٢ متر مما يوالي المعاقلة الحلي والاشراف وملك شعف بن عبد الرحمن وعبدالله بن حسين واخوانه ويوجد طريق سيارة عرض (٥) متر موصل لطريق القدم السابق الذى عرضه (٢) متر وملك ابناء عبد العزيز الداموك وذلك باطوال اضلاع تبدأ من الجنوب بطول ٥٦ مترا ينكسر غربا بطول ١٢ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٣٩ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٢٤ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٩ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٣٢,٥ مترا ثم ينكسر شمالا بطول ١٠٨ مترا ليكون مجموع طول الضلع الغربي = ٣٢١,٥ مترا ويخترق هذه المحدودات طريق قدم بعرض ١ متر من غرب المحدودات الى شرقها وتتصل بطريق القدم والمواشي شرقا وهي بعرض ٣ متر وجرن المحدودات جرين شعبة فرج وجرين سد القامة وقد الت اليهم هذه البلاد الزراعية المذكورة المقسوي والعثري عن طريق الارث الشرعي من والدهم المتوفى عنهم ويطلبون حجة استحكام فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة بعاليه في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره ـ ٥٦٩٠ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان طاهر احمد محمد فلاتة تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور المحدودة شرقا ملك غازي صالح عجمي وجلاء مشترك فاصل بينهما غربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين المحدود وملك شعبان هوسلوي شمالا ملك عبدالله محمد صالح هوسلوي يمنا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين الأرض المخططة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فلي ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٢٥٨١ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سالم شاكر محمد الجودي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الآيلة عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في العرفاء طريق الرياض وتبعد عن القاعدة ٨ كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٥ مترا ويحدها ملك حامد شاكر الجودي وشمالا بطول ٢٥ مترا ويحدها ملك مبارك شاكر الجودي وشرقا بطول ٢٥ مترا ويحدها ملك محمد شريف الجودي وغربا بطول ٢٥ مترا ويحدها شارع عرض ٢٠ م ثم ملك ذوي جود الله وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٨٦٣٤ .

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها المواطن حامد سعد سلطان الشريف عن ابناء سعد بن سلطان الشريف كل من محمد ومشرفة ووالدتهم عائضة عوض الثقفي وانهى اليها قائلة بان من الجاري في ملكه وملك الورثة المذكورين كامل البلاد الزراعية المسقوي والعثري والواقعة بوادي الاشراف بالمجاردة ترعة ثقيف وهي كما يلي اولا - ركيب ابو كيارة المسقوي وشربه من بئر الوكيدة المشتركة وكذلك عثرية المرادف للركيب المذكور وحدودها واطوالها كما يلي :
١ ـ شمالا طريق ترابي فرعي بعرض ـ ٤,٠ م ومؤدي للشعبة ثم ملك المنهي بطول ـ ٤٣,٠ مترا .
٢ ـ جنوبا : ملك المنهيين بطول الضلع ـ ٣٧,٠ مترا .
٣ ـ شرقا : ملك عبدالله الشريف واخوانه بطول ـ ٣٧,٠ م ينكسر غربا بطول ـ ١٧,٠ م ينكسر جنوبا بطول ـ ٢٩,٠ م ومجموع طول الضلع الشرقي ـ ٨٣,٠ مترا .
٤ ـ غربا : ملك عبدالله الشريف واخوانه وملك شعف عبد الرحمن بن رفيان بطول ـ ٦٨,٠ مترا وطريق ابو كيارة من علي زابن زابن عضيمات بعرض ـ ٢,٠ م وجرين ابو كيارة جرين سد القامة .
ثانيا . ركيب العنتلة المسقوي وشربه من بئر العنتلة المشتركة وجرينه جرين الفاز وسروبه ودرويه من منازل شريان تخترق املاك حسين بن علي الشريف وشرف بن عابد الشريف بعرض ٢,٠ متر وطريق من سكة السيارة ما بين ملك حسين بن علي الشريف واحمد بن حامد وحدودها هي
١ ـ شمالا . ملك حسين بن علي الشريف وتمام الحد من جهة الغرب ملك عبدالله الشريف واخوانه بطول ـ ٧٦,٠ مترا .
٢ ـ جنوبا . ملك المنهيين بطول ـ ٧٦,٠ مترا .
٣ ـ شرقا : ملك ابناء احمد عطية بن حامدي وطول الضلع ـ ١٩,٠ مترا .
٤ ـ غربا . مجرة البئر بطول ـ ١٩,٠ مترا وقد الت اليهم هذه الممتلكات المذكورة عن طريق الارث الشرعي من والدهم المتوفى عنهم ويطلب المذكور له وللورثة المذكورين اعطائهم حجة استحكام لما ذكر فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان ـ الطائف ٨٦٣٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وباللحمر انه انهى اليها المواطن طالع فرحان احمد آل عايض الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٦٦٨٠ في ١/٧/١٣٨٣هـ سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في قرية الغرائب جبل هادى تهامة بللسمر والمكونة من ثمانية غرف منها سبعة مبنية بالحجر وواحدة بالطوب الخرساني وجميعها مسقوفة بالحديد وحمامين وحوش آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وهي معروفة بالحدود التالية :
١ ـ من الشمال يحدها خط سيارات بعرض ٤ م بطول ٤١ م .
٢ ـ من الجنوب يحدها مساقي المنهى واخوانه بطول ٢٩ م .
٣ ـ من الشرق يحدها املاك المنهي الزراعية بطول ٢٣ م .
٤ ـ من الغرب يحدها مساقي المنهى واخوانه بطول ٢٨ م والمساحة الاجمالية ٨٠٥ م٢ و يرغب في اعطائه صك تملك على هذه الدار فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان ـ ابها ٢٤٩١ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح بن عبدالله بن صالح الحبانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتيبية شارع الجزائر المحدودة شرقا السكة الموصلة للجبل والفاصلة بين هذا المحدود والارض الجبلية البيضاء والمنسوبة لحمادي مساعد اللهيبي غربا السكة الموصلة للجبل وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود والارض الجبلية البيضاء المنسوبة لسالم بن مساعد اللهيبي شمالا ملك عمر بالخير يمنا ملك سالم اللهيبي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ ٢٤٧٩ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سليمان بن حميد مرشود المحمادي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر شمال الكلية المحدودة شرقا السكة غير النافذة وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود والارض البيضاء المنسوبة لفائز سليمان المحمادي غربا السكة الموصلة لعلو الجبل وبها الباب شمالا ملك محمد بن عالي المحمادي يمنا ملك علي بن رجاالله المحمادي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٢٥٨٠

اعلانات حكومية

● رقم المناقصة (٢٦) لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩
مسماها تشغيل المطاعم واعداد وتقديم خدمات الاعاشة لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود
اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر يوم ١١ ١١ ١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤ ١١ ١٤٠٨هـ
قيمة المنافسة (٢٠٠٠) الف ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث عن طريق الشرعية ابتداء من ٢٦ ١٠ ١٤٠٨هـ والله الموفق

البلاد الرياضية

الاربعاء ٨ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ يونيه ١٩٨٨م — العدد ٨٨٩٨

الاتحاد يقرر : بطاقة ذهبية للمتفوقين دراسيا

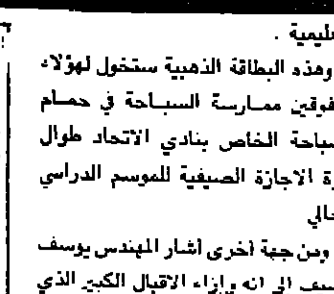
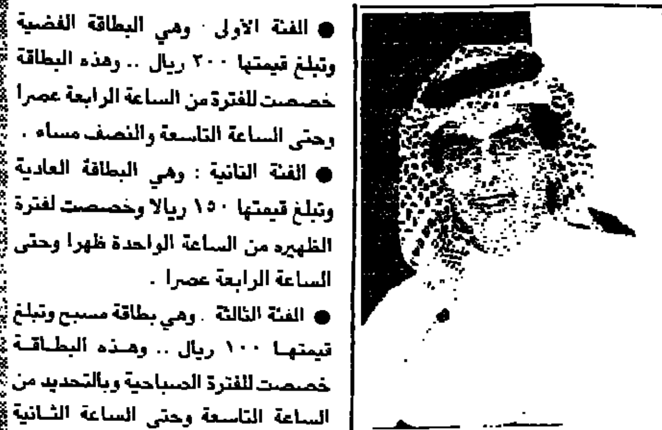
جدة / البلاد الرياضية

في اطار تشجيعهم للطلبة المتفوقين دراسيا في مختلف المراحل التعليمية اقر الاتحاديون تقديم بطاقة النادي الذهبية المجانية لهؤلاء المتفوقين .

وفي هذا الصدد اشار المهندس يوسف نصيف عضو شرف نادي الاتحاد والعضو المنتدب لشركة التلال الى ان هذه البطاقة الاتحادية الذهبية خصصت فقط للطلبة المتفوقين دراسيا الحاصلين على تقدير ممتاز بما يوازي مجموع ٩٠٪ من المجموع الكلي للدرجات او الطلبة الخمسة الاوائل في الترتيب العام للمراحل التعليمية .

وهذه البطاقة الذهبية ستخول لهؤلاء المتفوقين ممارسة السباحة في حمام السباحة الخاص بنادي الاتحاد طوال فترة الاجازة الصيفية للموسم الدراسي الحالي

ومن جهة اخرى اشار المهندس يوسف نصيف إلى انه وإزاء الاقبال الكبير الذي يشهده حمام السباحة بالنادي قررنا اصدار بطاقات خاصة اخرى ابتداء من امس الاول للشباب والطلبة الراغبين في ممارسة هوايتهم المحببة (السباحة) في حمام النادي وهذه البطاقات ذات ثلاث فئات .

● يوسف نصيف

● الفئة الاولى : وهي البطاقة الفضية وتبلغ قيمتها ٢٠٠ ريال .. وهذه البطاقة خصصت للفترة من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة التاسعة والنصف مساء .

● الفئة الثانية : وهي البطاقة العادية وتبلغ قيمتها ١٥٠ ريالا وخصصت لفترة الظهيره من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الساعة الرابعة عصرا .

● الفئة الثالثة . وهي بطاقة مسبح وتبلغ قيمتها ١٠٠ ريال .. وهذه البطاقة خصصت للفترة الصباحية وبالتحديد من الساعة التاسعة وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا

الصقر يرأس بعثة المملكة لكأس العرب بالأردن
أشكر أمير الشباب على هذه الثقة

الدمام : فيصل الزهراني

اسندت رئاسة بعثة منتخبنا للشباب لكرة القدم المشارك في التصفيات النهائية لكأس العرب التي تستضيفها دولة الاردن الشقيقة للاستاذ عبدالله فرج الصقر مندوب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمنطقة الشرقية .

أشكر أمير الشباب على هذه الثقة

وبهذه المناسبة تحدث «ابو حازم» فقال :

اولا اشكر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم على هذه الثقة التى أولانى اياها .. وارجو من الله ان يوفقني واخوانى اعضاء البعثة من اداريين ومدربين ولاعبين لاداء مهمتنا على اكمل وجه .. كما أرجو ان يكون ابناؤنا اللاعبون عند حسن الظن بهم وادعو الله ان يوفقهم لتشريف الكرة السعودية .

عبدالله فرج

اختيار لاعبى المنتخب الاول لكرة الطائرة المشارك فى البطولة العربية

اعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة امس اسماء لاعبى منتخب المملكة الاول الذين تم اختيارهم بمعرفة الجهاز التدريبي باشراف المدرب اليابانى هيروشي هاياما وهم من النادي الاهلي محمد داود كنو وعبده احمد اليامى وعماد محمد نجار ومن نادي الاتحاد جمال علي عسيري وحمزه يحيي شعيب ومن نادي النصر عبدالله السليم الرشيد واحمد سالم غانم ومن نادي التالف حسين الجوهر ومن نادي المحيط محمد عبدرب الرضا وحسن السيد العلوى ومن نادي الترجى بسام الخنيزي ومن نادي الرياض محمد الحميضي ومن نادي الهلال فهد حمد الطويل ومن نادي عكاظ هشام اسعد عزوز .

غدا تبدأ تمارين الروضة

كتب / صالح الدويسان

في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم الاربعاء الموافق ١١/٨ يترأس السيد عبد العزيز صايل الصايل المشرف الرياضي بنادي الروضة الاجتماع الذي سوف يضم الجهازين الفني والاداري ولاعبي كرة القدم

وذلك لمناقشة بعض الأمور الهامة والمتعلقة باستعدادات فرق كرة القدم وخاصة الفريق الأول والشباب والذي يستعد لخوض لقاءات دوري الاضواء والشهرة واقوى دوري بدول الخليج ، هذا وسوف تبدأ التمارين عصر غد الخميس على ملاعب النادي .

تهديفات مباشرة

يبدو اننا مهما خطونا من خطوات ناجحة في سبيل الوصول بالرياضة السعودية الى مصاف العالمية - بيد اننا تجاوزنا الاقليمية - اقول يبدو ان هناك شيئا - وان لم يؤثر على الرياضة السعودية بصفة عامة - ظل نقطة تحتاج الى دراسة ووقفة انه التعليق الرياضي فأغلب المعلقين لا ثقافة رياضية ؟

ولا ثقافة عامة ؟ والادهى والامر انهم لايجيدون ابسط قواعد اللغة العربية ؟ فاحدهم يقول : (ادي المنتخبين) والاخر يقول : (قدم اللاعبين مباراة) وثالث لايعرف من التعليق الا (كرة حلوة ؟ ! كرة ملعوبة ؟! هدف) ؟؟!!

اننا نناشد المسئولين عن التعليق اعفاء اولئك عن التعليق لاسيما عند نقل المباريات الاجنبية من الاستديو ونهديهم هذا المثل (داو جرحك لايتسع) ؟؟!!

هداف

في نهائي دوري المؤسسات والهيئات
الليلة البنك الأهلي يلاقي شرطة جدة

كتب : عبيد كعدور

اسدل الستار يوم امس الأول على التصفيات الاولية للدورى الحادى عشر للمؤسسات والشركات والهيئات الحكومية للموسم الجارى على صعيد مسابقة كرة القدم بتاهل اربعة فرق للنهائيات وهى البنك الاهلي وقاعدة الملك فيصل البحرية عن المجموعة الاولى وبترومين وشرطة جدة عن المجموعة الثانية .

والليلة تنطلق على ملعب البنك الاهلي التجارى اولى مباريات التصفيات النهائية والتى تستمر حتى يوم الخميس القادم الموافق ١٦ من الشهر الجارى والتى تجمع بين هذه الفرق الأربعة حيث يقام بينها دورى كامل من دور واحد ويحصل خلاله الفريق الفائز على ثلاث نقاط والمتعادل على نقطتين .

ويلتقي في اول لقاءات هذه التصفيات النهائية فريق البنك الاهلي التجارى وفريق شرطة جدة .

حصل فريق البنك الاهلي على صدارة مجموعته وحل فريق شرطة جدة كثانى المجموعة الثانية . وكلا الفريقين يضمان في صفوفهما نخبة جيدة من نجوم اندية المنطقة الغربية ففريق البنك الاهلي يضم لاعب القادسية بكرى السيد ولاعب الاتحاد صلاح المولد وزميله غسان كسيح الى جانب بعض اللاعبين الجيدين كاللاعب وسام زويد هداف دورى المؤسسات والشركات الجارى وقلب الدفاع رافت يوسف وثنائي المقدمة عبدالله بابقى وعبدالله القثمي ويشرف على تدريب الفريق المدرب الالماني بوكير .

وفي الجانب الاخر يضم فريق شرطة جدة ايضا نخبة من لاعبى فريق الاتحاد وياتى في مقدمتهم عبدالله غراب الى جانب المهاجم سعيد كشان والظهير الطائر فريد عبدالغنى الى جانب مجموعة اخرى من اللاعبين الجيدين .. التكافؤ يغلب على عطاء الفريقين خصوصا في الخطوط الخلفية .. ويتفوق فريق البنك الاهلي على شرطة جدة في خط المقدمة بوجود لاعبين ذوى خبرة ونهازين للفرص .. فمن يكسب ويخطف اول ثلاث نقاط البنك الاهلي ام شرطة جدة .

لاعبو الاخدود يحتفون بزميلهم السويلم

نجران / هادي ال دغيس

اقام مساء امس الاول لاعبو الاخدود حفل عشاء وسمر لزميلهم لاعب الاخدود والمنتخب محمد السويلم وقد حضر الحفل اللاعبون الذين قدموا التهاني لزميلهم لمستواه الرائع الذي قدمه المنتخب في مبارياته التى لعبها بالاضافة الى اختياره ضمن المنتخب المشارك في تصفيات كاس العرب بالاردن . ومن جهة اخرى شارك في احياء حفل السمر الفنان حسين ركبان الذي قدم العديد من الاغاني الرائعة التى اطربت الحاضرين وفي نهاية الحفل تمنى الجميع لزميلهم محمد السويلم التوفيق في مشاركته القادمة مع المنتخب في تصفيات كاس العرب القادمة .

على الطلال يعتذر عن لجنة الحكام

المدينة المنورة / محمد اسلام

قرر الحكم الدولي لكرة السلة علي الطلال اعتزال التحكيم كما قرر الاعتذار عن رئاسة لجنة الحكام لكرة السلة وذلك لظروفه الخاصة ويعتبر اعتزال الطلال خسارة للتحكيم لا تعوض .



حسام حمدى

في شتوتجارت الليلة

اللقاء المكفهر لتحديد الطرف الثاني لنهائي كأس أوروبا الثامن لكرة القدم

أرجل الفريق الروسي الطويله هل تنال من الدفاع الإيطالي الصارم ؟

بعد معركة الامس الضارية والممتعة التي شهدها ستاد فولكس باركستاديون بمدينة هامبورج في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الأوروبية الثامنة لكرة القدم والتي اسفرت في نهايتها عن تحديد اول طرف في المباراة الختامية لتلك البطولة العالمية الكبرى وبذلك خطى المنتصر خطوة كبيرة ووقف بقدميه على عتبة المجد الأوروبي وها نحن على موعد الليلة مع اللقاء الاخير في نصف النهاية لتحديد ثاني طرفي المباراة الختامية وموقعة الليلة المكفهرة بين الخصمين المنتخب الايطالي فرقة الاسكوادرا ازورا التي تجابه المنتخب الروسي فريق الدب المخيف الذي زحف بكل ثقله الى تلك المرحلة الحاسمة من البطولة للمرة الاولى منذ ستة عشر عاما .

الاسكوادرا ازورا هل تصطاد الدب الروسي الليلة ؟

الدب الروسي والثقة في الايقاع بصيداه الايطالي

الاسكوادرا أزوراهل تشتري جلد الدب الروسي أم تخطفه !!

لقاء الأمس التعادل فيه لا يجدي فلابد من فائز وضحية واذا كان الروس متفائلين بالوصول ويشعرون بانهم يملكون فريقا قويا ومتكاملا تماما فان الايطاليين مصممون على اكمال الشوط الى نهايته فحب المغامرة يسري في عروقهم ودمائهم وبعد أن باتوا المفاجاة السعيدة لاوروبا ٨٨ فلا اقل اذا من سلخ جلد الدب الروسي وخطفه ان امكن فكلا الامرين يحققان تصميم الاتزوريين العنيف اما مخالب الدب الروسي وانيابه الفتاكة والحادة والتي نهشت قبل الاتزوريين كلا من الهولنديين والانجليز وحاولت بلع الأيرلنديين الذين كانوا يملكون عظاما صلبة لم تستطع انياب الدب الروسي مضغها وبنفس المخالب والأنياب يقف الدب الروسي جائعا نهما يريد تصيد الفريق الاتزوري فالصيادون الزرق لايزالون صغارا لكن الدب لا يستهين بهم على الاطلاق لأنهم اثبتوا انهم كبار باسلحتهم الماضية والفتاكة والتي جندلت من قبل الثور الاسباني وصرعت المحاربين الدانماركيين القدماء واحرجت المارد الألماني الحديدي فمن يستهين اذا بصيادي الأسكوادرا الصغار الذين اثبتوا انهم يعلمون جيدا مسالك الغابة الكروية الأوروبية وهم ادرى من غيرهم بشعابها وبكيفية صيد وجندلة كبار مفترسيها حتى ولو كان امامهم ذلك الدب الروسي المخيف فاسلحة الاتزوريين ليست مجرد اسلحة تقليدية فالاتزوريون مجهزون تماما بكل انواع الاسلحة الكروية ذات الكفاءة العالية والدقة البالغة فضلا عن حداثتها ومهارتها الشديدة وهي ايضا لم تستهلك بعد ولم تستنزف طاقاتها كبعض اجزاء الدب الروسي والتي صممت لتعمل بشكل الي وديناميكي فالروس خبراء بتجديد طاقاتهم وبعث الحيوية في اجزاء دبهم المفترس حتى ولو انهكت فلديهم قطع الغيار اللازمة لكل اجزاء التهم المفترسة اذا الفريق الاتزوري لا يواجه دبا عاديا بل دبا مصنعا ومطورا تطويرا تقنيا كرويا هائلا ومن حسن حظ صيادي الاسكوادرا ازورا انهم سبقوا سنهم وعصرهم لأن لديهم تقني ماهر هو الكونت فيتشيني الذي استطاع في فترة وجيزة لا تقاس في عمر البناء والتجديد ان يجهز ويقدم لبنة هائلة لصيادين صغار اصحاب مهارة بالغة وذكاء كروي فطري واسلحة ماضية فتاكة يستخدمها الكونت فيتشني يواجه بكل ما يمكل من اسلحة وتقنية ذلك التقني الآخر الروسي لو بانوفسكي الذي استطاع ان يعود بالكرة الروسية في تلك البطولة الى سنوات التالق في الستينات فعلى يديه وصلت الكروة الروسية الى مرحلة نصف النهاية لأول مرة بعد ١٦ عاما قضتها الكرة الروسية في صقيع سيبريا البارد وخلالها ظل الدب الروسي حبيس الفشل والتقوقع وهاهو يطل بقوة على سواحل اوروبا الكروية الدافئة يريد ان يجد له مكانا على قمتها وتحت شمسها الساطعة لعله ينسى سنوات البيات الجليدي التي قضاها حبيسا في سيبريا وما يفصله عن كل ذلك الان هو ذلك اللقاء العاصف المكفهر اما الفريق الاتزوري الذي يجيد شن العواصف والذي ملأ سماء اوروبا ٨٨ برقا ورعدا محققا اجمل مفاجات تلك البطولة ومؤكدا حقيقة ساطعة ان الكبير يظل دائما كبيرا حتى وإن مرت عليه سنوات جدب وقفر لكنه سرعان ما يرتد الى مكانته واصله وهكذا يصطدم فريقا الليلة في موقعة شرسه فالدب الروسي يحلم بدفء القمة الأوروبية والفريق الآتزوري على طريق استرجاع مكانته وسمعته وعراقة هائلة وتاصيلا لتاريخ مجيد يمثله ذلك الجيل اللامع الذي يقدمه فيتشيني للكرة الايطالية وما بين تلك الرغبة وذلك الطموح المشترك سيصطدم الفريقان الليلة في شتوتجارت وسيكون لاصطدامهما وقع ورنين مميز واحجامهم وامكاناتهم تنبني بالكثير عن هذا الاصطدام الكروي الملتهب واننا لمنتظرون .

غموض الدب الروسي

يصف بعض المراقبين والمتخصصين الدب الروسي بالغموض بالرغم من انفراده بقمة المجموعة الثانية التي كان يلعب بها فعقب لقائه الافتتاحي مع هولندا فاز ١/صفر بعد عرض ادهش فيه المراقبين عندما اكتفى بمجرد التصدي لموجات الهجوم الهولندى المتتابع مركزا على تقوية بناءاته الدفاعية وخطوطه الخلفية طوال الشوط الأول ثم تحول في الشوط الثاني الى شن بعض الهجمات المرتدة المباغته دون التفريط في اسلوبه الوقائي الدفاعي ونجحت خطة لوبونافسكي فخطف هدف الفوز الذي اكتفى به الروس وان كانوا قد بذلوا جهدا مضاعفا وزادوا من كفاحهم وصمودهم لكي يحتفظوا بذلك الفوز الذي تحقق لهم وامام الايرلنديين تحرك الروس نحو الهجوم وحافظوا على ايقاعهم السريع في الدفاع والهجوم على سواء وزادوا من هجماتهم عندما مني مرماهم بهدف ايرلندي هائل قد لا يتكرر طويلا في الملاعب ونجح الروس في انتزاع التعادل ولكنهم لم يستطيعوا انتزاع الفوز من ايرلندا العنيدة وامام الانجليز فاجا الروس الجميع بعرض هجومي اخاذ لكنهم لم يبذلوا فيه ذلك الجهد الخارق الذي بذلوه امام هولندا وايرلندا فالامر لم يكن يستحق خاصة وهم يواجهون فريقا منهارا لكن الروس اكدوا بما لا يدعو للشك انهم قادرون على تقديم ذلك الوجه الهجومي الشامل فاجزاء التهم تصنع ذلك بمنتهى الكفاءة والسرعة وهذا التباين في عروض الفريق السوفيتي اثارت حيرة المراقبين فليس معنى فوزهم على هولندا في اللقاء الاول ان هذا التكتيك ينجح على طول الخطفقد ينجح في مباراة ويخفق في الأخرى فالحقيقة الثابتة في الكرة تقول انه ليس هناك كبير في كرة القدم وانه مهما تنوعت الخطط وتعدلت وبلغت حدا كبيرا في الذكاء الذي يفاخر به الروس حاليا فان ثغرة واحدة تكفي لتدمير اي بناء في كرة القدم وللأسف فان الهولنديين لم يعرفوا كيف يستفيدون من ثغرات الفريق الروسي في اللقاء الاول وبالرغم من ان لوبانوفسكي يفاخر بكونه يلعب في كل مباراة باسلوب يوافق الخصم الذي امامه فان غلطة واحدة لو استثمرها ذلك الخصم لكانت كفيلة بتغيير مجرى المباراة لكن الروس أمام الانجليز كشفوا النقاب بصورة جلية عن هوية هجومية وتقنية كاسحة واسلوب مؤثر جدا في الوصول الى دفاع الخصم ومرماه من اسرع طريق وسلاح السرعة الخطير يجعل الروس موهلين اليوم لفتح الثغرات في الدفاع الايطالي الصارم الذي فشلت الفرق من قبل في النفاذ اليه حتى الهدف الوحيد الذي دخل مرماه جاء من كرة ثابته وليس من هجمة منظمة ومرسومة ولهذا فالتباين في العروض والأداء من جانب الروس في مبارياتهم الماضية جعل الفريق يتصف بالغموض في مستواه لكن إجمالي نتائجه يوضح تماما ان الفريق يملك مدربا على جانب كبيرة من الكفاءة دون شك بصرف النظر عن وقوع بعض الأخطاء التكتيكية الا انها نلتجه عن تصرفات فردية تنتج عنها تلك الاخطاء التكنيكية والفريق الروسي لديه بالفعل فرصة قوية امام الايطاليين فهما عوض الايطاليون نقص الخبرة في صفوفهم بالروح القتالية والثقة العالية في النفس والامكانيات والمهارات المتعددة التي يزخربها لاعبو الفريق الا ان الخبرة قد تلعب دورا حاسما في مثل تلك المباريات المصيرية الحاسمة ورموز الخبرة عديدة في الفريق الروسي كما أن مميزاته الفنية متعددة ايضا .

مميزات الدب الروسي

لاشك ان انجاز الفريق الروسي في الدور الأول وتصدره لمجموعته الثانية يقف وراءها مجموعة من العوامل والمميزات في مقدمتها ياتي سلاح السرعة الكبيرة التي يلعب بها الفريق وقدرته على التسديد على المرمى كلما وجد لاعبوه المساحات الخالية امامهم وارتفاع نسبة اللاعبين الذين يعرفون الطريق الى المرمى فالاهداف الروسية لم ينفرد بها لاعب او اثنين ففي لقاء هولندا سجل راتسي وامام ايرلندا سجل بروتاسوف وامام انجلترا سجل الينكوف وميخائيتشنكو وباسولكو اي ان سواعد دفاعه وهجومه يجيدون التعامل مع الشباك وتلك ميزة كبرى فالاهداف الخمسة سجلها خمسة لاعبين وهو اكبر عدد من اللاعبين يسجل اهداف في الفريق الواحد خلال تلك البطولة حتى الآن علاوة على تميز الفريق الروسي بوجود حارس بارع ومقتدر يمثل خط الدفاع الاخير لذلك الفريق المتكامل وهو رينات داساييف احد اكبر الورقات الرابحة للفريق الروسى في تلك البطولة وفي الهجوم يمتلك الروسي مهاجمان في غاية الفاعلية والسرعة اولهما بيلانوف بتلك الذئب الذي يقطع الـ ٥٠ مترا في ٥.٧ ثانية مما جعله يتفوق على مدافعي هولندا وانجلترا وهو خطير للغاية في انطلاقاته واخطر في كراته العكسية القاتلة وهو خطر بالغ على اي دفاع والآخر بروتاسوف الذي يجيد احتلال المواقع امام المرمى وهو سريع أيضا وسوف يواجهان دفاعا ايطاليا صارما بقيادة باريزي والجلاد الذي لا يرحم فيرا وهي مهمة شاقه بلاشك لهما لأن بيلانوف وبروتاسوف خطران بمعنى الكلمة .

كما يتميز الاداء الروسي بالتحرك الجماعي السريع عند الهجوم والدفاع ويساعدهم على ذلك سلاحهم الماضي اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها الروس حتى يخيل اليك انهم الات مبرمجه لا تتعب ولا تكل وهذه تعطيهم السرعة في الانتشار في انحاء الملعب وفي الوقت المناسب ولهذا تجد الظهير الايمن بيونوف داخل صندوق الخصم يسدد ويقتبل وكذلك ساعد الدفاع الأيسر راتسي يصنع الأهداف ويسجل حتى الينكوف ساعد الدفاع الأيمن يتوغل في عمق الدفاع ويراوغ بمهارة ويسدد على المرمى ويسجل كما فعل في انجلترا وفي نفس الوقت يتميز الدفاع الروسي الذي يبرع فيه بشكل واضح ظهيري الوسط خيدياتولين وكوزنتسوف والدفاع الروسي يلعب بطريقة دفاع المنطقة والرقابة اللصيقه في أن واحد ممايصعب من مهمة الفريق الايطالي والفرص التي يصنعها الروس لتسجيل الأهداف لا تاتي اعتباطا بل نتيجة مهارات عالية وكفاءات فنية ممتازة في خط الوسط الذي يقوده زافاروف وميخائيليتشنكو بمهارة بالغة ولو كان ياكوفنكو موجود لكان للوسط الروسي شان أخر لكن ليفيتشنكو يقوم بما هو مطلوب منه ولهذا فمعركة اليوم ستكون بين زافاروف وميخائيلتشنكو من ناحية وجيانيني ودونادوتي من ناحية اخرى وكما نرى من العرض الذي قدمناه ان الدب الروسي فريق متكامل وقد يكون مهيئا لاجتياح الفريق الازرق لكن الكلمة تظل في النهاية معلقة بين الطرفين لأن الزرق لايستهان بهم كما سنرى .

دي نابو لي رامبو الوسط الايطالى

من يفرض كلمته التقني لوبانوفسكي أم الكونت فيتشيني ؟

معركة اليوم بين جيانيني ودونادوني وزافاروف وليفيتشنكو

◀ فيالي شرارة الهجوم الازوري

◀ زفاروف جنرال الوسط الروسي

الروس متفائلون بالوصول والايطاليون مصممون

◀ مانشيني توام فيالي

◀ دميانتشكو من المدافعين روسيا

الزخم الديناميكي للفرق الآتزورى

مهما كانت نتيجة هذا اللقاء اليوم فالفريق الروسي يستحق كل التقدير والاحترام بعد أن انتزع اعجاب الجميع وحازنجومه الصاعدين على كل التقدير والاعجاب بعد ان سكنوا قلوب عشاق الكرة الحلوة ذات الديناميكية المؤثرة والأساليب الممتعة التي تعتمد على نجوم أصحاب مهارات وموهبة رائعة ولهذا فلا اعتقد ان نجوم كمالديني وباريزي ودونادوني والفنان الحقيقي جيانينى والقوة المؤثرة ذي نابولي والبارجه انشيللوتي والموهوب مانشيني والشرارة فيالي لا اعتقد ان الجميع يستطيع ان ينكر موهبة واداء تلك التشكيلة الزرقاء ذات الأداء السلس

والمهارات المتعددة فالاتزوريون سكنوا قلوب عشاق الكرة الحلوة المؤثرة

المبدعة لأنهم ابدعوا في اوروبا ٨٨ وكسوا سمائها باللون الازرق

واشعلوها منذ البداية وكانوا اجمل مفاجات البطولة فدائما الايطاليين هم بهارات وتوابل اي وليمة كروية عالمية ومن منا ينسى كيف احرقت هذه التوابل مونديال ٨٢ بعد سلسلة المفاجات التي فجرتها في الدور الثاني وهاهم ابناء فيتشيني يعيدون الى الاذهان صورة ذلك البريق واللمعان الايطالي الرائع فمن يصدق ان اكلة المكرونة الرقيقة يقدموا لنا كل هذه الصلابة والمناعة والقوة وهم بعد لم ينضجوا ومن منا كان مهيأ لوضع ايطاليا ضمن مقدمة المصنفين للبطولة فنسبة الترجيحات لصالحها كانت ٨ الى ١ ولهذا فان قفزتها الى نصف النهائي قفزة هائلة دون شك لكنها تستحقها لأنها جاءت عن جدارة وهم يملكون مع الالمان اقوى خط دفاع وياتون خلف الروس من حيث عدد اللاعبين الذين يسجلون الأهداف فاهدافهم الأربعة سجلها مهاجمين اربعة اثنان في التشكيلة الرئيسية التي يبدا بها فيتشيني المباراة مانشيني وفيالي وهما واثنان من البدائل الخيرة الجاهزة وهما التويلي ودي اجوستيني ولقد اكد الايطاليون في مبارياتهم الثلاث ان رموز الابداع لديهم كثيرة وعديدة وان قتاليتهم وعراكيتهم تعوض الكثير من نقص الخبرة الذي يعاني منه اغلبية هؤلاء الناضجين الصاعدين وان كان يبرز من بينهم الصاعد الواعد الفنان جيوزيبي جيانيني الذي يمسك بكل خيوط الملعب في يديه ومعه الموهوب وبرتو دونادوني والبارجتيني دي نابولي وانشيللوتي وتحركات الوسط الايطالي وانتشار لاعبيه في الملعب والاستغلال المؤثرة للمساحات الخالية والغزو من العمق وعلى الاطراف والتنويع المستمر للمراكز والاتجاهات والتحركات امر يجعل ديناميكية الفريق في غاية الزخم بل ان انتشار لاعبيه وحركتهم المستمرة داخل ارض الملعب امر في غاية الدهشة على فريق صاعد ينفذ كل ما في الكرة العصرية من قمة الفن تمريرة او تحركا ومهارات واحساسا واخلاصا بواجبات المراكز ومن هنا تجيء السلاسة والجماعية نتيجة التعاون والترابط والتفاهم بين تلك المجموعة الزرقاء المنتقاه وعندما يهاجم الفريق الايطالي فالهجوم جماعي مركز وعندما يدافع الايطاليون فالدفاع جماعي مركز بقيادة بارنيري العملاق فلاتقيد بالمراكز على الاطلاق وبالرغم من أن الفريق تتملك منه احيانا نزعته الدفاعية الا ان مهاراته الهجومية ورموزها الابداعية عندما تتحرك وتقتحم وتتوغل تخالبها صواعق بشرية تتك اعتى الدفاعات ورموزها عديدة بدءا من الشرارة الهجومية فيالي وتوامه مانشيني وعجوزه التوبيلي الخبير وارتفاع مستوى المهارات في خطط الفريق الثلاثة هو الذي جعل الفريق الإتزوري يظهر بهذا المظهر الرائع خاصة في خطي الوسط والهجوم لأن هذا منطلق هام للهجمات السريعة والألعاب الإستعراضية التي تطرب الجماهير وتطربنا في وسط الملعب وتلك حنكة وموهبة يتوارثها الاتزوريون جيلا بعد جيل والجيل الحالي الذي يقدمه فيتشيني اثبت انه خير خلف لخير سلف وبالرغم من أنهم في البداية إلا ان ما يفصلهم عن عتبه المجد هو ذلك الدب الروسي فاما ان يسلخوه وينتزعوا جلده واما ان يسرقوه كما فعل اسلافهم في مونديال ٨٢ عندما فشلوا البرازيليين والارجنتين وغيرهم وهم في هذا ايضا بارعون ولهذا فالاتزورين فرصتهم قوية ايضا وهم مرشحين كالدب تماما وصدقوني اذا عبروا الدب وخطفوا جلده فسوف يكون للنهائي معهم شان أخر مهما كان الخصم او المنافس وانا لمنتظرون ما يستطيع آن يفعله الاتزوريين في لقاء الليلة العاصف المكفهرة .

التشكيلة المتوقعة

روسيا

داساييف (١) - كوزنتسوف (٤) - خيدياتولين (٣) - ديميانتكو (٥) - ميخائيليتشنكو (١٥) زافاروف (٩) بيفتيشنكو (٨) - راتس (٦) بيلانوف (١١) - بروتاسوف (١٠)

ايطاليا

زينجا (١) - برجومي (٣) - فيرى (٦) - باريزى (٥) - مالديني (٨) - دونادوني (١٧) - جيانيني (١٤) - دى نابولى (١١) - انشيللوتي (٩) مانشيني (٧) - جيان لوكافيالي (٢٠)

حكم اللقاء - الكسيس بونيه - بلجيكا

● الفهيد لاعب المهمات الصعبة في النهضة :

● التغيير مطلب ملح فى الادارة النهضاوية ..

● شيكاريه يحتاج للوقت .. ولوقفة الجماهير النهضاوية ..

يقول الشاعر .. ومن الحب ما قتل ... وخالد الفهيد لاعب النهضة الكبير يعشق هذه المقولة الشعرية لان الحب هنا يعني : النهضة ... ولهذا نجده في الملعب يلعب برجولية .. تصل لحد القتالية .. وباسلوب كروى حديث .. بعيد كل البعد عن الخشونه .. وربما هذه الطريقة هى التى تعرضه للاصابة كثيرا .. فكثيرا ما نراه مصابا .. ويعتبر اكثر لاعبى النهضة اصابة .. ولذلك فهم يطلقون عليه «رجل المهمات الصعبة» .. لاعب من الطراز الجيد .. لياقته عاليه .. تحكمه جيد .. صاحب اسلوب مميز في الملعب ولهذا .. ومنذ ان لعب اول مباراة له مع فريقه الاول رغم صغر سنه .

اولى مبارياته مع نادي الانصار من المدينة المنورة في الدورى المشترك بالدمام فازت فيها النهضة ٢/صفر إلا ان سرعان ما اخذ مكانه بين الكبار واصبح في غضون اسابيع قليلة واحدا من الاساسيين في فريق النهضة ...

نستضيفه اليوم لقراء البلاد الرياضية عامة ولجمهور النهضة خاصة .. ولنرتحل مع ابى الوليد في مباراة على الورق و .. بدون ركض !!

اجرى الحوار : يوسف كامل


● الامير عبدالرحمن بن سعود


● شكاريه


● منتخبنا الوطني

الغدير، المهيزعي المنصور اسماء يحتاجها المنتخب


● ابراهيم الغدير


● يوسف جازع


● ناصر المنصور


● صالح خليفة











● لنتحدث اولا عما يجرى الان في النهضة .. من ناحية مجلس الادارة .. ما رايك وبصراحة ؟

■ انا ابن من ابناء الاسرة النهضاوية ويهمني جدا ان تستمر المسيرة النهضاوية .. فأبناؤها كثيرون .. كلهم يخدمونها بحب .. فالاستاذ حمد العلى احد ابنائها البررة والذين خدموا بكل اخلاص .. وما قصر .. هو وزملاؤه اعضاء مجلس الادارة .. وعادة ان وجد من يساهم ويخدم .. فياهلا .. حتى الاستاذ حمد العلى نفسه سيكون اول المرحبين لمن يخدم النهضة .. على كل حال .. قلت لك انا احد ابنائها والمهم عندى هو ما يتمتع به من يخدم النهضة من حب .. للكيان النهضاوي بغض النظر عن الاسم او المركز .. او ... او ..

● ماذا قدم شيكاريه ورايك في اسلوبه ومعاملته ؟

■ المدرب شيكاريه من المدربين القديرين واحد احسن مدربين ورد على النهضة .. اسلوبه مميز اهم شيء فيه هو الانضباط وحبه يشمل الكل لا يفرق بين نجم وشبل .. الكل سواسيه .. المهم عنده خدمة الفريق والشعار الذي يرتدونه .. واعتقد بأنه فقط في حاجة للوقت حتى يعطى ما تأمل منه جماهير النهضة .. وايضا يحتاج لان تسانده جماهير النهضة ولا نطلب منه ان يفرك مصباح علاء الدين السحرى .. فهو اولا واخيرا بشر ويحتاج للحب ليس الا ..

● رايك في الموسم المنصرم وهل يستحق الثلاثة الاوائل مراكزهم في الدوري الممتاز ؟

■ مما لا شك فيه ان الفرق الثلاثة هي الهلال والاتفاق والنصر الاقوى خلال الموسم .. وهي التى ظلت تنافس على المراكز الاولى طوال الموسم فهى الاجدر في تبوئها المقاعد الامامية بكل جدارة واستحقاق ..

● هل استحق الاتحاد كاس خادم الحرمين الشريفين ؟

■ الوصول للمباراة النهائية شرف .. فالمثول بين يدى الوالد القائد خادم الحرمين الشريفين حلم يراود كل رياضيى هذه البلاد والاتحاد والاتفاق قد نالا هذا الشرف اما حكاية الفوز والخسارة .. فهى شيء لايذكر امام ما ذكرت من مكاسب ..

● ماذا تقول لهؤلاء ؟ .. وبكل صراحة ؟

■ حمد العلى

●● مشكور .. وماقصرت ولن ينسى لك النهضاويون اعمالك المشرفة ف سبيل ناديك .. وتاريخك مشرف ويشهد الجميع بذلك .

● عبدالرحمن الدهام

●● كل يوم تزداد ثقتنا برجالاتنا .. وعن طريقه اعطى صورة طيبة للدورى والكرة السعودية .. والنزاهه والتامة ..

● عيسى حمدان

●● لاعب قدير .. وسوف يصل ان شاء الله الى نفس المستوى ف التدريب

● شيكاريه

●● الم يكف ما قلته عنه منذ قليل ؟؟

● ابراهيم الغدير

●● انت لاعب كبير .. حركاتك محسوبة عليك .. وانت قدوة للاعبى المستقبل .

● ماجد الهملان

●● لا تغيرك كلمة المدح . ولا تغضب من كلمة النقد .. بل يجب عليك ان تشكر كل من يوجه لك نقدا بناء تستفيد منه .. والمستقبل امامك ..


● النهضة

● واخيرا .. ماذا تقول لخالد الفهيد ؟

■ ان يوفقه الله فى ان يقدم للنهضة جزءا مما قدمته اليه . فمهما قدمت لن افى حق النهضة وجماهيرها ما قدموه اليّ من حب ورعاية .

● ماقولك في المدرب كارلوس البرتو وتشكيلة المنتخب الجديد ؟

■ المدرب كما تابعناه عبر الصحف وما سمعنا عنه فهو محنك وقدير ولديه خبرة جيدة بلاعبى المنطقة الخليجية وانجازاته معروفة لدينا ونرجو له التوفيق مع منتخبنا .. والتشكيلة الجديدة كل الذين تم اختيارهم هم اهل لذلك . ولوانى اتساءل لماذا تغفل ادارة المنتخبات لاعبين في مستوى ابراهيم الغدير وخالد المهيزعى ونصر المنصور ؟ فقد كانوا بحق نجوما ف الموسم الماضى . واتساءل وارجو ان اجد من يجيبنى مع احترامى للذين اختاروا سواء المدرب او ادارة المنتخب ؟

● ما رايك في الموسم الماضى .. اى الاحسن ؟

● احسن فريق

■ النصر

● احسن حارس مرمى

■ مبارك الدوسرى

● احسن مدافع

■ احمد جميل

● احسن لاعب وسط

■ صالح خليفة

● احسن مهاجم

■ يوسف جازع

● احسن مدرب

■ خليل الزيانى

● احسن ادارى

■ سيف المسعود

● احسن رئيس ناد

■ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود

● هل يود الفهيد ان يضيف على اقواله شيئا ؟

■ بطاقة معايدة الى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكل اسرة رعاية الشباب والجمهور الرياضى عامة والنهضاوى خاصة ولدى ما اقوله للزميل والاخ الكبير صالح خليفة اعتزالك ليس بيدك .. فانت في قمة العطاء .. وناديك يحتاجك في بطولات ووجودك يرفع من روحهم المعنوية .. واى مكسب فهو ليس للاتفاق فقط ولكن لكل ابناء بلدك .. وفقك الله وكلل اعمالك كلها بالنجاح .. وشكرا للبلاد الرياضية على هذه الاستضافة ولكم تحياتى .

● الروضة

فى منتصف الشهر الجارى الروضة يحتفل بصعود القدم واليد للممتاز

كتب - صالح الدويسان

فى مساء يوم الاربعاء ما بعد القادم الموافق ١٥/١١/١٤٠٨هـ وبمقر النادى ببلدة الجشة يقيم نادى الروضة احتفاله بمناسبة صعود فريق القدم واشبال اليد الى الممتاز وسيكون الحفل خطابى فقط . وسيكرم خلاله لاعبى القدم واشبال اليد وسيقلدون الميداليات .

● معسكر خارجي للقدم :

من جهة ثانية تقرر ان يقام معسكر تدريبى خارجى بجمهورية مصر العربية لمدة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٢٥ يوما يلعب خلالها الفريق من ٦ الى ٨ مباريات مع بعض الفرق البارزة هناك كالاهلى والزمالك والمقاولون والمحلة وسوف يتم الاعتذار عن المشاركة ف دورة المصيف فيما لو تعارض موعدها مع موعد اقامة المعسكر .

والجدير بالذكر ان بعض الفرق المصرية ابدت موافقتها المبدئية على اقامة المباريات بعد اجراء الاتصالات معهم .

اضافة الى الخضيرى والحاجى احمد اعضاء ادارة العدالة يشرفون على العابه

كتب - صالح الدويسان

عقد مجلس ادارة نادى العدالة بالاحساء مساء يوم امس الاول برئاسة رئيس النادى الاستاذ / طاهر محمد العيثان اجتماعا نوقش خلاله العديد من الامور الهامة والمتعلقة باستعداد الفرق لبدء فترة الاستعداد وتم خلاله توزيع مهام الاشراف على جميع الالعاب على اعضاء مجلس الادارة بالاضافة الى شخصين من خارج المجلس وجاء على النحو التالى :

١ - الاستاذ عبدالله صالح المضحى - ادارى كرة القدم .

٢ - الاستاذ طاهر محمد العيثان - ادارى كرة اليد .

٣ - الاستاذ محمد صالح السبيعى - ادارى كرة الطائرة .

٤ - الاستاذ محمد ابراهيم البلادى - ادارى السباحة .

٥ - الاستاذ عبدالوهاب ابراهيم البلادى - ادارى الدراجات .

٦ - الاستاذ عدنان احمد الحاجى احمد - ادارى العاب القوى .

٧ - الاستاذ عبدالمجيد على الخضيرى - ادارى تنس الطاولة .

٨ - الاستاذ هانى حسين الحافظ - ادارى تنس الارضى .


● رئيس نادى العدالة


● يد الروضة

النور فى استعداداته المكثفة :

● حسن يعقوب : الادارة وفرت كل الامكانات من أجل الصعود .

● المدرب أشرف : التمارين يوميا والحماس والاصرار وراء صعودنا .

● المدرب الأبيض : معسكر داخلى وبرنامج مباريات مع الفرق الممتازة .

تغطية : يوسف كامل

بعد اعلانه بطلا لفرق الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية كان لزاما علينا ف البلاد الرياضية ان نواكب البطل ف استعداداته لدورة الصعود المزمع اقامتها ف مدينة تبوك .. فلهذا اخذنا اهبتنا واتجهنا لنادى النور بمدينة سنابس .. فهالنا ما وجدنا . النادى يعج باللاعبين والاداريين وجمهور ومنسوبى النادى .. الكل ف حركة .. الكل يخدم . الجميع ف حركة دائبة .. فقد اعلنت ادارة النادى حالة الاستنفار التام وتهيئة كل السبل لخدمة الفريق الاول ف استعداداته لدورة الصعود .. وقد التقت البلاد الرياضية بالعديد من اعضاء مجلس الادارة ومدربى الفريق ولاعبى الفريق ونجومه الكبار وسنحاول عزيزى القارىء ان ننقل لك اولا باول كافة الاستعدادات عن هذا الفريق الصاعد للنجومية والاضواء باصرار وحماس منقطع النظير وقد تحدثنا مع الاستاذ حسن يوسف يعقوب عضو مجلس الادارة والرجل النشيط والذى يتواجد مع الفريق باستمرار .. فسألناه عن دور مجلس الادارة ف نظم الاستعدادات فأجاب نحن على معرفة تامة بان العمل الناجح لابد وان يشمل القاعدة والقمة ف حلقات متصلة ومترابطة حتى نحصل على ما نريد ولهذا لم تبخل الادارة ووفرت كل امكانات واجهزة النادى البشرية والمعنوية والمادية ف سبيل تسهيل مهمة الفريق الاول .. والوقوف الى جانب الفريق ف هذه اللحظات الحرجة تجعلنا نقف وباستمرار على كل متطلباته وكل مشاكله وان لم تكن هناك مشاكل والحمد لله فالجميع متحمس ومقدر للدور الهام الملقى على عاتق كل منهم .. امل ان يحقق الفريق آمال وتطلعات جماهيره ف العودة الى مصاف الدرجة الاولى ولو ان ذلك يحدث بعد غياب طويل . ولكن كل شيء بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ..

وتحدثنا مع المدرب اشرف يحيى لاعب منتخب مصر القومى ولاعب نادى الاتحاد السكندرى ومدربه قبل مجيئه الى النور . قابلنا المدرب بترحاب وقال عن الفترة الاستعدادية للفريق لو نظرنا للمستوى الكبير الذى خاض فيه الفريق مباريات بطولة المنطقة لتاكدنا من احقيته بالفوز ببطولتها ولو عن طريق القرعة واظنك لا تخالفنى الرأى ف ذلك . وهذا العامل المهم هو وراء الحماس والاصرار اللذين نراهما ف لاعبى الفريق .. فلدى ٢٨ لاعبا لا اشكو من غياب او اصابة والحمد لله وان كانت هناك مشكلة توقيت العمل بالنسبة لبعض اللاعبين والتى تتضارب مع اوقات التمارين ولكن الجميع متعاون ومتفهم لحقيقة اهمية الوضع الحالى فلذلك تغلبنا على هذه المشكلة والحمد لله واستطعنا ان نرتب اوقاتنا بحيث تتناسب واوقات العمل لدى الكثير من اللاعبين هذا الحماس يزيدنى امل بالله .. باننا سنجتاز دورة الصعود ان شاء الله ونحقق معا ما نصبو اليه ..

والتقت البلاد الرياضية باللاعب الدولى حسين الابيض والذى يعتبر شريان مهم ف تاريخ نادى النور موسم ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ وظل مع الفريق حتى بعد اعتزاله اللعب .. مدربا .. ومشرفا .. فلاعبو النور يعتبرون حسين الابيض كل شيء ف الفريق . سألناه عن الفترة الاستعدادية فأفاد الكابتن حسين انك موجود بيننا الآن وترى بنفسك مدى اهمية الاستعدادات سواء لدى اللاعبين او ادارة النادى او الجهاز التدريبى .. وحتى الجمهور والحمد لله يساندنا ويشد من ازرنا .. المهم نحن نعى اهمية المرحلة القادمة .. فلهذا قررنا مع ادارة النادى ان يقام معسكر داخلى للفريق وان تقام التمارين يوميا .. واما البرنامج التجريبى فسيبدأ قبل المسابقة بثلاثة اسابيع حيث هناك فكرة لاقامة عدة مباريات مع فرق من الدورى الممتاز لم تحدد بعد اسماء تلك الفرق وذلك لعامل الوقت .. ولكن احب ان اقول باننا حريصون ان توفر كل اسباب النجاح لاستعدادات الفريق ولقاؤنا بفرق قوية سيعطينا كجهاز تدريبى الفكرة الصحيحة على سلبيات وايجابيات الفريق .. واتمنى ان نوفقه ف هذه المهمة الكبيرة حتى تحقق حلم جماهير ومنسوبى نادى النور ونصعد بالفريق الى مصاف الدرجة الاولى ان شاء الله .

وودعنا الرجال الثلاثة على امل ان نلتقى معك عزيزى القارىء ف لقاءات مكثفة مع نجوم الفريق الاول ولتستمتع معنا الى . الفهيدة . احمد الصفوانى . جاسم الدرورة . حسين جواد . ابو هلال . تلاقف . العنيدى . آدم . والشطى و ... و ... ومدرب حراس المرمى بالفريق احمد الصنيدى ومدير الفريق احمد الطوال .. ومع المترف الرياضى ورجل النور المحبوب عبدالرزاق النابود .. الى اللقاء .

● النور



نجم على الطريق

اعداد / صالح الدويسان



الاسم / سعيد على الحداد

العمر / ١٥ سنة

النادي / العدالة بالاحساء

اللعبة / سباحة

صغير فى سنه كبير فى اخلاقه وفنه وابداعه مطيع لارشادات مدربيه وهذا سر تفوقه وتطور مستواه يوما بعد اخر التحق بالعدالة عام ١٤٠٦هـ لحبه وعشقه لهذا النادي شارك في اول بطولة على مستوى المنطقة وحصل على المركز الثالث رغم صغر سنه . وتم اختياره ضمن لاعبى منتخب الاحساء الذي شارك فى بطولة المملكة منتخبات المناطق وحقق المركز الاول في مسافة ٥٠م والثاني في مسافة ١٠٠م على مستوى المملكة امنيته ان يتشرف بتمثيل منتخب المملكة وارتداء شعاره وان يرى جميع العاب ناديه في الاولى والممتاز .. نتمنى له التوفيق

١١٥٠٠ منسوبى وزارة الصحة يقدمون خدماتهم للحجاج

الرياض / عبداللطيف الغامدي

من مختلف الفئات الطبية والفنية والادارية والعمالة الاخرى التابعة لوزارة الصحة والذين سيقدمون خدمات في موسم حج هذا العام (١١٥٠٠) .

فقد اكد الاستاذ عبدالرحمن العرفج رئيس لجنة القوى العاملة .. ومدير عام شئون الموظفين بالوزارة بانه تم الانتهاء من وضع برنامج القوى العاملة لموسم حج عام ١٤٠٨هـ .. وذلك على حسب الخطة الموضوعة اصلا من قبل اللجنة .

من جهة اخرى ستنضم الى هذه القوى العاملة عدد من المستشفيات ومنسوبى المؤسسات الصحية في مختلف القطاعات الاخرى وذلك من اجل تقديم اكبر خدمة لضيوف الرحمن .



«التصحر» جفاف يصيب الأرض .. وهو على مايبدو يمكن ان يتطابق في كثير من الوجود مع جفاف يصيب (النفوس) .. فظواهر العصر بمادتيه المغرقة .. ويكثير من الرتابة والملل .. والضجيج تقود الى (التصحر) النفسي ..

هذا ما أحس به .. وهو يحاول ان يشرح وجهة نظره الى بعض اصدقائه .. فيقول :

لايلتفت كثيرمنا ولا حتى بقدر قليل من الاهتمام الى مايشوب حياته من الرتابة التى قد لايبدو كسر حواجزها من ابسط الاشياء .. ولكن بقليل من التعود على كسر رتابة التعود تغدو الاشياء التي اعتدناها اكثر جدة .

وقد لايجد البعض منا .. الوقت الكافي للتأمل والاستغراق في التأمل .. قد يقود الى رياضة يحسنها كثير من الشرقيين . أفة هذا العصر هو الضجر .. فلنقاومه بكثير من الاهتمام .

« حمارة » تضع مولودا غريبا فى جيزان



جيزان مصطفى هندى احمد نوحى

في احدى قرى مدينة جيزان وضعت امس (حمارة ، مولوداً كامل النمو غريب الاطوار يتكون هذا المولود من جسم حمار بكامل تفاصيله بينما الراس والوجه يحمل تقاسيم مختلفة لمخلوق عجيب حيث تحتل العين منتصف الوجه وهى عبارة عن مثلث متساوى الساقين قاعدته للأعلى اما وضع الاذنين فهما ليسا في مكانهما الطبيعى وتشبهان في وضعهما اذنى أرنب بينما الانف والفم عبارة عن فم قرد الا ان به لسانين هذا ولقد خرج المولود بصفة طبيعية واستمر حوالى ساعة كاملة ثم فارق الحياة ولله في خلقه شئون .

تصوير خالد خضر

●● جيزان لم تعد مدينة على جبل من الملح بل اصبحت تضج حيوية وترتفع بناء على جبل صلب من الاقتصاد .. والتنمية التى نسجت من شوارعها شرايين للحياة تحتضن البحر وتقول له أنا هنا عروس تهامة متوجة بالفل والريحان واغانى البحارة .

سلامات

محمد عبدالله الريح

لسان الدعاية الأجنبي

لفت نظرى إعلان او دعاية عن محلول لغسيل الملابس نشر على الصفحة الاخيرة لاحدى المجلات العربية . مما يدل على ان الشركة التى تنتجه قد رصدت مبلغا محترما للدعاية لمحلولها . وفي الحقيقة هناك عدد كبير من انواع بودرة الغسيل وتوابعها تشارك هذا الاعلان نفس الخاصية الا ان هذا الاعلان لفت نظرى بصفة خاصة وهى احتواؤه على الكثير من الكلمات الاجنبية .

فالمحلول اطلق عليه اسم (الرين بو) اى باللغة العربية الفصحى «قوس قزح» وظهر في الاعلان ان (الرين بو) هو توأم لمحلول آخر يسمى «كلورو» ووضع اسم الشركة التى تنتجه باللون الاحمر وبخطوط عريضة «اتلنتس ايجيبت ليمتد» .

واتلنتس تعنى اطلانطا ولا اعرف ما الذي جاء بها الى هنا كما ان كلمة (ايجيبت) والجيم عليها ثلاث نقط تعنى مصر . ونترك (ليمتد) مؤقتا .

إننا نتحدث عن اللغة العربية وعن الثقافة العربية ولكن واقع حالنا المعاش يثبت اننا في تعاملنا مع لغتنا لا نلتزم بها . فهذا محلول ينظف الملابس وهو ليس اختراعا تكنولوجيا معقدا حتى ندعى ان لغتنا العربية عجزت ان تخترع له اسما . فلماذا كان إسم (الرين بو) اكثر حضارة واشد لمعانا من اسم قوس قزح ؟ ولماذا كانت شركة ايجيبت اوقع اثرا واحسن هنداما من شركة مصر ؟ لاننا اصبنا بعقدة الاجنبي .. فانعكس ذلك على اسماء المحلات التى نفتحها والمنتجات التى نصنعها .. فكلما صنعنا شيئا تلقفنا غربيا واستعرنا له اسما اجنبيا .

فاصبحت اللغة العربية في موطنها الاصلي لغة من الدرجة الثانية . وبالطبع فان اللغة التى تتنحى للغة اخرى لتاخذ مكانها في مثل هذه الاعلانات تعنى ببساطة انها لغة من الدرجة الثانية لاتستطيع مواكبة الحياة العصرية وتعجز بكل مفرداتها وقواميسها ان تجد اسما حضاريا براقا لمحلول غسيل مثل الرين بو .

ونأتي الان لكلمة (ليمتد) والتى جاءت بعد اسم الشركة فهذه الكلمة هى الرسم بحروف عربية لكلمة LIMITED والتى تعنى المحدودة وهذا يعنى ان تلك الشركة المصنعة لذلك المحلول هى في قانون تاسيسها من نوع الشركات المحدودة .

● « البقية ص ٢ »

(٤٦٠١٨) فحصا وتحليلا بمستشفى الدمام خلال شهر واحد

الدمام ـ البلاد

بلغ عدد التحاليل والفحوصات المخبرية التى تم اجراءها بمختبر مستشفى الدمام المركزى خلال شهر شوال المنصرم (٤٦٠١٨) فحصا ..

بيشة ترتدى ثوبا جديدا قيمته مئات من الملايين !

ابها ـ يحيى الشبرقى

من اجل تجميل وتحسين مدينة بيشه .. قامت البلدية مؤخراً بسفلتة دائمة لحوالى (٦٥٠) الف متر .. بينما قامت ايضا بسفلته مؤقته لـ (١,٥٠٠,٠٠٠) متر .

يقول الاستاذ محمد سعد الغامدى رئيس البلدية بان هذه السفلتة كلفت (٦٤) مليونا ونصف المليون ريال .. وفي نفس اطار التجميل يقول ايضا بانه تم انشاء حدائق جمالية بمبلغ (عشرة) ملايين ريال .

البلدية ايضا قامت بانشاء مظلات واسواق الخضار وتسوير العديد من المقابر بالاضافة الى انشاء دو ت مياه بمبلغ (٦) ملايين ريال .

كما بلغت تكاليف نزع ملكية العديد من الشوارع مبلغ (٣٦) مليون ريال بجانب رصف (٧٥) الف متر مربع وتوزيع (١٦) الف قطعة ارض للمواطنين .

استئصال ورم سرطانى ضخم من وجه أحد المقيمين

جدة ـ محمد يوسف

اجريت في مستشفى الدكتور سليمان فقيه .. عملية استئصال ورم خبيث غير عادى من وجه مواطن يمنى مقيم يبلغ من العمر اربعين عاما بعد ان استفحل حجمه مما إضطر الجراح لاستئصال جزء كبير من الانسجة المحيطة بالورم ـ ثم اجريت له جراحة « تجميلية » لتغطية مكان الاستئصال .

وقد كللت هذه الجراحة الكبرى بالنجاح مما كان لها أثر كبير في رفع معنويات المريض الذى غادر المستشفى بعد حوالى ١٠ أيام من الجراحة بحالة جيدة .. وقد قام باجراء العملية الدكتور فيصل عامر استشارى جراحة الأورام بالمستشفى .

الجدير بالذكر ان المريض يخضع للعلاج الكيماوى للقضاء على بقايا الخلايا المصابة التى كانت قد بدأت تنتشر في جسمه وقد أشاد المريض بالعناية الفائقة التى لاقاها خاصة من الدكتور سليمان فقيه الذى أشرف بنفسه على سير العلاج اثناء اقامة المريض بالمستشفى .

قرى عسير تشرب المياه العذبة

ابها ـ علي هشلول

بمبلغ قدره (١٤,٤٠٢,٢١٤) ريالا .. سيتم تنفيذ عدد من المشروعات لايصال مياه الشرب الى بعض قرى وهجر منطقة عسير .. حيث وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية هذه المشروعات لعدد من المؤسسات الوطنية ... وذلك لمدة (٣) سنوات .

شباب أبها يشارك فى التنشيط السياحى

ابها ـ علي هشلول

مشاركة من المكتب الرئيسى بالمنطقة الجنوبية في فعاليات برامج التنشيط السياحى بمنطقة عسير وبالتعاون مع ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

يشارك المكتب من يوم الحادى والعشرين من الشهر الجارى وحتى غرة شهر ذى الحجة بعرض ألعاب شعبية مختلفة في الساحات المعروفة والمتنزهات الوطنية كما يشارك ببرنامج ترويحى خاص بالأطفال وذلك ابتداء من يوم ١٢/٢٠ وحتى يوم ١٤٠٨/١/٥هـ .

الجدير بالذكر ان مكتب ابها يبدأ استعداداته لاقامة هذه البرامج وغيرها للمشاركة الفعالة في نشاطات الصيف امتدادا لمشاركاته الدائمة في الأعوام الماضية .





البلاد ـ جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر ـ تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير : د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير : عبدالغني محمد قستي
المركز الرئيسي : جدة ـ شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص ب ٩٥٠٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون الدولية ٦٧١٣٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
طبعة اولى ـ طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة